

INRC - INVENTÁRIO NACIONAL DE REFERÊNCIAS CULTURAIS ANEXO BENS CULTURAIS INVENTARIADOS	CÓDIGO DA FICHA					
	PI	01	01	11	F1-	A3
	UF	SÍTIO	LOC.	ANO	FICHA	NO.

1. LOCALIZAÇÃO

SÍTIO INVENTARIADO	REGIÃO DOS COCAIS - PI
LOCALIDADE	Matias Olímpio.
MUNICÍPIO / UF	Matias Olímpio.

2. RELAÇÃO DOS BENS**2.1. CELEBRAÇÕES**

DENOMINAÇÃO	São Benedito.				IDENTIFICADO		1	
					SIM	XNÃO		
TIPO	X ☐ CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☐ FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☐ OFÍCIO							
CONDIÇÃO ATUAL	X ☐ VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA							
OCORRÊNCIA	ÉPOCA	Abril.	LUGAR	Matias Olímpio.				
DESCRIÇÃO	Encontro entre religiosos para celebrar São Benedito, com procissão na cidade e visita do Santo nas casas dos devotos. Ocorre dos dias 20 a 30 de abril.							
REGISTROS	NADA CONSTA.				Nº			
CONTATOS	José Gregório				Nº	2		

ANEXO : BENS CULTURAIS INVENTARIADOS	PI	01	01	11	F1-	A3
---	-----------	-----------	-----------	-----------	------------	-----------

DENOMINAÇÃO	Nossa Senhora de Fátima.				IDENTIFICADO		2
					SIM	XNÃO	
TIPO	X ☐ CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☐ FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☐ OFÍCIO						
CONDIÇÃO ATUAL	X ☐ VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA						
OCORRÊNCIA	ÉPOCA	Maio.	LUGAR	Bairro Barreirão.			
DESCRIÇÃO	Encontro entre religiosos para o culto a Nossa Senhora de Fátima. A celebração ocorre nos dias 3 a 13 de maio em Matias Olímpio, no Bairro Barreirão.						
REGISTROS	NADA CONSTA.				Nº		
CONTATOS	José Gregório.				Nº	2	

DENOMINAÇÃO	Santo Antônio.				IDENTIFICADO		3
					SIM	XNÃO	
TIPO	X ☐ CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☐ FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☐ OFÍCIO						
CONDIÇÃO ATUAL	X ☐ VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA						
OCORRÊNCIA	ÉPOCA	Junho.	LUGAR	Bairro Alto Formoso.			
DESCRIÇÃO	Encontro entre religiosos para o culto a Santo Antônio. A celebração ocorre nos dias 2 a 12 de junho no bairro Alto Formoso.						
REGISTROS	NADA CONSTA.				Nº		
CONTATOS	Zé Miroca. (José de Sousa Costa)				Nº	3	

DENOMINAÇÃO	São Miguel Arcanjo.				IDENTIFICADO		4
					SIM	XNÃO	
TIPO	X ☐ CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☐ FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☐ OFÍCIO						
CONDIÇÃO ATUAL	X ☐ VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA						
OCORRÊNCIA	ÉPOCA	Setembro.	LUGAR	Matias Olímpio.			
DESCRIÇÃO	Encontro entre religiosos para o culto a São Miguel. Considerado o padroeiro de Matias Olímpio, a celebração ocorre dos dias 19 a 29 de setembro.						
REGISTROS	NADA CONSTA.				Nº		
CONTATOS	Zé Miroca. (José de Sousa Costa)				Nº	3	

ANEXO : BENS CULTURAIS INVENTARIADOS	PI	01	01	11	F1-	A3
---	-----------	-----------	-----------	-----------	------------	-----------

DENOMINAÇÃO	Nossa Senhora Aparecida.				IDENTIFICADO		5
					SIM	XNÃO	
TIPO	X ☐ CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☐ FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☐ OFÍCIO						
CONDIÇÃO ATUAL	X ☐ VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA						
OCORRÊNCIA	ÉPOCA	Outubro.	LUGAR	Bairro Barrinha.			
DESCRIÇÃO	Encontro entre religiosos para o culto a Nossa Senhora Aparecida. A celebração ocorre no bairro Barrinha, no mês de outubro.						
REGISTROS	NADA CONSTA.				Nº		
CONTATOS	Zé Miroca. (José de Sousa Costa)				Nº	3	

