

INRC - INVENTÁRIO NACIONAL DE REFERÊNCIAS CULTURAIS ANEXO BENS CULTURAIS INVENTARIADOS	CÓDIGO DA FICHA					
	PI	01	03	11	F1-	A3
	UF	SÍTIO	LOC.	ANO	FICHA	NO.

1. LOCALIZAÇÃO

SÍTIO INVENTARIADO	REGIÃO DOS COCAIS - PI
LOCALIDADE	Piracuruca.
MUNICÍPIO / UF	Piracuruca.

2. RELAÇÃO DOS BENS**2.1. CELEBRAÇÕES**

DENOMINAÇÃO	Festejo Nossa Senhora do Carmo.				IDENTIFICADO		1	
					SIM	XNÃO		
TIPO	x ☐ CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☐ FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☐ OFÍCIO							
CONDIÇÃO ATUAL	x ☐ VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA							
OCORRÊNCIA	ÉPOCA	Julho	LUGAR	Igreja N. S. do Monte do Carmo.				
DESCRIÇÃO	Milhares de fiéis devotos de Nossa Senhora do Carmo participam da tradicional procissão pelas ruas de Piracuruca, que possui várias atividades de cunho religioso como: missa dos idosos e doentes, benção dos veículos e carreata, benção dos vaqueiros e procissão.							
REGISTROS	NADA CONSTA.				Nº			
CONTATOS	Maria do Carmo Brito.				Nº	4		

DENOMINAÇÃO	Roda de São Gonçalo.				IDENTIFICADO		2	
					SIM	XNÃO		
TIPO	x ☐ CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☐ FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☐ OFÍCIO							
CONDIÇÃO ATUAL	☐ VIGENTE / ÍNTEGRO x ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA							
OCORRÊNCIA	ÉPOCA	Memória.	LUGAR	Piracuruca.				
DESCRIÇÃO	Festa tradicional que ocorria no fim do ano, que aos poucos foi perdendo espaço por não haver continuidade entre as novas gerações. No registro sonoro (VOICE 002) e audiovisual (M2U00787) é possível verificar trechos de alguns cantos e detalhes das danças feitas por antigas praticantes desta celebração.							
REGISTROS	Registro sonoro: VOICE 002.				Nº	4		
	Registro audiovisual: M2U00787					9		
CONTATOS	Florisa Gomes de Oliveira.				Nº	7		

ANEXO : BENS CULTURAIS INVENTARIADOS	PI	01	03	11	F1-	A3
---	-----------	-----------	-----------	-----------	------------	-----------

DENOMINAÇÃO	Novenários				IDENTIFICADO		3
					SIM	XNÃO	
TIPO	☒ CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☐ FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☐ OFÍCIO						
CONDIÇÃO ATUAL	☒ VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA						
OCORRÊNCIA	ÉPOCA	Atual	LUGAR	Piracuruca.			
DESCRIÇÃO	Foi possível identificar os seguintes novenários: <i>Terço dos homens</i> , que acontece na Igreja N. Senhora do Monte do Carmo, novenários voltados para mulheres, que se organizam no grupo <i>Deus Proverá</i> , na Igreja Santo Antônio e nas segundas-feiras, novenários exclusivos somente para mulheres casadas. Há também o <i>Movimento da Mãe Rainha</i> que atua com o objetivo de atrair homens para se envolver com as práticas religiosas. A importância dos novenários está diretamente ligada ao fortalecimento dos laços de tradição religiosa do município, a fim de agregar o máximo de pessoas para celebrar os santos que fazem parte da história da cidade.						
REGISTROS	NADA CONSTA				Nº		
CONTATOS	Jacira B. Machado.				Nº	1	

ANEXO : BENS CULTURAIS INVENTARIADOS	PI	01	03	11	F1-	A3
---	-----------	-----------	-----------	-----------	------------	-----------

DENOMINAÇÃO	Incelências (excelências)				IDENTIFICADO		4	
					SIM	XNÃO		
TIPO	x ☐ CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☐ FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☐ OFÍCIO							
CONDIÇÃO ATUAL	☐ VIGENTE / ÍNTEGRO x ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA							
OCORRÊNCIA	ÉPOCA	Memória.	LUGAR	Piracuruca.				
DESCRIÇÃO	O registro do depoimento de Francisco Damasceno Gomes possibilita o acesso aos vestígios de memória dessa celebração em torno da morte, através de cantos que revelam o sentimento de tristeza diante da partida de um ente querido. O canto é realizado nove vezes seguidas para celebrar o corpo que segue para o além. Atualmente as excelências não têm mais espaço nos velórios, sendo substituído pelo terço.							
REGISTROS	Registros audiovisuais: M2U00791 M2U00793				Nº	10 11		
CONTATOS	Francisco Damasceno Gomes.				Nº	5		

