

INRC - INVENTÁRIO NACIONAL DE REFERÊNCIAS CULTURAIS	CÓDIGO DA FICHA					
	PI	01	01	11	F1-	A2
	UF	SÍTI	LOC.	ANO	FICHA	NO.

ANEXO**REGISTROS AUDIOVISUAIS****1. FOTOGRAFIA E ARTES VISUAIS**

MATIAS OLÍMPIO

TÍTULO OU LOCALIZADOR	DSC01473	DATA	22.04.2011	1
ASSUNTO	Tambor.			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Tambores do Sr. Zé Miroca que são utilizados para manifestação do Tambor de Crioula em Matias Olímpio, os mesmos estavam expostos para reforma do couro.			
LOCALIZAÇÃO	Matias Olímpio.			
AUTOR / FONTE	Equipe			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	DSC04436	DATA	22.04.2011	2
ASSUNTO	Dança do Tambor de Crioula.			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Momento em que os tambozeiros estão tocando para o público.			
LOCALIZAÇÃO	Matias Olímpio.			
AUTOR / FONTE	Equipe			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	DSC04443	DATA	22.04.2011	3
ASSUNTO	Dança do Tambor de Crioula.			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Momento em que os tambozeiros estão tocando para o público.			
LOCALIZAÇÃO	Matias Olímpio.			
AUTOR / FONTE	Equipe			

ANEXO : REGISTROS AUDIOVISUAIS		PI	01	01	11	F1-	A2
---------------------------------------	--	-----------	-----------	-----------	-----------	------------	-----------

TÍTULO OU LOCALIZADOR	DSC04450	DATA	22.04.2011	4
ASSUNTO	Dança do Tambor de Crioula.			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Momento em que os tambozeiros estão tocando para o público, que lentamente se aproxima para dançar e observar a manifestação.			
LOCALIZAÇÃO	Matias Olímpio.			
AUTOR / FONTE	Equipe			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	DSC04459	DATA	22.04.2011	5
ASSUNTO	Dança do Tambor de Crioula.			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Momento de intervalo para os tambozeiros descansarem e conversarem com o público. Notou-se durante o registro a ausência de bebidas alcoólicas entre eles durante a festa.			
LOCALIZAÇÃO	Matias Olímpio.			
AUTOR / FONTE	Equipe			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	DSC04485	DATA	22.04.2011	6
ASSUNTO	Bebidas.			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Durante a manifestação, são oferecidas gratuitamente bebidas aos espectadores, entre refrigerantes para as crianças e outros tipos de bebidas para os adultos.			
LOCALIZAÇÃO	Matias Olímpio.			
AUTOR / FONTE	Equipe			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	DSC04021	DATA	22.04.2011	7
ASSUNTO	José Amorim.			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Registro do depoimento sobre a curtição do couro de José Amorim.			
LOCALIZAÇÃO	Matias Olímpio.			
AUTOR / FONTE	Equipe			

ANEXO : REGISTROS AUDIOVISUAIS	PI	01	01	11	F1-	A2
---------------------------------------	-----------	-----------	-----------	-----------	------------	-----------

TÍTULO OU LOCALIZADOR	DSC04442	DATA	22.04.2011	8
ASSUNTO	Tambor.			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Registro aproximado no momento da manifestação entre tambozeiro e senhor que dança ao som da festa.			
LOCALIZAÇÃO	Matias Olímpio.			
AUTOR / FONTE	Equipe			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	DSC04499	DATA	.05.2011	9
ASSUNTO	Tambor.			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Momento em que os tambores estão em ritmo intenso, aglomerando vários homens para dançar.			
LOCALIZAÇÃO	Matias Olímpio.			
AUTOR / FONTE	Equipe			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	DSC04510	DATA	22.04.2011	10
ASSUNTO	Tambor.			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Pausa entre o grupo de tambozeiros, que abre espaço para outro grupo tomar a frente da festa. Momento de descontração e conversa entre todos os presentes.			
LOCALIZAÇÃO	Equipe			
AUTOR / FONTE	Equipe			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	DSC04489	DATA	22.04.2011	11
ASSUNTO	Tambor.			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Grupo de homens dançando.			
LOCALIZAÇÃO	Matias Olímpio.			
AUTOR / FONTE	Equipe			

