

INRC - INVENTÁRIO NACIONAL DE REFERÊNCIAS CULTURAIS ANEXO BENS CULTURAIS INVENTARIADOS	CÓDIGO DA FICHA					
	PI	01	02	11	F1-	A3
	UF	SÍTIO	LOC.	ANO	FICHA	NO.

1. LOCALIZAÇÃO

SÍTIO INVENTARIADO	Região Leste dos Cocais.
LOCALIDADE	Morro do Chapéu.
MUNICÍPIO / UF	Morro do Chapéu.

2. RELAÇÃO DOS BENS**2.1. CELEBRAÇÕES**

DENOMINAÇÃO	Reisado.				IDENTIFICADO		1	
					SIM	XNÃO		
TIPO	X ☐ CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☐ FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☐ OFÍCIO							
CONDIÇÃO ATUAL	☐ VIGENTE / ÍNTEGRO X ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA							
OCORRÊNCIA	ÉPOCA	Memória	LUGAR	Morro do Chapéu				
DESCRIÇÃO	Manifestação da religiosidade popular da região comum a quase todas as cidades. Em Morro do Chapéu, essa celebração só foi percebida seu estado de memória.							
REGISTROS	NADA CONSTA				Nº			
CONTATOS	JUBERVAN RODRIGUES ABREU				Nº	4		

DENOMINAÇÃO	Festejo de São Francisco				IDENTIFICADO		2	
					SIM	XNÃO		
TIPO	X ☐ CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☐ FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☐ OFÍCIO							
CONDIÇÃO ATUAL	X ☐ VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA							
OCORRÊNCIA	ÉPOCA	Março.	LUGAR	Morro do Chapéu				
DESCRIÇÃO	Celebração dos moradores de Morro do Chapéu ao santo mais cultuado da região.							
REGISTROS	NADA CONSTA				Nº			
CONTATOS	JUBERVAN RODRIGUES ABREU				Nº	4		

ANEXO : BENS CULTURAIS INVENTARIADOS	PI	01	02	11	F1-	A3
---	-----------	-----------	-----------	-----------	------------	-----------

DENOMINAÇÃO	Vaquejada.				IDENTIFICADO		3	
					SIM	XNÃO		
TIPO	X ☐ CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☐ FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☐ OFÍCIO							
CONDIÇÃO ATUAL	X ☐ VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA							
OCORRÊNCIA	ÉPOCA	Atual.	LUGAR	Morro do Chapéu				
DESCRIÇÃO	A VAQUEJADA, NO SEU INÍCIO ERA ORGANIZADA TENDO OS VAQUEIROS ENFILEIRADOS E AO CENTRO CORRIAM AS REZES, QUE ERAM PERSEGUIDAS PELAS DUPLAS, QUE PEGAVAM A CAUDA DOS ANIMAIS E OS DERRUBAVAM NO CHÃO. AS APOSTAS ERAM INÚMERAS E ALTAS, MAS O QUE IMPORTAVAM PARA O VAQUEIRO ERA O TROFÉU. TODOS AJUDAVAM NA ORGANIZAÇÃO, UM PONTO IMPORTANTE QUE DEVE SER DESTACADO É QUE AS TOADAS DE BOI, SEGUNDO OS FREQUENTADORES DA VAQUEJADA, ESTÃO LENTAMENTE DESAPARECENDO E PERDENDO SUAS CARACTERÍSTICAS TRADICIONAIS.							
REGISTROS	NADA CONSTA				Nº			
CONTATOS	JUBERVAN RODRIGUES ABREU				Nº	4		

DENOMINAÇÃO	Tambor de Crioula.				IDENTIFICADO		4	
					SIM	XNÃO		
TIPO	X ☐ CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☐ FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☐ OFÍCIO							
CONDIÇÃO ATUAL	☐ VIGENTE / ÍNTEGRO X ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA							
OCORRÊNCIA	ÉPOCA	Memória.	LUGAR	Povoado Cipó.				
DESCRIÇÃO	Alguns moradores de Morro do Chapéu afirmam que na região onde se localiza o Povoado Cipó, existiu o Tambor de Crioula. A equipe foi até o local e não conseguiu localizar os tambozeiros.							
REGISTROS	NADA CONSTA				Nº			
CONTATOS	Jaime Franscisco Silva.				Nº	6		