DENOMINAÇÃO	Reisado				IDENTIFICADO		5	
					SIM	XNÃO		
TIPO	x ☐ CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☐ FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☐ OFÍCIO							
CONDIÇÃO ATUAL	☐ VIGENTE / ÍNTEGRO x ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA							
OCORRÊNCIA	ÉPOCA	Até 1990.	LUGAR	Piracuruca.				
DESCRIÇÃO	O Reisado é formado por um grupo de músicos, cantores e dançarinos que percorrem as ruas e propriedades rurais, de porta em porta pedindo prendas e fazendo louvações aos donos das casas por onde passam em louvação a santo Reis. Segundo Raimundo Nonato Ferreira, que mora em Piracuruca desde que nasceu, a manifestação existiu na região até o final dos anos 80, perdendo força e dispersando-se.							
REGISTROS	NADA CONSTA.				Nº			
CONTATOS	Raimundo Nonato Ferreira.				Nº	3		

ANEXO : BENS CULTURAIS INVENTARIADOS	PI	01	03	11	F1-	A3
---	-----------	-----------	-----------	-----------	------------	-----------

DENOMINAÇÃO	Vaquejada.				IDENTIFICADO		6
					SIM	XNÃO	
TIPO	☒ CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☐ FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☐ OFÍCIO						
CONDIÇÃO ATUAL	☒ VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA						
OCORRÊNCIA	ÉPOCA	Julho.	LUGAR	Piracuruca.			
DESCRIÇÃO	Segundo relatos de moradores da região, a vaquejada, no seu início era organizada tendo os vaqueiros enfileirados e ao centro corriam as rezes, que eram perseguidas pelas duplas, que pegavam a cauda dos animais e os derrubavam no chão. As apostas eram inúmeras e altas, mas o que importavam para o vaqueiro era o troféu. Todos ajudavam na organização, alguns fazendeiros colaboravam com o churrasco, outros com os animais usados na corrida e outros contribuíam com as bebidas, na maioria das vezes cachaça e cerveja. Um ponto importantes que deve ser destacado é que as toadas de boi, segundo os freqüentadores da vaquejada, estão lentamente desaparecendo e perdendo suas características tradicionais.						
REGISTROS	NADA CONSTA				Nº		
CONTATOS	Maria do Carmo Brito.				Nº	4	

ANEXO : BENS CULTURAIS INVENTARIADOS	PI	01	03	11	F1-	A3
---	-----------	-----------	-----------	-----------	------------	-----------

2.2. EDIFICAÇÕES

DENOMINAÇÃO	Unidade Escolar Presidente Castelo Branco.				IDENTIFICADO		1
					SIM	XNÃO	
TIPO	☐ CELEBRAÇÃO X ☐ EDIFICAÇÃO ☐ FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☐ OFÍCIO						
CONDIÇÃO ATUAL	X ☐ VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA						
OCORRÊNCIA	ÉPOCA	Atual.	LUGAR	Piracuruca.			
DESCRIÇÃO	Antigamente era conhecido como "Ginásio Municipal". Colégio construído na década de 50.						
REGISTROS	Registro fotográfico DSC01545.				Nº	1	
CONTATOS	Jacira B. Machado.				Nº	1	

DENOMINAÇÃO	Estrada Central de Ferro do Piauí (Ponte).				IDENTIFICADO		2
					SIM	XNÃO	
TIPO	☐ CELEBRAÇÃO x ☐ EDIFICAÇÃO ☐ FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☐ OFÍCIO						
CONDIÇÃO ATUAL	☐ VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA x ☐ RUÍNA						
OCORRÊNCIA	ÉPOCA	Década de 20.	LUGAR	Piracuruca.			
DESCRIÇÃO	Antiga ponte que passa pelo Rio Piracuruca, que foi construída no início da década de 20 no sentido Parnaíba – Piracuruca no intuito de fazer uma ligação comercial com as regiões próximas, onde a carnaúba era o principal motivador desse processo.						
REGISTROS	Registro fotográfico DSC04062.				Nº	2	
CONTATOS	Iran de Brito Machado.				Nº	2	