ANEXO : REGISTROS AUDIOVISUAIS		PI	01	01	11	F1-	A2
---------------------------------------	--	-----------	-----------	-----------	-----------	------------	-----------

TÍTULO OU LOCALIZADOR	DSC01466	DATA	22.04.2011	12
ASSUNTO	Tambor.			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Apesar de encontrarmos uma maioria masculina dançando na manifestação, algumas mulheres se interessam pela dança do tambor em Matias Olímpio.			
LOCALIZAÇÃO	Matias Olímpio.			
AUTOR / FONTE	Equipe			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	DSC01483	DATA	22.04.2011	13
ASSUNTO	Crianças			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	O envolvimento dos filhos dos tambozeiros com a prática é muito presente em Matias Olímpio, que atrai outras crianças interessadas em conhecer o ritmo da dança.			
LOCALIZAÇÃO	Matias Olímpio.			
AUTOR / FONTE	Equipe			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	DSC01513	DATA	22.04.2011	14
ASSUNTO	Tambozeiro.			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	“Seu” Zé Miroca, tambozeiro que promove as festas no local e articula os contatos com tambozeiros de outras regiões dos Cocais.			
LOCALIZAÇÃO	Matias Olímpio.			
AUTOR / FONTE	Equipe			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	DSC04011	DATA	22.04.2011	15
ASSUNTO	Mercado Público.			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Espaço de venda de alimentos e mercadorias em geral do município.			
LOCALIZAÇÃO	Matias Olímpio.			
AUTOR / FONTE	Equipe .			

ANEXO : REGISTROS AUDIOVISUAIS		PI	01	01	11	F1-	A2
---------------------------------------	--	-----------	-----------	-----------	-----------	------------	-----------

TÍTULO OU LOCALIZADOR	DSC01485	DATA	22.04.2011	16
ASSUNTO	Cemitério.			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	No meio da cidade, é possível visualizar um campo aberto onde havia um cemitério. Atualmente o espaço encontra-se em ruínas, com os túmulos em péssimas condições de preservação, no qual as lápides mais antigas datam da década de 30.			
LOCALIZAÇÃO	Matias Olímpio.			
AUTOR / FONTE	Equipe			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	DSC04022	DATA	22.04.2011	17
ASSUNTO	Igreja.			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Localizada na Praça São Miguel, a Igreja São Miguel Arcanjo encontra-se em boas condições de preservação, possuindo um fluxo de freqüentadores não somente de Matias Olímpio, mas de outras regiões próximas que visitam o local para participar das celebrações ocorridas em setembro no município.			
LOCALIZAÇÃO	Matias Olímpio.			
AUTOR / FONTE	Equipe			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	DSC01500	DATA	22.04.2011	18
ASSUNTO	Curtume do couro.			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Antônio Amorim mostra aos pesquisadores pedaço de couro no qual vem trabalhando na sua propriedade, seu ofício está ligado ao curtume.			
LOCALIZAÇÃO	Matias Olímpio.			
AUTOR / FONTE	Equipe			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	DSC01523	DATA	22.04.2011	19
ASSUNTO	Canoa.			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Zé Miroca mostra aos pesquisadores canoa produzida por ele para realizar pesca nos rios e lagoas próximas do município.			
LOCALIZAÇÃO	Matias Olímpio.			
AUTOR / FONTE	Equipe			

ANEXO : REGISTROS AUDIOVISUAIS		PI	01	01	11	F1-	A2
---------------------------------------	--	-----------	-----------	-----------	-----------	------------	-----------

TÍTULO OU LOCALIZADOR	DSC01502	DATA	22.04.2011	20
ASSUNTO	Curtume do couro.			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Antônio Amorim mostra aos pesquisadores um recipiente onde é depositado o couro juntamente com vários produtos químicos, etapa importante no processo de curtume.			
LOCALIZAÇÃO	Matias Olímpio.			
AUTOR / FONTE	Equipe			