ANEXO : BENS CULTURAIS INVENTARIADOS	PI	01	02	11	F1-	A3
---	-----------	-----------	-----------	-----------	------------	-----------

EDIFICAÇÕES

DENOMINAÇÃO	Igreja de São Francisco.				IDENTIFICADO		1
					SIM	XNÃO	
TIPO	☐ CELEBRAÇÃO x ☒ EDIFICAÇÃO ☐ FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☐ OFÍCIO						
CONDIÇÃO ATUAL	x ☒ VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA						
OCORRÊNCIA	ÉPOCA	1925	LUGAR	Morro do Chapéu			
DESCRIÇÃO	Espaço central dos festejos e encontros religiosos dos moradores do município.						
REGISTROS	Registro Fotográfico DSC01415				Nº	14	
CONTATOS	JUBERVAN RODRIGUES ABREU				Nº	4	

DENOMINAÇÃO	Cemitério dos Escravos				IDENTIFICADO		2
					SIM	XNÃO	
TIPO	☐ CELEBRAÇÃO X ☒ EDIFICAÇÃO ☐ FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☐ OFÍCIO						
CONDIÇÃO ATUAL	☐ VIGENTE / ÍNTEGRO X ☒ MEMÓRIA ☐ RUÍNA						
OCORRÊNCIA	ÉPOCA	Memória	LUGAR	Morro do Chapéu			
DESCRIÇÃO	Alguns moradores acreditam que esse cemitério existiu numa fazenda em Morro do Chapéu, que abrigou escravos na região.						
REGISTROS	NADA CONSTA				Nº		
CONTATOS	JUBERVAN RODRIGUES ABREU				Nº	4	

DENOMINAÇÃO	Prefeitura Municipal				IDENTIFICADO		3
					SIM	XNÃO	
TIPO	☐ CELEBRAÇÃO X ☒ EDIFICAÇÃO ☐ FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☐ OFÍCIO						
CONDIÇÃO ATUAL	X ☒ VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA						
OCORRÊNCIA	ÉPOCA	Atual.	LUGAR	Morro do Chapéu			
DESCRIÇÃO	Espaço central de administração política local.						
REGISTROS	Registro Fotográfico DSC01403				Nº	12	
CONTATOS	JUBERVAN RODRIGUES ABREU				Nº	4	

ANEXO : BENS CULTURAIS INVENTARIADOS	PI	01	02	11	F1-	A3
---	-----------	-----------	-----------	-----------	------------	-----------

DENOMINAÇÃO	Tenda Joana Darc				IDENTIFICADO		4
					SIM	XNÃO	
TIPO	☐ CELEBRAÇÃO x ☒ EDIFICAÇÃO ☐ FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☐ OFÍCIO						
CONDIÇÃO ATUAL	x ☐ VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA						
OCORRÊNCIA	ÉPOCA	Atual.	LUGAR	Morro do Chapéu			
DESCRIÇÃO	Espaço onde são realizados os trabalhos de Umbanda de “Joana D’arc”.						
REGISTROS	Registro Fotográfico DSC01438				Nº	1	
CONTATOS	JOÃO BATISTA PEREIRA DA SILVA				Nº	3	

DENOMINAÇÃO	Praça Luis Gonzaga Rebêlo				IDENTIFICADO		5
					SIM	XNÃO	
TIPO	☐ CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☐ FORMA DE EXPRESSÃO X ☒ LUGAR ☐ OFÍCIO						
CONDIÇÃO ATUAL	x ☐ VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA						
OCORRÊNCIA	ÉPOCA	Atual.	LUGAR	Morro do Chapéu			
DESCRIÇÃO	Principal praça do município, inaugurada em 14 de dezembro de 2006.						
REGISTROS	Registro Fotográfico DSC1406				Nº	8	
CONTATOS	JUBERVAN RODRIGUES ABREU				Nº	4	