DENOMINAÇÃO	Cemitério.				IDENTIFICADO		3
					SIM	XNÃO	
TIPO	☐ CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☐ FORMA DE EXPRESSÃO ☒ LUGAR ☐ OFÍCIO						
CONDIÇÃO ATUAL	☐ VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA X ☐ RUÍNA						
OCORRÊNCIA	ÉPOCA	Atual.	LUGAR	Piracuruca.			
DESCRIÇÃO	Cemitério "Canto da Saudade", hoje se encontra marginalizado da cidade e com poucas visitas ao local.						
REGISTROS	Registro fotográfico DSC04337.				Nº	5	
CONTATOS	Jacira B. Machado.				Nº	1	

ANEXO : BENS CULTURAIS INVENTARIADOS	PI	01	03	11	F1-	A3
---	-----------	-----------	-----------	-----------	------------	-----------

DENOMINAÇÃO	Casarão da família Lucas Menezes.				IDENTIFICADO		4	
					SIM	XNÃO		
TIPO	☐ CELEBRAÇÃO ☒ EDIFICAÇÃO ☐ FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☐ OFÍCIO							
CONDIÇÃO ATUAL	☒ VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA							
OCORRÊNCIA	ÉPOCA	Atual.	LUGAR	Piracuruca.				
DESCRIÇÃO	Casa do antigo prefeito na década de 30, Lucas Menezes. Vale destacar que o espaço externo da casa ainda continua sendo preservado pelos atuais moradores.							
REGISTROS	Registro fotográfico DSC04046.				Nº	8		
CONTATOS	Jacira B. Machado.				Nº	1		

DENOMINAÇÃO	Igreja Santo Antônio.				IDENTIFICADO		5	
					SIM	XNÃO		
TIPO	☐ CELEBRAÇÃO ☒ EDIFICAÇÃO ☐ FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☐ OFÍCIO							
CONDIÇÃO ATUAL	☒ VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA							
OCORRÊNCIA	ÉPOCA	Atual.	LUGAR	Piracuruca.				
DESCRIÇÃO	Igreja de Santo Antônio, conhecida pelos populares pelo seu estilo simples e acolhedor. Construção iniciada no final do século XIX (1894) e finalizada em 1952. Conhecida pelo seu “estilo colonial nordestino”.							
REGISTROS	Registro fotográfico DSC01539.				Nº	20		
CONTATOS	Jacira B. Machado.				Nº	1		

DENOMINAÇÃO	Mercado Público.				IDENTIFICADO		6	
					SIM	XNÃO		
TIPO	☐ CELEBRAÇÃO ☒ EDIFICAÇÃO ☐ FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☐ OFÍCIO							
CONDIÇÃO ATUAL	☒ VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA							
OCORRÊNCIA	ÉPOCA	Atual	LUGAR	Piracuruca.				
DESCRIÇÃO	Iniciado em 1937, na administração do prefeito Lucas Moraes Menezes, continuado com o prefeito Dr. João Fortes Siqueira e terminado por José Lopes da Trindade. Espaço inaugurado em 1942, foi um espaço que possuiu forte atividade de compra e venda, atualmente passou por reformas e continua funcionando.							
REGISTROS	Registro fotográfico DSC01543.				Nº	21		
CONTATOS	Jacira B. Machado.				Nº	1		

ANEXO : BENS CULTURAIS INVENTARIADOS	PI	01	03	11	F1-	A3
---	-----------	-----------	-----------	-----------	------------	-----------

DENOMINAÇÃO	Igreja N. S. do Monte do Carmo.				IDENTIFICADO		7	
					SIM	XNÃO		
TIPO	☐ CELEBRAÇÃO ☒ EDIFICAÇÃO ☐ FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☐ OFÍCIO							
CONDIÇÃO ATUAL	☒ VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA							
OCORRÊNCIA	ÉPOCA	Atual.	LUGAR	Piracuruca.				
DESCRIÇÃO	Tombada pelo Iphan, teve sua construção realizada em 1743, é considerada uma das igrejas mais importantes da cidade.							
REGISTROS	Registro fotográfico DSC04032.				Nº	22		
CONTATOS	Iran de Brito Machado.				Nº	2		

DENOMINAÇÃO	Casarão.				IDENTIFICADO		8	
					SIM	XNÃO		
TIPO	☐ CELEBRAÇÃO ☒ EDIFICAÇÃO ☐ FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☐ OFÍCIO							
CONDIÇÃO ATUAL	☒ VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA							
OCORRÊNCIA	ÉPOCA	Atual.	LUGAR	Piracuruca.				
DESCRIÇÃO	Construção que apresenta um padrão estético do século XIX, onde podemos identificar uma portada central, com duas janelas laterais, mesmo com as alterações existentes, onde uma das janelas foi transformada em porta.							
REGISTROS	Registro fotográfico DSC04038				Nº	12		
CONTATOS	Jacira B. Machado.				Nº	1		