2. VídeO

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Vídeo 005	DATA	10.02.2011	1
ASSUNTO	Curtume do couro.			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Descrição detalhada sobre o curtume do couro relatada por Antônio Amorim no seu local de trabalho.			
LOCALIZAÇÃO	Matias Olímpio.			
AUTOR / FONTE	Equipe			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	M2U00180	DATA	22.04.2011	2
ASSUNTO	Dança.			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Primeira música tocada na festa registrada pelos pesquisadores em Matias Olímpio.			
LOCALIZAÇÃO	Matias Olímpio.			
AUTOR / FONTE	Equipe			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	M2U00777	DATA	22.04.2011	3
ASSUNTO	Mulheres.			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Único registro da festa em que as mulheres participaram da dança em Matias Olímpio.			
LOCALIZAÇÃO	Matias Olímpio.			
AUTOR / FONTE	Equipe			

ANEXO : REGISTROS AUDIOVISUAIS		PI	01	01	11	F1-	A2
---------------------------------------	--	-----------	-----------	-----------	-----------	------------	-----------

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Vídeo 002	DATA	10.02.2011	4
ASSUNTO	Depoimento José Amorim, Delson Amorim e Antônio Amorim.			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Relatos sobre a produção de couro, curtume e a vaquejada na região. História de como a prática foi disseminada pela família.			
LOCALIZAÇÃO	Matias Olímpio.			
AUTOR / FONTE	Equipe			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	M2U00169	DATA	10.02.2011	5
ASSUNTO	Tambor.			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Registro dos tambozeiros antes da festa, esquentando o couro do tambor.			
LOCALIZAÇÃO	Matias Olímpio.			
AUTOR / FONTE	Equipe			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	Vídeo 006	DATA	10.02.2011	6
ASSUNTO	O tambor de Zé Miroca.			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Depoimento de Zé Miroca sobre a história do Tambor na região, como a festa é realizada e seu significado.			
LOCALIZAÇÃO	Matias Olímpio.			
AUTOR / FONTE	Equipe			

3. GRAVAÇÃO SONORA

TÍTULO OU LOCALIZADOR	REC 005	DATA	10.02.2011	1
ASSUNTO	Depoimento Francisca Maria de Castro.			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Relato sobre a dança e sua prática.			
LOCALIZAÇÃO	Matias Olímpio.			
AUTOR / FONTE	Equipe			

ANEXO : REGISTROS AUDIOVISUAIS	PI	01	01	11	F1-	A2
---------------------------------------	-----------	-----------	-----------	-----------	------------	-----------

TÍTULO OU LOCALIZADOR	REC 006	DATA	20.04.2011	2
ASSUNTO	Depoimento José Gregório Sobrinho.			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Morador conta um pouco da formação histórica de Matias Olímpio e região.			
LOCALIZAÇÃO	Matias Olímpio.			
AUTOR / FONTE	Equipe			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	REC 007	DATA	20.04.2011	3
ASSUNTO	Tambozeiros.			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Registro da conversa entre os pesquisadores e vários tambozeiros da região e de Matias Olímpio que explicam detalhes da manifestação.			
LOCALIZAÇÃO	Matias Olímpio.			
AUTOR / FONTE	Equipe			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	REC 008	DATA	20.09.2011	4
ASSUNTO	Depoimento de Maria Almira da Costa.			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	Relato sobre o Tambor de Crioula da família do senhor Doca Conceição, pai de Almira e de Zé Miroca.			
LOCALIZAÇÃO	Matias Olímpio.			
AUTOR / FONTE	Maria do Carmo Teixeira Veloso e Francisca Lidiane.			

4. TÉCNICOS RESPONSÁVEIS

PESQUISADOR(ES)	MARIA DO CARMO TEIXEIRA VELOSO. MAIRTON CELESTINO. FRANCISCA LIDIANE LIMA FRANCISCO ARISTIDES DE O. S FILHO.		
SUPERVISOR	Ricardo Augusto Pereira.		
PREENCHIDO POR	Equipe.	DATA	

ANEXO : REGISTROS AUDIOVISUAIS	PI	01	01	11	F1-	A2
---------------------------------------	-----------	-----------	-----------	-----------	------------	-----------

RESPONSÁVEL PELO INVENTÁRIO	Maria do Carmo Teixeira Veloso.	26 de FEV. e 22 de ABR. – 2011.
--	---------------------------------	---------------------------------