DENOMINAÇÃO	CRAS – Centro de Referência da Assistência Social.				IDENTIFICADO		6
					SIM	XNÃO	
TIPO	☐ CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☐ FORMA DE EXPRESSÃO X ☒ LUGAR ☐ OFÍCIO						
CONDIÇÃO ATUAL	x ☐ VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA						
OCORRÊNCIA	ÉPOCA	Atual.	LUGAR	Morro do Chapéu			
DESCRIÇÃO	A produção artesanal do município tem o apoio do CRAS – Centro de Referência da Assistência Social - na confecção de toalhas, redes chinelos e pequenas esculturas realizadas por mulheres que trabalham nos cursos de aperfeiçoamento oferecidos pela instituição.						
REGISTROS	Registro Fotográfico DSC1405				Nº	7	
CONTATOS	JUBERVAN RODRIGUES ABREU				Nº	4	

ANEXO : BENS CULTURAIS INVENTARIADOS	PI	01	02	11	F1-	A3
---	-----------	-----------	-----------	-----------	------------	-----------

2.2. FORMAS DE EXPRESSÃO

DENOMINAÇÃO	Cavalgada.				IDENTIFICADO		1
					SIM	XNÃO	
TIPO	☒ CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☐ FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☐ OFÍCIO						
CONDIÇÃO ATUAL	☒ VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA						
OCORRÊNCIA	ÉPOCA	Setembro	LUGAR	Morro do Chapéu			
DESCRIÇÃO	Encontro de antigos e novos vaqueiros para celebrar o ofício e promover passeata na região.						
REGISTROS	NADA CONSTA				Nº		
CONTATOS	JUBERVAN RODRIGUES ABREU				Nº	4	

2.3. LUGAR

DENOMINAÇÃO	Cemitério dos Escravos.				IDENTIFICADO		2
					SIM	XNÃO	
TIPO	☐ CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☐ FORMA DE EXPRESSÃO ☒ LUGAR ☐ OFÍCIO						
CONDIÇÃO ATUAL	☐ VIGENTE / ÍNTEGRO ☒ MEMÓRIA ☐ RUÍNA						
OCORRÊNCIA	ÉPOCA	Memória.	LUGAR	Morro do Chapéu			
DESCRIÇÃO	Alguns moradores acreditam que esse cemitério existiu numa fazenda em Morro do Chapéu, que abrigou escravos na região.						
REGISTROS	NADA CONSTA				Nº		
CONTATOS	JUBERVAN RODRIGUES ABREU				Nº	4	

DENOMINAÇÃO	Praça Luis Gonzaga Rebêlo				IDENTIFICADO		3
					SIM	NÃO	
TIPO	☐ CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☐ FORMA DE EXPRESSÃO ☒ LUGAR ☐ OFÍCIO						
CONDIÇÃO ATUAL	☒ VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA						
OCORRÊNCIA	ÉPOCA	Atual.	LUGAR	Morro do Chapéu			
DESCRIÇÃO	Principal praça do município, inaugurada em 14 de dezembro de 2006.						
REGISTROS	Registro Fotográfico DSC1406				Nº	8	
CONTATOS	JUBERVAN RODRIGUES ABREU				Nº	4	

ANEXO : BENS CULTURAIS INVENTARIADOS	PI	01	02	11	F1-	A3
---	-----------	-----------	-----------	-----------	------------	-----------

DENOMINAÇÃO	Tenda Joana Darc				IDENTIFICADO		4	
					SIM	XNÃO		
TIPO	☐ CELEBRAÇÃO x ☒ EDIFICAÇÃO ☐ FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☐ OFÍCIO							
CONDIÇÃO ATUAL	x ☒ VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA							
OCORRÊNCIA	ÉPOCA	Atual.	LUGAR	Morro do Chapéu				
DESCRIÇÃO	Espaço onde são realizados os trabalhos de Umbanda de “Joana D’arc”.							
REGISTROS	Registro Fotográfico DSC01438				Nº	1		
CONTATOS	JOÃO BATISTA PEREIRA DA SILVA				Nº	3		