DENOMINAÇÃO	Casarão.				IDENTIFICADO		9	
					SIM	XNÃO		
TIPO	☐ CELEBRAÇÃO ☒ EDIFICAÇÃO ☐ FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☐ OFÍCIO							
CONDIÇÃO ATUAL	☒ VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA							
OCORRÊNCIA	ÉPOCA	Atual.	LUGAR	Piracuruca.				
DESCRIÇÃO	Construção imponente típica da fase áurea (anos 30) da carnaúba em Piracuruca. A casa possui uma estrutura que assemelha com construções européias do século XIX.							
REGISTROS	Registro fotográfico DSC04040				Nº	13		
CONTATOS	Jacira B. Machado.				Nº	1		

ANEXO : BENS CULTURAIS INVENTARIADOS	PI	01	03	11	F1-	A3
---	-----------	-----------	-----------	-----------	------------	-----------

DENOMINAÇÃO	Casarão.				IDENTIFICADO		10
					SIM	XNÃO	
TIPO	☐ CELEBRAÇÃO ☒ EDIFICAÇÃO ☐ FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☐ OFÍCIO						
CONDIÇÃO ATUAL	☒ VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA						
OCORRÊNCIA	ÉPOCA	Atual.	LUGAR	Piracuruca.			
DESCRIÇÃO	Casa construída no período do <i>boom</i> econômico da carnaúba, marcada pela imponência arquitetônica. Muitos proprietários ricos da região se inspiravam nos estilo arquitetônico inglês, visto em revistas e fotografias vindas da Europa. Era uma forma de legitimar o <i>status</i> e expor sua riqueza material						
REGISTROS	Registro fotográfico DSC04043				Nº	14	
CONTATOS	Jacira B. Machado.				Nº	1	

DENOMINAÇÃO	Estação Ferroviária.				IDENTIFICADO		11
					SIM	XNÃO	
TIPO	☐ CELEBRAÇÃO ☒ EDIFICAÇÃO ☐ FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☐ OFÍCIO						
CONDIÇÃO ATUAL	☒ VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA						
OCORRÊNCIA	ÉPOCA	Atual.	LUGAR	Piracuruca.			
DESCRIÇÃO	Pertencente ao IPHAN e entregue restaurada à população em 2009, a antiga estação é considerada um ponto turístico muito visitado em Piracuruca. Segundo Jureni Machado, sua inauguração se deu no dia 19 de Novembro de 1923, acontecendo uma grande festa na cidade. Servia como ponto de parada e apoio do complexo ramal ferroviário que ligava o Porto de Amarração à cidade de Parnaíba, com prolongamento até Teresina.						
REGISTROS	Registro fotográfico DSC01639				Nº	16	
CONTATOS	Iran de Brito Machado.				Nº	2	

DENOMINAÇÃO	Casarão.				IDENTIFICADO		12
					SIM	XNÃO	
TIPO	☐ CELEBRAÇÃO ☒ EDIFICAÇÃO ☐ FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☐ OFÍCIO						
CONDIÇÃO ATUAL	☒ VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA						
OCORRÊNCIA	ÉPOCA	Atual.	LUGAR	Piracuruca.			
DESCRIÇÃO	Casarão da antiga intendência, localizado na Praça Irmãos Dantas, é considerado uma das edificações mais antigas da cidade. Tombado pela patrimônio histórico estadual, o lugar tornou-se o “Espaço Jovem Desembargador Luiz Gonzaga Brandão de Carvalho”, ponto de encontro da juventude local, onde tem acesso a uma série de atividades como aulas de música, computação e academia de ginástica.						
REGISTROS	Registro fotográfico DSC04066				Nº	17	
CONTATOS	Jacira B. Machado.				Nº	1	

ANEXO : BENS CULTURAIS INVENTARIADOS	PI	01	03	11	F1-	A3
---	-----------	-----------	-----------	-----------	------------	-----------

2.3. FORMAS DE EXPRESSÃO

DENOMINAÇÃO	Quadrilhas.				IDENTIFICADO		1
					SIM	XNÃO	
TIPO	☐ CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO x ☒ FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☐ OFÍCIO						
CONDIÇÃO ATUAL	x ☒ VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA						
OCORRÊNCIA	ÉPOCA	Junho.	LUGAR	Em escolas e praças do município.			
DESCRIÇÃO	É uma forma de expressão tradicional da região que possui vários grupos que mantém sua prática viva como: <i>Trapos e farrapos</i>, <i>Remelexo do Sertão</i> e <i>Arrocha o Nó</i>. Possui muita importância, pois mobiliza a comunidade a se unir e organizar a festividade, gerando empregos temporários bem como a manutenção dos laços de preservação da festa junina. Atualmente as escolas do município possuem forte interesse no evento, onde as quadrilhas têm mais visibilidade nessas instituições.						
REGISTROS	NADA CONSTA.				Nº		
CONTATOS	Jacira B. Machado.				Nº	1	

