

INRC - INVENTÁRIO NACIONAL DE REFERÊNCIAS CULTURAIS ANEXO BENS CULTURAIS INVENTARIADOS	CÓDIGO DA FICHA					
	PI	01	04	11	F1-	A3
	UF	SÍTIO	LOC.	ANO	FICHA	NO.

1. LOCALIZAÇÃO

SÍTIO INVENTARIADO	Região Leste dos Cocais
LOCALIDADE	Piripiri
MUNICÍPIO / UF	Piripiri

2. RELAÇÃO DOS BENS**2.1. CELEBRAÇÕES**

DENOMINAÇÃO	Festejos de Nossa Senhora dos Remédios			IDENTIFICADO		1	
				SIM	X NÃO		
TIPO	☒ X CELEBRAÇÃO	☐ EDIFICAÇÃO	☐ FORMA DE EXPRESSÃO	☐ LUGAR	☐ OFÍCIO		
CONDIÇÃO ATUAL	☒ X VIGENTE / ÍNTEGRO	☐ MEMÓRIA	☐ RUÍNA				
OCORRÊNCIA	ÉPOCA	Anualmente	LUGAR	Piripiri			
DESCRIÇÃO	Construída pelos franciscanos na década de 1950 com base na Catedral de St. Paulus, em Münster, na Alemanha, a igreja de Nossa Senhora dos Remédios é um dos principais destinos de católicos e de turistas atraídos pela fé e devoção. Paralela à pujança da igreja matriz, a cidade de Piripiri conta ainda com o santuário a Nossa Senhora dos Remédios que fica localizado no Morro da Saudade, onde a presença de uma grande estatua em homenagem à santa padroeira torna-se rota obrigatória de turistas e romeiros.						
REGISTROS	Fotos			Nº	3, 7		
CONTATOS	Antônio Magalhães (funcionário aposentado do DNOCS)			Nº	06		
	Francisco Peres de Souza				02		
	Antônio Melo (Funcionário público aposentado e escritor)				05		

ANEXO : BENS CULTURAIS INVENTARIADOS	--	--	--	--	F1-	A3
---	----	----	----	----	------------	-----------

2.2. EDIFICAÇÕES

DENOMINAÇÃO	Biblioteca Municipal Casa das Letras				IDENTIFICADO		2
					SIM	X NÃO	
TIPO	☐ CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☐ FORMA DE EXPRESSÃO ☐ X LUGAR ☐ OFÍCIO						
CONDIÇÃO ATUAL	☐ X VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA						
OCORRÊNCIA	ÉPOCA	Atual	LUGAR	Piripiri			
DESCRIÇÃO	Funciona onde era uma antiga Usina de Energia. Recebe vários estudantes e professores por dia. Atualmente conta com uma biblioteca com cerca de 5 mil livros.						
REGISTROS	Fotos				Nº		
CONTATOS	Cristovão Jacques Ferreira Antônio Melo (Funcionário público aposentado e escritor)				Nº	04 05	

2.3. FORMAS DE EXPRESSÃO

DENOMINAÇÃO	FESTA JUNINA				IDENTIFICADO		1
					SIM	X NÃO	
TIPO	☐ CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☐ FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☐ OFÍCIO						
CONDIÇÃO ATUAL	☐ X VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA						
OCORRÊNCIA	ÉPOCA	JUNHO	LUGAR	Piripiri			
DESCRIÇÃO	Celebração a Santo Antonio, São João e São Pedro. Festeja-se a colheita elaborando-se comidas da época (milho, muncunzá, canjica, mingau, pamonha, batata, abóbora, Maria Izabel, paçoca). A grande fogueira é o símbolo máximo da festa reafirmando-se os laços de amizade e parentesco através do fogo, cujas cinzas são guardadas para uso medicinal. A festa finaliza homenageando São Pedro e em alguns municípios é realizado procissão fluvial.						
REGISTROS					Nº		
CONTATOS	Antônio Magalhães (funcionário aposentado do DNOCS) Cristovão Jacques Ferreira				Nº	06 04	