DENOMINAÇÃO	Santa Luzia.				IDENTIFICADO		6
					SIM	XNÃO	
TIPO	X ☐ CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☐ FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☐ OFÍCIO						
CONDIÇÃO ATUAL	X ☐ VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA						
OCORRÊNCIA	ÉPOCA	Dezembro.	LUGAR	Matias Olímpio.			
DESCRIÇÃO	Encontro entre religiosos para o culto a Santa Luzia. A celebração ocorre dos dias 3 a 13 de dezembro.						
REGISTROS	NADA CONSTA.				Nº		
CONTATOS	Zé Miroca. (José de Sousa Costa)				Nº	3	

DENOMINAÇÃO	Vaquejada.				IDENTIFICADO		7
					SIM	XNÃO	
TIPO	X ☐ CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☐ FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☐ OFÍCIO						
CONDIÇÃO ATUAL	X ☐ VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA						
OCORRÊNCIA	ÉPOCA	Julho.	LUGAR	Matias Olímpio.			
DESCRIÇÃO	A vaquejada é uma atividade organizada tendo os vaqueiros enfileirados e ao centro corriam as rezes, perseguidas pelas duplas, que pegavam a cauda dos animais e os derrubavam no chão. Segundo Antônio Amorim, os locais onde a prática ainda são realizados são: São João do Arraial, Caiçara, Lagoa dos Meireles e “passagem do Leite”. Vale destacar a presença de vaqueiros de Barras (PI) e Brejo (MA) nos eventos.						
REGISTROS	registro audiovisual VIDEO 002				Nº	4	
CONTATOS	Antônio Amorim				Nº	1	

ANEXO : BENS CULTURAIS INVENTARIADOS	PI	01	01	11	F1-	A3
---	-----------	-----------	-----------	-----------	------------	-----------

EDIFICAÇÕES

DENOMINAÇÃO	Igreja São Miguel Arcanjo.				IDENTIFICADO		1
					SIM	XNÃO	
TIPO	☐ CELEBRAÇÃO X ☒ EDIFICAÇÃO ☐ FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☐ OFÍCIO						
CONDIÇÃO ATUAL	X ☐ VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA						
OCORRÊNCIA	ÉPOCA	Atual.	LUGAR	Matias Olímpio.			
DESCRIÇÃO	Localizada na Praça São Miguel, a Igreja São Miguel Arcanjo encontra-se em boas condições de preservação, possuindo um fluxo de frequentadores não somente de Matias Olímpio, mas de outras regiões próximas que visitam o local para participar das celebrações ocorridas em setembro no município.						
REGISTROS	Registro Fotográfico DSC04022				Nº	17	
CONTATOS	Zé Miroca. (José de Sousa Costa)				Nº	3	

DENOMINAÇÃO	Mercado Público.				IDENTIFICADO		2
					SIM	XNÃO	
TIPO	☐ CELEBRAÇÃO X ☒ EDIFICAÇÃO ☐ FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☐ OFÍCIO						
CONDIÇÃO ATUAL	X ☐ VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA						
OCORRÊNCIA	ÉPOCA	Atual.	LUGAR	Matias Olímpio.			
DESCRIÇÃO	Espaço de venda de alimentos e mercadorias em geral do município. Parte de um mesmo projeto arquitetônico, onde encontramos ainda a praça principal de Miguel Arcancho, a prefeitura e a câmara dos vereadores, o mercado público teve a sua inauguração no ano de 1987 durante a administração municipal do prefeito César Maia.						
REGISTROS	Registro fotográfico DSC04011				Nº	15	
CONTATOS	Zé Miroca. (José de Sousa Costa)				Nº	3	

ANEXO : BENS CULTURAIS INVENTARIADOS	PI	01	01	11	F1-	A3
---	-----------	-----------	-----------	-----------	------------	-----------

2.2. FORMAS DE EXPRESSÃO

DENOMINAÇÃO	Tambor de Crioula.				IDENTIFICADO		1
					SIM	XNÃO	
TIPO	☐ CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☒ FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☐ OFÍCIO						
CONDIÇÃO ATUAL	☒ VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA						
OCORRÊNCIA	ÉPOCA	Abril.		LUGAR	Matias Olímpio.		
DESCRIÇÃO	Manifestação muito apreciada pelos moradores de Matias Olímpio no mês de abril, onde a musicalidade dos tambores é tocada não só pelos tambozeiros locais, mas de várias regiões próximas de Matias Olímpio, através da articulação do tambozeiro da região, "Seu" Zé Miroca, responsável pela continuidade do evento no município. Após esquentar o couro dos tambores na fogueira, os músicos se alinham (dois sentados e um em pé), cada um com seu instrumento de tamanho e sonoridade específica, e garantem a festa dos espectadores de todas as idades, que dançam durante a madrugada ao toque da música com fortes raízes africanas.						
REGISTROS	Ver registro audiovisual VIDEO 006				Nº	6	
CONTATOS	Zé Miroca. (José de Sousa Costa)				Nº	3	