DENOMINAÇÃO	Leilões.				IDENTIFICADO		2
					SIM	XNÃO	
TIPO	☐ CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO x ☒ FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☐ OFÍCIO						
CONDIÇÃO ATUAL	x ☒ VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA						
OCORRÊNCIA	ÉPOCA	*JAN - São Sebastião, no bairro Guarani). *OUT - Mãe Rainha, no bairro Três lagoas). *JUL - N. Senhora do Carmo. ABR - Leilão de Santo Expedito. *OUT - Leilão de São Francisco, no bairro Esplanada.		LUGAR	Piracuruca.		
DESCRIÇÃO	Paralelo às festividades religiosas, os leilões servem como espaço para venda de diversos produtos (comidas, jóias, roupas, etc) a partir dos “lances” que são propostos pelos compradores interessados. Atividade importante para compor o cenário das festividades, os leilões atraem e mobilizam a comunidade e a igreja que, além de fortalecer o vínculo de celebração aos santos, ativa novos espaços de sociabilidade, onde o comércio temporário gera renda aos moradores e participantes do evento.						
REGISTROS	NADA CONSTA.				Nº		
CONTATOS	Jacira B. Machado .				Nº	1	

ANEXO : BENS CULTURAIS INVENTARIADOS	PI	01	03	11	F1-	A3
---	-----------	-----------	-----------	-----------	------------	-----------

DENOMINAÇÃO	Cinema	IDENTIFICADO		3
		SIM	XNÃO	
TIPO	☐ CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO x ☐ FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☐ OFÍCIO			
CONDIÇÃO ATUAL	☐ VIGENTE / ÍNTEGRO x ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA			
OCORRÊNCIA	ÉPOCA	1940-1969	LUGAR	Piracuruca.
DESCRIÇÃO	Atividade cultural que não ocorria em lugar fixo, mas exibido principalmente nas praças da cidade. Um dos antigos exibidores cinematográficos de Piracuruca (Zé Brito) fazia as sessões em vários espaços, atraindo a população com filmes italianos e <i>hollywoodianos</i> que vinham de Parnaíba. Os projetores podem ser encontrados no espaço cultural Coronel Zé Brito.			
REGISTROS	DSC01111		Nº	10
CONTATOS	Maria do Carmo Brito.		Nº	4

DENOMINAÇÃO	Festas, Teatro e Música.	IDENTIFICADO		4
		SIM	XNÃO	
TIPO	☐ CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO x ☐ FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☐ OFÍCIO			
CONDIÇÃO ATUAL	☐ VIGENTE / ÍNTEGRO x ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA			
OCORRÊNCIA	ÉPOCA	Décadas de 30/50	LUGAR	Piracuruca.
DESCRIÇÃO	Nos anos 30, vários clubes de festas surgem em Piracuruca, sendo que os mais conhecidos eram o <i>Andaray Esporte Clube</i> e <i>Artista Esporte Clube</i> . Nessa época, segundo afirma a Sra. Maria do Carmo, o carnaval atingiu seu auge mais intenso. Foi o momento em que várias práticas culturais ganhavam espaço, principalmente o teatro e grupos musicais.			
REGISTROS	NADA CONSTA.		Nº	
CONTATOS	Maria do Carmo Brito.		Nº	4

2.4. LUGAR

DENOMINAÇÃO	Rua antiga.	IDENTIFICADO		1
		SIM	XNÃO	
TIPO	☐ CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☐ FORMA DE EXPRESSÃO X ☐ LUGAR ☐ OFÍCIO			
CONDIÇÃO ATUAL	X ☐ VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA			
OCORRÊNCIA	ÉPOCA	Atual.	LUGAR	Piracuruca.
DESCRIÇÃO	Antiga ruela que ainda preserva seu calçamento original, fazendo do município um lugar que dialoga um conjunto de características modernas (cidade em processo de urbanização) e tradicionais.			
REGISTROS	Registro fotográfico DSC04336.		Nº	9
CONTATOS	Jacira B. Machado.		Nº	1

ANEXO : BENS CULTURAIS INVENTARIADOS	PI	01	03	11	F1-	A3
---	-----------	-----------	-----------	-----------	------------	-----------