ANEXO : BENS CULTURAIS INVENTARIADOS	--	--	--	--	F1-	A3
---	----	----	----	----	------------	-----------

DENOMINAÇÃO	NOVENÁRIOS				IDENTIFICADO		2
					SIM	X NÃO	
TIPO	☐ XCELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☐ FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☐ OFÍCIO						
CONDIÇÃO ATUAL	☐ VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA						
OCORRÊNCIA	ÉPOCA	DURANTE O ANO	LUGAR	REGIÃO DOS COCAIS			
DESCRIÇÃO	Celebração religiosa a santos de proteção das regiões, lugares ou comunidades. O novenário corresponde a nove noites seguidas quando a comunidade reúnem-se para rezar o terço em homenagem ao santo. O novenário está associado a festejos que ocorrem diariamente após as novenas com apresentações de atividades culturais e populares.						
REGISTROS					Nº		
CONTATOS	Antônio Magalhães (funcionário aposentado do DNOCS) Francisco Peres de Souza Antonio Melo				Nº	06 02 05	

DENOMINAÇÃO	SEMANA SANTA				IDENTIFICADO		3
					SIM	X NÃO	
TIPO	☐ XCELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☐ FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☐ OFÍCIO						
CONDIÇÃO ATUAL	☐ X VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA						
OCORRÊNCIA	ÉPOCA	MARÇO/ABRIL	LUGAR	Piripiri			
DESCRIÇÃO	A semana santa é baseada na idéia de sacrifício. Ela celebra a morte e ressurreição de Jesus cristo, marco inicial da história do mundo ocidental. Na região a semana santa, ambigualmente, além de representar a morte do herói religioso, lembra sempre a fartura da colheita e a visita de amigos e parentes que moram em cidades maiores aos amigos e familiares que moram em cidades menores ou em comunidades rurais.						
REGISTROS					Nº		
CONTATOS	Antônio Magalhães (funcionário aposentado do DNOCS) Francisco Peres de Souza Antonio Melo				Nº	06 02 05	

ANEXO : BENS CULTURAIS INVENTARIADOS	--	--	--	--	F1-	A3
---	----	----	----	----	------------	-----------

DENOMINAÇÃO	CULTO AFRO				IDENTIFICADO		4
					SIM	X NÃO	
TIPO	☐ CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☐ FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☐ OFÍCIO						
CONDIÇÃO ATUAL	☐ X VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA						
OCORRÊNCIA	ÉPOCA	PERMANENTE	LUGAR	Piripiri			
DESCRIÇÃO	Culto Afrodescendente realizado em inúmeras casas de culto. As atividades apresentam dias fixos de realização por semana. Trata-se de um culto com manifestações mediúnicas. As casas de culto afro têm maior concentração nas cidades. Em Piripiri existe uma maior concentração de casa de culto nos arredores da cidade.						
REGISTROS	Sem registro				Nº		
CONTATOS	Antônio Magalhães (funcionário aposentado do DNOCS)				Nº	06	

2.4. LUGAR

DENOMINAÇÃO	Santuário a Nossa Senhora dos Remédios				IDENTIFICADO		
					SIM	X NÃO	
TIPO	☐ X CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☐ FORMA DE EXPRESSÃO ☐ X LUGAR ☐ OFÍCIO						
CONDIÇÃO ATUAL	☐ X VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA						
OCORRÊNCIA	ÉPOCA	Anual	LUGAR	Piripiri			
DESCRIÇÃO	Santuário localizado na parte mais alta da cidade de Piripiri, denominado Morro da Saudade. Nesse local, além da presença de uma grande estátua em homenagem à Nossa Senhora dos Rémedios é um ponto turístico e de observação da cidade						
REGISTROS	Fotos				Nº		
CONTATOS	Antônio Magalhães (funcionário aposentado do DNOCS)				Nº	06	

DENOMINAÇÃO	Açude Caldeirão				IDENTIFICADO		2
					SIM	X NÃO	
TIPO	☐ CELEBRAÇÃO ☒ X EDIFICAÇÃO ☐ FORMA DE EXPRESSÃO ☐ X LUGAR ☐ OFÍCIO						
CONDIÇÃO ATUAL	☐ X VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA						
OCORRÊNCIA	ÉPOCA		LUGAR	Piripiri			
DESCRIÇÃO	Está localizado a 9 km da cidade e conta com uma capacidade de 54.600.000 metros cúbicos de água. Bastante utilizado como fonte de lazer, principalmente durante o mês de março quando chega a sangrar.						
REGISTROS	Fotos				Nº		
CONTATOS	Antônio Magalhães (funcionário aposentado do DNOCS)				Nº	06	
	Raimundo Nonato Barbosa de Sousa				Nº	01	