DENOMINAÇÃO	Leilões.				IDENTIFICADO		2
					SIM	XNÃO	
TIPO	☐ CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☒ FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☐ OFÍCIO						
CONDIÇÃO ATUAL	☒ VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA						
OCORRÊNCIA	ÉPOCA	Setembro.		LUGAR	Matias Olímpio.		
DESCRIÇÃO	Paralelo às festividades religiosas, os leilões servem como espaço para venda de diversos produtos (comidas, jóias, roupas, etc) a partir dos "lances" que são propostos pelos compradores interessados. Atividade importante para compor o cenário das festividades, os leilões atraem e mobilizam a comunidade e a igreja que, além de fortalecer o vínculo de celebração aos santos, ativa novos espaços de sociabilidade, onde o comércio temporário gera renda aos moradores e participantes do evento. O leilão mais conhecido em Matias Olímpio é o do Festejo de São Miguel Arcanjo, que ocorre a partir de 19 de setembro.						
REGISTROS	NADA CONSTA.				Nº		
CONTATOS	Zé Miroca. (José de Sousa Costa)				Nº	3	

ANEXO : BENS CULTURAIS INVENTARIADOS	PI	01	01	11	F1-	A3
---	-----------	-----------	-----------	-----------	------------	-----------

DENOMINAÇÃO	Quadrilha.				IDENTIFICADO		3
					SIM	XNÃO	
TIPO	☐ CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO X ☒ FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☐ OFÍCIO						
CONDIÇÃO ATUAL	X ☒ VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA						
OCORRÊNCIA	ÉPOCA	Junho.	LUGAR	Matias Olímpio.			
DESCRIÇÃO	As festas juninas ainda são recorrentes em Matias Olímpio, alguns grupos de dança se apresentam em escolas da região e nas praças, com destaque ao grupo “Luar do Sertão”.						
REGISTROS	NADA CONSTA.				Nº		
CONTATOS	Zé Miroca. (José de Sousa Costa)				Nº	3	

2.3. LUGAR

DENOMINAÇÃO	Praça São Miguel.				IDENTIFICADO		1
					SIM	XNÃO	
TIPO	☐ CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☐ FORMA DE EXPRESSÃO X ☒ LUGAR ☐ OFÍCIO						
CONDIÇÃO ATUAL	X ☒ VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA						
OCORRÊNCIA	ÉPOCA	Atual.	LUGAR	Matias Olímpio.			
DESCRIÇÃO	Praça em que está localizada a Igreja de São Miguel do Arcanjo. O espaço é visitado com mais frequência à noite por jovens, como ponto de encontro para conversas e jogos entre amigos.						
REGISTROS	NADA CONSTA.				Nº		
CONTATOS	Zé Miroca. (José de Sousa Costa)				Nº	3	

DENOMINAÇÃO	Cemitério.				IDENTIFICADO		3
					SIM	XNÃO	
TIPO	☐ CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☐ FORMA DE EXPRESSÃO X ☒ LUGAR ☐ OFÍCIO						
CONDIÇÃO ATUAL	☐ VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA X ☒ RUÍNA						
OCORRÊNCIA	ÉPOCA	Década de 30.	LUGAR	Matias Olímpio.			
DESCRIÇÃO	No meio da cidade, é possível visualizar um campo aberto onde havia um cemitério. Atualmente o espaço encontra-se em ruínas, com os túmulos em péssimas condições de preservação, no qual as lápides mais antigas datam da década de 30.						
REGISTROS	Registro fotográfico DSC01485				Nº	16	
CONTATOS	Zé Miroca. (José de Sousa Costa)				Nº	3	

ANEXO : BENS CULTURAIS INVENTARIADOS	PI	01	01	11	F1-	A3
---	-----------	-----------	-----------	-----------	------------	-----------

DENOMINAÇÃO	Mercado Público.				IDENTIFICADO		4
					SIM	XNÃO	
TIPO	☐ CELEBRAÇÃO ☒ EDIFICAÇÃO ☐ FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☐ OFÍCIO						
CONDIÇÃO ATUAL	☒ VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA						
OCORRÊNCIA	ÉPOCA	Atual.		LUGAR	Matias Olímpio.		
DESCRIÇÃO	Espaço de venda de alimentos e mercadorias em geral do município.						
REGISTROS	Registro fotográfico DSC04011				Nº	15	
CONTATOS	Zé Miroca. (José de Sousa Costa)				Nº	3	