DENOMINAÇÃO	Cemitério.				IDENTIFICADO		2
					SIM	XNÃO	
TIPO	☐ CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☐ FORMA DE EXPRESSÃO x ☒ LUGAR ☐ OFÍCIO						
CONDIÇÃO ATUAL	☐ VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA x ☒ RUÍNA						
OCORRÊNCIA	ÉPOCA	Atual.	LUGAR	Piracuruca.			
DESCRIÇÃO	Cemitério “Canto da Saudade”, hoje se encontra marginalizado da cidade e com poucas visitas ao local.						
REGISTROS	Registro fotográfico DSC04337.				Nº	5	
CONTATOS	Jacira B. Machado.				Nº	1	

DENOMINAÇÃO	Estrada Central de Ferro do Piauí (Ponte).				IDENTIFICADO		3
					SIM	XNÃO	
TIPO	☐ CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☐ FORMA DE EXPRESSÃO x ☒ LUGAR ☐ OFÍCIO						
CONDIÇÃO ATUAL	☐ VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA x ☒ RUÍNA						
OCORRÊNCIA	ÉPOCA	Década de 20	LUGAR	Piracuruca.			
DESCRIÇÃO	Antiga ponte que passa pelo Rio Piracuruca, que foi construída no início da década de 20 no sentido Parnaíba – Piracuruca no intuito de fazer uma ligação comercial com as regiões próximas, onde a carnaúba era o principal motivador desse processo.						
REGISTROS	Registro fotográfico DSC04062.				Nº	2	
CONTATOS	Iran de Brito Machado.				Nº	2	

DENOMINAÇÃO	Igreja Santo Antônio.				IDENTIFICADO		4
					SIM	XNÃO	
TIPO	☐ CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☐ FORMA DE EXPRESSÃO x ☒ LUGAR ☐ OFÍCIO						
CONDIÇÃO ATUAL	☒ VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA						
OCORRÊNCIA	ÉPOCA	Atual.	LUGAR	Piracuruca.			
DESCRIÇÃO	Igreja de Santo Antônio, conhecida pelos populares pelo seu estilo simples e acolhedor. Construção iniciada no final do século XIX (1894) e finalizada em 1952. Conhecida pelo seu “estilo colonial nordestino”. Lugar com significativo fluxo de visitação pelos moradores e turistas.						
REGISTROS	Registro fotográfico DSC01543.				Nº	20	
CONTATOS	Jacira B. Machado.				Nº	1	

ANEXO : BENS CULTURAIS INVENTARIADOS	PI	01	03	11	F1-	A3
---	-----------	-----------	-----------	-----------	------------	-----------

DENOMINAÇÃO	Praça Getúlio Vargas.				IDENTIFICADO		5	
					SIM	XNÃO		
TIPO	☐ CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☐ FORMA DE EXPRESSÃO X ☒ LUGAR ☐ OFÍCIO							
CONDIÇÃO ATUAL	X ☒ VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA							
OCORRÊNCIA	ÉPOCA	Atual.	LUGAR	Piracuruca.				
DESCRIÇÃO	Praça Getúlio Vargas, construída na administração de Raimundo da Silva Ribeiro, foi reconstruída em 1983, sob coordenação de Gonçalo Rodrigues Magalhães.							
REGISTROS	Registro fotográfico DSC04348				Nº	11		
CONTATOS	Jacira B. Machado.				Nº	1		

DENOMINAÇÃO	Praça Madre Gurgel.				IDENTIFICADO		6	
					SIM	XNÃO		
TIPO	☐ CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☐ FORMA DE EXPRESSÃO X ☒ LUGAR ☐ OFÍCIO							
CONDIÇÃO ATUAL	X ☒ VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA							
OCORRÊNCIA	ÉPOCA	Atual.	LUGAR	Piracuruca.				
DESCRIÇÃO	Também conhecida como Praça 1ª Patronato, foi revitalizada na gestão do prefeito Raimundo Alves Filho em 1999.							
REGISTROS	Registro fotográfico DSC04326				Nº	15		
CONTATOS	Jacira B. Machado.				Nº	1		