DENOMINAÇÃO	CRAS – Centro de Referência da Assistência Social.				IDENTIFICADO		5	
					SIM	XNÃO		
TIPO	☐ CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☐ FORMA DE EXPRESSÃO X ☒ LUGAR ☐ OFÍCIO							
CONDIÇÃO ATUAL	x ☒ VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA							
OCORRÊNCIA	ÉPOCA	Atual.	LUGAR	Morro do Chapéu				
DESCRIÇÃO	A produção artesanal do município tem o apoio do CRAS – Centro de Referência da Assistência Social - na confecção de toalhas, redes chinelos e pequenas esculturas realizadas por mulheres que trabalham nos cursos de aperfeiçoamento oferecidos pela instituição.							
REGISTROS	Registro Fotográfico DSC1405				Nº	7		
CONTATOS	JUBERVAN RODRIGUES ABREU				Nº	4		

ANEXO : BENS CULTURAIS INVENTARIADOS	PI	01	02	11	F1-	A3
---	-----------	-----------	-----------	-----------	------------	-----------

2.4. OFÍCIOS E MODOS DE FAZER

DENOMINAÇÃO	Seleiro.				IDENTIFICADO		1
					SIM	XNÃO	
TIPO	☐ CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☐ FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR X ☐ OFÍCIO						
CONDIÇÃO ATUAL	X ☐ VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA						
OCORRÊNCIA	ÉPOCA	Memória.	LUGAR	Morro do Chapéu.			
DESCRIÇÃO	Foi possível identificar na cidade um dos poucos seleiros em atividade na região. Conhecido como Luís Roseno - morador de Morro do Chapéu desde o nascimento – trabalha com couro há 10 anos movido pela inspiração herdada do pai.						
REGISTROS	Registro Fotográfico DSC03941				Nº	6	
CONTATOS	LUIS ROSENO				Nº	1	

DENOMINAÇÃO	Vaqueiro.				IDENTIFICADO		2
					SIM	XNÃO	
TIPO	☐ CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☐ FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR X ☐ OFÍCIO						
CONDIÇÃO ATUAL	X ☐ VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA						
OCORRÊNCIA	ÉPOCA	Atual.	LUGAR	Morro do Chapéu.			
DESCRIÇÃO	Atualmente está mais difícil encontrar vaqueiros antigos em Morro do Chapéu, a maioria faleceu ou não mora mais na região, o que mostra o lento processo de mudança nas gerações que assumem a prática, muitas vezes sem possuir uma ligação direta com a tradição de herdar do pai ou parente próximo, ao trabalhar na profissão por interesses comerciais ou falta de opção em outro ramo.						
REGISTROS	NADA CONSTA.				Nº		
CONTATOS	JUBERVAN RODRIGUES ABREU				Nº	4	

DENOMINAÇÃO	Pai de Santo.				IDENTIFICADO		3
					SIM	XNÃO	
TIPO	☐ CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☐ FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR X ☐ OFÍCIO						
CONDIÇÃO ATUAL	X ☐ VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA						
OCORRÊNCIA	ÉPOCA	Atual.	LUGAR	Morro do Chapéu.			
DESCRIÇÃO	Em Morro do Chapéu entramos em contato com <i>Joana D'arc.</i> , um dos mais conhecidos em atividade na região. Filho da Mãe de Santo, Maria Pereira da Conceição Bernarda, <i>Joana D'arc</i> iniciou a vocação na cidade de São Luís (2006) e atualmente é o responsável em manter ativa a prática da Umbanda na sua Tenda, localizada no interior da casa onde mora.						
REGISTROS	Registro Fotográfico DSC01438				Nº	1	
CONTATOS	JOÃO BATISTA PEREIRA DA SILVA				Nº	3	

ANEXO : BENS CULTURAIS INVENTARIADOS	PI	01	02	11	F1-	A3
---	-----------	-----------	-----------	-----------	------------	-----------

3. TÉCNICOS RESPONSÁVEIS

PESQUISADOR(ES)	MARIA DO CARMO TEIXEIRA VELOSO. MAIRTON CELESTINO. FRANCISCA LIDIANE LIMA FRANCISCO ARISTIDES DE O. S FILHO.	
SUPERVISOR	Ricardo Augusto Pereira.	
PREENCHIDO POR	Equipe.	DATA 26 de FEV. e 22 de ABR. – 2011.
RESPONSÁVEL PELO INVENTÁRIO	MARIA DO CARMO TEIXEIRA VELOSO.	