ANEXO : BENS CULTURAIS INVENTARIADOS	PI	01	01	11	F1-	A3
---	-----------	-----------	-----------	-----------	------------	-----------

2.4. OFÍCIOS E MODOS DE FAZER

DENOMINAÇÃO	Curtume do Couro.				IDENTIFICADO		1
					SIM	XNÃO	
TIPO	☐ CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☐ FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR X ☒ OFÍCIO						
CONDIÇÃO ATUAL	X ☒ VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA						
OCORRÊNCIA	ÉPOCA	Atual	LUGAR	Matias Olímpio.			
DESCRIÇÃO	A atividade vem correndo riscos à sua continuidade. O curtume do couro é uma atividade pouco praticada em Matias Olímpio. Curtume é o nome dado ao local onde se processa o couro cru. Tem por finalidade deixá-lo utilizável para comercialização e produção de diversos acessórios, cuja demanda é intensa no período de vaquejada, onde os vaqueiros compram novas peças (como o gibão e mocó de pé) para utilização tanto no evento como no trabalho diário. Um dos principais motivos que geram a falta de interesse para atuar na profissão é causado pelo risco envolvendo o uso de produtos químicos.						
REGISTROS	VER registro fotográfico DSC01502				Nº	20	
CONTATOS	Antônio Amorim.				Nº	1	

DENOMINAÇÃO	Produção de canoas				IDENTIFICADO		2
					SIM	XNÃO	
TIPO	☐ CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☐ FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR X ☒ OFÍCIO						
CONDIÇÃO ATUAL	X ☒ VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA						
OCORRÊNCIA	ÉPOCA	Atual.	LUGAR	Matias Olímpio.			
DESCRIÇÃO	A produção de canoas artesanais em Matias Olímpio é pouco exercida, apenas alguns trabalhadores envolvidos com agricultura e pecuária se interessam pela atividade, para aumentar a renda ou para auto-sustento familiar.						
REGISTROS	VER registro fotográfico DSC01523				Nº	14	
CONTATOS	Zé Miroca. (José de Sousa Costa)				Nº	3	

DENOMINAÇÃO	Artesanato.				IDENTIFICADO		3
					SIM	XNÃO	
TIPO	☐ CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☐ FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR X ☒ OFÍCIO						
CONDIÇÃO ATUAL	X ☒ VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA						
OCORRÊNCIA	ÉPOCA	Atual.	LUGAR	Matias Olímpio.			
DESCRIÇÃO	Na região são produzidas redes, acessórios para vestimenta e decoração em bordados e crochet, bem como a roupa do vaqueiro e o trabalho de curtume do couro.						
REGISTROS	NADA CONSTA.				Nº	14	
CONTATOS	Antônio Amorim				Nº	1	

ANEXO : BENS CULTURAIS INVENTARIADOS	PI	01	01	11	F1-	A3
---	-----------	-----------	-----------	-----------	------------	-----------

DENOMINAÇÃO	Tambozeiro.				IDENTIFICADO		4
					SIM	X NÃO	
TIPO	☐ CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☐ FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR X ☐ OFÍCIO						
CONDIÇÃO ATUAL	X ☐ VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA						
OCORRÊNCIA	ÉPOCA	Atual.	LUGAR	Matias Olímpio.			
DESCRIÇÃO	A base do Tambor de Crioula está na produção dos tambores (são confeccionados 20 dias antes da manifestação) para dar vida e movimentar as festas em Matias Olímpio. Nesse sentido, deve-se dar importância para o papel dos tambozeiros no município, que vem reduzindo ao longo dos anos. O maior representante na confecção de tais instrumentos na cidade é Zé Miroca, promotor das manifestações realizadas no local.						
REGISTROS	VER registro fotográfico DSC01513				Nº	14	
CONTATOS	Zé Miroca. (José de Sousa Costa)				Nº	3	

3. TÉCNICOS RESPONSÁVEIS

PESQUISADOR(ES)	MARIA DO CARMO TEIXEIRA VELOSO. MAIRTON CELESTINO. FRANCISCA LIDIANE LIMA FRANCISCO ARISTIDES DE O. S FILHO.		
SUPERVISOR	Ricardo Augusto Pereira.		
PREENCHIDO POR	Equipe.	DATA 26 de FEV. e 22 de ABR. – 2011.	
RESPONSÁVEL PELO INVENTÁRIO	Maria do Carmo Teixeira Veloso.		