DENOMINAÇÃO	Estação Ferroviária.				IDENTIFICADO		7	
					SIM	XNÃO		
TIPO	☐ CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☐ FORMA DE EXPRESSÃO X ☒ LUGAR ☐ OFÍCIO							
CONDIÇÃO ATUAL	X ☒ VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA							
OCORRÊNCIA	ÉPOCA	Atual.	LUGAR	Piracuruca.				
DESCRIÇÃO	Tombado pelo IPHAN e entregue a população em 2009, a antiga estação é considerada um ponto turístico muito visitado em Piracuruca. Segundo Jureni Machado, sua inauguração se deu no dia 19 de Novembro de 1923 acontecendo uma grande festa na cidade. Servia como ponto de parada e apoio do complexo ramal ferroviário que ligava o Porto de Amarração à cidade de Parnaíba, com prolongamento até Teresina.							
REGISTROS	Registro fotográfico DSC01639				Nº	16		
CONTATOS	Jacira B. Machado.				Nº	1		

ANEXO : BENS CULTURAIS INVENTARIADOS	PI	01	03	11	F1-	A3
---	-----------	-----------	-----------	-----------	------------	-----------

DENOMINAÇÃO	Casarão.				IDENTIFICADO		8	
					SIM	XNÃO		
TIPO	☐ CELEBRAÇÃO ☒ EDIFICAÇÃO ☐ FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☐ OFÍCIO							
CONDIÇÃO ATUAL	X ☐ VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA							
OCORRÊNCIA	ÉPOCA	Atual.	LUGAR	Piracuruca.				
DESCRIÇÃO	Casarão da antiga intendência, localizado na Praça Irmãos Dantas, é considerado uma das edificações mais antigas da cidade. Tombado pela patrimônio histórico estadual, lugar tornou-se o “Espaço Jovem Desembargador Luiz Gonzaga Brandão de Carvalho”, ponto de encontro da juventude local, onde tem acesso a uma série de atividades como aulas de música, computação e academia de ginástica.							
REGISTROS	Registro fotográfico DSC04066				Nº	17		
CONTATOS	Jacira B. Machado.				Nº	1		

DENOMINAÇÃO	Igreja N. S. do Monte do Carmo. (Interior)				IDENTIFICADO		9	
					SIM	XNÃO		
TIPO	☐ CELEBRAÇÃO ☒ EDIFICAÇÃO ☐ FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☐ OFÍCIO							
CONDIÇÃO ATUAL	X ☐ VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA							
OCORRÊNCIA	ÉPOCA	Atual.	LUGAR	Piracuruca.				
DESCRIÇÃO	Interior da Igreja, onde são celebradas as missas, com espaço que comporta um grande número de fiéis.							
REGISTROS	Registro fotográfico DSC01531				Nº	19		
CONTATOS	Iran de Brito Machado.				Nº	2		

ANEXO : BENS CULTURAIS INVENTARIADOS	PI	01	03	11	F1-	A3
---	-----------	-----------	-----------	-----------	------------	-----------

2.5. OFÍCIOS E MODOS DE FAZER

DENOMINAÇÃO	Artesanato.				IDENTIFICADO		1
					SIM	XNÃO	
TIPO	☐ CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO x ☒ FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR x ☒ OFÍCIO						
CONDIÇÃO ATUAL	x ☒ VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA						
OCORRÊNCIA	ÉPOCA	Atual.	LUGAR	Piracuruca.			
DESCRIÇÃO	Dentre os diversos tipos de material usados no artesanato local foi possível identificar o manuseio com pedra sabão, reciclagem, linhas e bordados, barbante, crochet, rede de tecido, palha (chapéu), palha de milho (baú), cabaça (lustres), bonecas de pano, couro (sela), pinturas em bico de pena e tela. Importante citar a fundação da Associação Arte da Terra de Piracuruca, que tem a função de unir os artistas para discutir a produção, regularizar seu ofício e criar estratégias para ampliar os espaços de atuação no mercado dentro e fora do município. No registro realizado, um dos aspectos que compõe o cenário desse conjunto de formas de expressão: o trabalho em couro.						
REGISTROS	Registro audiovisual M2U00197				Nº	1	
CONTATOS	Maria do Carmo Brito.				Nº	4	

DENOMINAÇÃO	Rezador.				IDENTIFICADO		2
					SIM	XNÃO	
TIPO	☐ CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☐ FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR x ☒ OFÍCIO						
CONDIÇÃO ATUAL	x ☒ VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA						
OCORRÊNCIA	ÉPOCA	Atual.	LUGAR	Piracuruca			
DESCRIÇÃO	A prática das rezas nas regiões visitadas ainda é freqüente em Piracuruca, como nas outras regiões pesquisadas, o ofício se mantém vivo no cotidiano da população, que busca nos rezadores conforto para aliviar dores físicas e espirituais. O rezador Raimundo de Sousa Castro tem como principal ofício a reza em animais de fazenda, eliminando doenças e parasitas que afetam as criações.						
REGISTROS	Registro sonoro VOICE 001 Registro audiovisual M2U00779 Registro audiovisual M2U00198 M2U00199 M2U00200				Nº	3 2 13 14 15	
CONTATOS	Raimundo de Sousa Castro.				Nº	8	