ANEXO : BENS CULTURAIS INVENTARIADOS	--	--	--	--	F1-	A3
---	----	----	----	----	------------	-----------

DENOMINAÇÃO	Açude Anajás				IDENTIFICADO		3
					SIM	X NÃO	
TIPO	☐ CELEBRAÇÃO ☒ X EDIFICAÇÃO ☐ FORMA DE EXPRESSÃO ☐ X LUGAR ☐ OFÍCIO						
CONDIÇÃO ATUAL	☐ X VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA						
OCORRÊNCIA	ÉPOCA	Atual	LUGAR	Piripiri			
DESCRIÇÃO	Local que é pouco utilizado como lazer, e principalmente é utilizado por pescadores por ter grande quantidade de peixes.						
REGISTROS	Fotos				Nº		
CONTATOS	Antônio Magalhães (funcionário aposentado do DNOCS)				Nº	06	
	Raimundo Nonato Barbosa de Sousa					01	

DENOMINAÇÃO	Praça de Eventos Arimatéa Sousa				IDENTIFICADO		4
					SIM	X NÃO	
TIPO	☐ CELEBRAÇÃO ☒ X EDIFICAÇÃO ☐ FORMA DE EXPRESSÃO ☐ X LUGAR ☐ OFÍCIO						
CONDIÇÃO ATUAL	☐ X VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA						
OCORRÊNCIA	ÉPOCA	Atual	LUGAR	Piripiri			
DESCRIÇÃO	Funciona em um local onde se encontrava a antiga Estação Ferroviária da cidade, e conta com um grandioso espaço que recebe eventos de muito público.						
REGISTROS	Fotos				Nº	1	
CONTATOS	Antônio Magalhães (funcionário aposentado do DNOCS)				Nº	06	
	Antônio Melo (Funcionário público aposentado e escritor)					05	

DENOMINAÇÃO	Praça da Bandeira				IDENTIFICADO		5
					SIM	X NÃO	
TIPO	☐ CELEBRAÇÃO ☒ X EDIFICAÇÃO ☐ FORMA DE EXPRESSÃO ☐ X LUGAR ☐ OFÍCIO						
CONDIÇÃO ATUAL	☐ X VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA						
OCORRÊNCIA	ÉPOCA	Atual	LUGAR	Piripiri			
DESCRIÇÃO	Principal praça em frente à igreja matriz de Nossa Senhora dos Remédios. Palco de encontros, namoros e atos culturais, a praça da bandeira é uma das mais principais áreas de lazer da cidade.						
REGISTROS	Fotos				Nº	3	
CONTATOS	Antônio Magalhães (funcionário aposentado do DNOCS)				Nº	06	
	Antônio Melo (Funcionário público aposentado e escritor)					05	

ANEXO : BENS CULTURAIS INVENTARIADOS	--	--	--	--	F1-	A3
---	----	----	----	----	------------	-----------

DENOMINAÇÃO	Parque Municipal Cachoeira da Conceição				IDENTIFICADO		6	
					SIM	X NÃO		
TIPO	☐ CELEBRAÇÃO ☒ X EDIFICAÇÃO ☐ FORMA DE EXPRESSÃO ☐ X LUGAR ☐ OFÍCIO							
CONDIÇÃO ATUAL	☐ X VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA							
OCORRÊNCIA	ÉPOCA	Atual	LUGAR	Piripiri				
DESCRIÇÃO	Com 28 hectáres de floresta nativa, está localizado distante do centro. Possui uma piscina natural e áreas para lazer.							
REGISTROS	Fotos				Nº			
CONTATOS	Antônio Magalhães (funcionário aposentado do DNOCS)				Nº	06		
	Antônio Melo (Funcionário público aposentado e escritor)					05		

