

INRC - INVENTÁRIO NACIONAL DE REFERÊNCIAS CULTURAIS QUESTIONÁRIO DE IDENTIFICAÇÃO LUGARES	CÓDIGO DA FICHA					
	--	--	--	--	Q50	---
	UF	SÍTIO-	LOC	ANO	FICHA	NO.

1. IDENTIFICAÇÃO DO QUESTIONÁRIO

DATA	13/03/2007	INÍCIO	10:00	TÉRMINO	13:00
ENTREVISTADOR	Márcia Netto	SUPERVISOR	Mônica da Costa		

2. LOCALIZAÇÃO

SÍTIO INVENTARIADO	Ilê Asé Omo Karê
LOCALIDADE	Rua 03,nº199-Areal
MUNICÍPIO / UF	Venda das Pedras-RJ

3. IDENTIFICAÇÃO DO BEM CULTURAL

DENOMINAÇÃO	Ilê Asé Omo Karê
OUTRAS DENOMINAÇÕES	Terreiro do Pai Aguiar de Oxossi

4. IDENTIFICAÇÃO DO ENTREVISTADO

NOME	José Aguiar Coutinho			Nº	
COMO É CONHECIDO(A)	Aguiar de Oxossi	DATA DE NASCIMENTO / FUNDAÇÃO	15/11/1955	SEXO	☒ MASCULINO ☐ FEMININO
ENDEREÇO	Rua 03,nº199-Areal-Venda das Pedras-RJ				
TELEFONE	9567 3236	FAX		E-MAIL	
OCUPAÇÃO	Aposentado				
ONDE NASCEU	RJ	DESDE QUANDO MORA NA LOCALIDADE			

5. RELAÇÃO COM O BEM INVENTARIADO

QUAL SUA RELAÇÃO COM O LUGAR QUE É TEMA DESTA ENTREVISTA?
Proprietário do Terreiro.O Pai Aguiar foi modelo internacional por alguns anos e todo dinheiro que juntou investiu na compra do terreno para construir a casa de Candomblé.E lá vive até hoje.

QUESTIONÁRIO DE IDENTIFICAÇÃO: LUGARES

--

--

--

--

Q50

6. DESCRIÇÃO DO LUGAR**6.1. DESENHO DO LUGAR**

Em anexo croqui.

6.2. OBSERVAÇÕES E ESCLARECIMENTOS SOBRE O DESENHO

1-Barracão
2-Roncó de Santo
3-Área aberta com fogão a lenha e mesa
4-Cozinha,quartos e banheiros para filhos de santo
5-Poço e assentamento de Caboclo
6-Casa de Caboclo
7-Assentamento de Ossaim
8-Palhoça para recolhimento de Yãô
9-Três roncôs de santo
10-Exú de portão
11-Assentamento de Ogum
12-Casa de Exú
13-Casa de Obaluayê
14-Roncô de santo
15-Árvore de Acocô

6.3. QUAIS OS PRINCIPAIS MARCOS NATURAIS E EDIFICADOS DO LUGAR?

Barracão para xirês (festas); roncôs de santo:Oxossi,Ogum, Obaluayê, Exú, Ossaim,Oxalá,Xangô,Oxum,Yansã e Yemanjá.Caboclo com assentamentos;área para uso dos filhos de santo:cozinha,quartos e banheiro.

6.4. QUAIS OS PRINCIPAIS MARCOS CENOGRÁFICOS E RITUAIS DO LUGAR?

Barracão:três atabaques cercados por um semi-círculo em alvenaria,cadeira de vime de espaldar alto e pintura mural de Oxossi na mata;roncôs com assentamentos;assentamentos de santos na vegetação do terreiro;árvores sagradas(dendezeiro,acocô,obi).Área aberta com fogão a lenha e mesa usados para cuidar dos axés dos animais sacrificados.Poço usado para os banhos matutinos dos Yãôs;palhoça usada para recolhimento de Yãôs nas feitura de santo.

6.5. COMO SE FORMOU ESTE LUGAR?

Adquiriu o terreno e foi construindo aos poucos os cômodos ,barracão e quartos de santo.

6.6. CONHECE ALGUMA HISTÓRIA SOBRE ESTE LUGAR OU ALGUM FATO NELE OCORRIDO?

Ver transcrição do áudio em anexo.

QUESTIONÁRIO DE IDENTIFICAÇÃO: LUGARES

--

--

--

--

Q50

6.7. QUAIS FORAM AS PRINCIPAIS MUDANÇAS QUE OCORRERAM NESTE LUGAR? QUANDO E PORQUE OCORRERAM?

Foi sendo construído gradativamente.

6.8. O QUE TORNA ESTE LUGAR IMPORTANTE NA LOCALIDADE?

USO	QUEM	QUANDO	ONDE
Xirê(festas)	Cem pessoas de níveis variados (vide transcrição)		Terreiro
Feitura de Ori(cabeça)	Cinco a dez pessoas	Vinte e um dias	Roncó (quarto)
Obi e Oborí	Cinco a oito pessoas	Sete dias	Roncó (quarto)
Obrigações de ano	Cinco a dez pessoas	Sete ou vinte e um dias	Roncó (quarto)

6.9. QUEM É RESPONSÁVEL OU PROPRIETÁRIO DESTA LOCALIDADE?

O Pai Aguiar de Oxossi.

7. IDENTIFICAÇÃO DE OUTROS BENS E INFORMANTES**7.1. QUEM MAIS PODE INFORMAR SOBRE ESTE LUGAR?**

Jonas Liminha(filho de santo ,morador de Maricá-RJ).

7.2. HÁ OUTROS LUGARES CARACTERÍSTICOS DESTA LOCALIDADE?

LUGARES	CARACTERÍSTICAS	CONTATO

8. REGISTROS FOTOGRÁFICOS E AUDIOVISUAIS LOCALIZADOS OU PRODUZIDOS DURANTE A ENTREVISTA

REFERÊNCIA	ASSUNTO	ONDE ENCONTRAR

9. MATERIAIS IMPRESSOS E OUTROS LOCALIZADOS DURANTE A ENTREVISTA

REFERÊNCIA	ASSUNTO	ONDE ENCONTRAR

QUESTIONÁRIO DE IDENTIFICAÇÃO: LUGARES	--	--	--	--	Q50	---
---	----	----	----	----	------------	-----

10. OBSERVAÇÕES DO ENTREVISTADOR

10.1. RECOMENDA APROFUNDAR ESTA ENTREVISTA? POR QUÊ?

10.2. OUTRAS OBSERVAÇÕES