ANEXO : BENS CULTURAIS INVENTARIADOS	PI	01	03	11	F1-	A3
---	-----------	-----------	-----------	-----------	------------	-----------

DENOMINAÇÃO	Seleiro.				IDENTIFICADO		3	
					SIM	XNÃO		
TIPO	☐ CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☐ FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR x ☐ OFÍCIO							
CONDIÇÃO ATUAL	x ☐ VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA							
OCORRÊNCIA	ÉPOCA	Atual.	LUGAR	Piracuruca				
DESCRIÇÃO	O trabalho com o couro atualmente é considerado uma atividade feita por poucos que se interessam em manter a tradição, que vai da retirada da matéria-prima, tratamento (curtume) e confecção dos acessórios para uso dos vaqueiros. O seleiro Antônio detalha os principais passos de criação e produção final de vários instrumentos usados por vaqueiros em Piracuruca e região. Sobrevivendo do ofício desde que iniciou a atividade, Antônio relata que seu público é formado principalmente por vaqueiros de Piracuruca, que em julho procuram seus serviços com mais frequência. Em várias regiões dos Cocais podemos identificar a manutenção do ofício, que lentamente perde espaço, pois a figura do vaqueiro tradicional está sendo substituída por vaqueiros que usam motos para trabalhar com o gado.							
REGISTROS	Registro audiovisual M2U00197.				Nº	1		
CONTATOS	Antônio Castro Lopes.				Nº	6		

DENOMINAÇÃO	Pai de Santo.				IDENTIFICADO		4	
					SIM	XNÃO		
TIPO	☐ CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☐ FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR x ☐ OFÍCIO							
CONDIÇÃO ATUAL	x ☐ VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA							
OCORRÊNCIA	ÉPOCA	Atual.	LUGAR	Piracuruca				
DESCRIÇÃO	Proprietário da Tenda São Jorge (localizadas aos fundos de sua casa). Raimundo Ferreira apresenta aos pesquisadores o seu trabalho com Umbanda, expondo quais são as festas realizadas nas datas comemorativas em seu terreiro.							
REGISTROS	Registro sonoro REC 008				Nº	1		
CONTATOS	João Ferreira.				Nº	10		

ANEXO : BENS CULTURAIS INVENTARIADOS	PI	01	03	11	F1-	A3
---	-----------	-----------	-----------	-----------	------------	-----------

DENOMINAÇÃO	Rezadeira Maria Tortinha. (Maria Cândida da Conceição)				IDENTIFICADO		5
					SIM	XNÃO	
TIPO	☐ CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☐ FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR x ☐ OFÍCIO						
CONDIÇÃO ATUAL	x ☐ VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA						
OCORRÊNCIA	ÉPOCA	Atual.	LUGAR	Piracuruca			
	DESCRIÇÃO						
Considerada uma das rezadeiras mais antigas da região, Maria Tortinha, apesar da idade e dificuldades físicas, ainda mantém a prática da reza ativa na sua casa, sendo bastante procurada pelos moradores da cidade.							
REGISTROS	Registro fotográfico DSC06666				Nº	18	
	VOICE 003					5	
CONTATOS	Maria do Carmo Brito.				Nº	4	

DENOMINAÇÃO	Comidas Típicas.				IDENTIFICADO		6
					XSIM	NÃO	
TIPO	☐ CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO x ☐ FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☒ OFÍCIO						
CONDIÇÃO ATUAL	☒ VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA						
OCORRÊNCIA	ÉPOCA	Atual.	LUGAR	Piracuruca			
DESCRIÇÃO	Galinha com arroz, tapioca, doce de caju, peta, bolo, milho verde e cajuína.						
REGISTROS	NADA CONSTA				Nº	--	
CONTATOS	Maria do Carmo Brito.				Nº	4	

3. TÉCNICOS RESPONSÁVEIS

PESQUISADOR(ES)	MARIA DO CARMO TEIXEIRA VELOSO. MAIRTON CELESTINO. FRANCISCA LIDIANE LIMA FRANCISCO ARISTIDES DE O. S FILHO.	
SUPERVISOR	Ricardo Augusto Pereira.	
PREENCHIDO POR	Equipe.	DATA 18.05.2011
RESPONSÁVEL PELO INVENTÁRIO	Maria do Carmo Teixeira Veloso.	