OFÍCIOS E MODOS DE FAZER

DENOMINAÇÃO	Seleiro				IDENTIFICADO		1	
					SIM	X NÃO		
TIPO	☐ CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☐ FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☒ X OFÍCIO							
CONDIÇÃO ATUAL	☐ X VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA							
OCORRÊNCIA	ÉPOCA	Atual	LUGAR	Piripiri				
DESCRIÇÃO	Ofício de produzir artefatos a base do couro. Em Piripiri uma dos mais expressivos seleiros da cidade é o senhor Antônio Pereira da Silva, conhecido por Antônio Monteiro. Além de produzir pequenos artefatos, Antônio Monteiro também vende seus produtos no mercado municipal como mocó de peã, chinelas, chapéus, celas e baias. Atrelado á venda do couro, Antônio Monteiro vende produtos a base de nylon e plásticos.							
REGISTROS	Fotos				Nº	8		
CONTATOS	Antônio Pereira da Silva (Antônio Monteiro)				Nº	06		
	Raimundo Nonato Barbosa de Sousa					01		

ANEXO : BENS CULTURAIS INVENTARIADOS	--	--	--	--	F1-	A3
---	----	----	----	----	------------	-----------

DENOMINAÇÃO	Pescador				IDENTIFICADO		2	
					SIM	X NÃO		
TIPO	☐ CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☐ FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☒ X OFÍCIO							
CONDIÇÃO ATUAL	☒ X VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA							
OCORRÊNCIA	ÉPOCA	Atual	LUGAR	Piripiri				
DESCRIÇÃO	Devido à grande quantidade de açudes no entorno da cidade de Piripiri, a prática da pesca se torna uma das principais atividades geradoras de renda. Atrelado à atividade pesqueira, temos também os modos como se desenvolve a pesca, como o engancho, anzol, grozeira e garrafão.							
REGISTROS	Fotos				Nº	6		
CONTATOS	Antônio Melo (Funcionário público aposentado e escritor)				Nº			

DENOMINAÇÃO	Cordelista				IDENTIFICADO		3	
					SIM	X NÃO		
TIPO	☐ CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☐ FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☒ X OFÍCIO							
CONDIÇÃO ATUAL	☒ X VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA							
OCORRÊNCIA	ÉPOCA	Atual	LUGAR	Piripiri				
DESCRIÇÃO	A prática do Cordelismo em Piripiri é representada na figura de Chico do Romance. Desde criança, quando partiu para Teresina, Chico do Cordel ao mesmo tempo em que vendia água no mercado público da Piçarra, Chico tivera contato com o cordel. Após um período em Fortaleza, Chico pôde aprofundar seu conhecimento acerca do Cordel, bem como o alargamento do contato com outros cordelistas, como Lucas Evangelista, Benedito de Matos e Leandro Gomes de Barros.							
REGISTROS	Fotos				Nº	09		
CONTATOS	Francisco Peres de Souza (Chico do Romance)				Nº	03		

ANEXO : BENS CULTURAIS INVENTARIADOS	--	--	--	--	F1-	A3
---	----	----	----	----	------------	-----------

DENOMINAÇÃO	Troca- Troca				IDENTIFICADO		4
					SIM	X NÃO	
TIPO	☐ CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☒ X FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☐ OFÍCIO						
CONDIÇÃO ATUAL	☐ X VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA						
OCORRÊNCIA	ÉPOCA	Atual	LUGAR	Piripiri			
DESCRIÇÃO	A prática da troca de mercadorias em Piripiri teve início em 1969 com o senhor Catu, mediante a troca de bicicletas. Em 2000, a atividade foi transformada em troca de motocicletas por iniciativa dos senhores Zé Doca e Antonino.						
REGISTROS	Sem registros visuais				Nº		
CONTATOS	Geraldo Canudo Carvalho				Nº	06	

3. TÉCNICOS RESPONSÁVEIS

PESQUISADOR (ES)	FRANCISCO ARISTIDES DE OLIVEIRA, MARIA DA CARMO VELOSO, FRANCISCA LIDIANE, MAIRTON CELESTINO		
SUPERVISOR	Ricardo Augusto		
PREENCHIDO POR	Equipe de pesquisadores		DATA 18/10/2011
RESPONSÁVEL PELO INVENTÁRIO	Maria do Carmo Teixeira Veloso		