

INRC - INVENTÁRIO NACIONAL DE REFERÊNCIAS CULTURAIS QUESTIONÁRIO DE IDENTIFICAÇÃO LUGARES	CÓDIGO DA FICHA					
	--	--	--	--	Q50	---
	UF	SÍTIO-	LOC	ANO	FICHA	NO.

1. IDENTIFICAÇÃO DO QUESTIONÁRIO

DATA	09/03/2007	INÍCIO	10:00	TÉRMINO	15:20
ENTREVISTADOR	Márcia Netto	SUPERVISOR	Mônica da Costa		

2. LOCALIZAÇÃO

SÍTIO INVENTARIADO	Ilê Asé Oyá Funké(Engenho Velho-Ketu)
LOCALIDADE	Rua Agai,n°38,lote:714-Jardim Palmares
MUNICÍPIO / UF	Santa Cruz-RJ

3. IDENTIFICAÇÃO DO BEM CULTURAL

DENOMINAÇÃO	Terreiro Ilê Asé Oyá Funké
OUTRAS DENOMINAÇÕES	Terreiro do pai Alberto

4. IDENTIFICAÇÃO DO ENTREVISTADO

NOME	Alberto Diniz Rodriguez Gabriel			Nº	
COMO É CONHECIDO(A)	Pai Alberto de Yansã	DATA DE NASCIMENTO / FUNDAÇÃO	13/03/1963	SEXO	☒ MASCULINO ☐ FEMININO
ENDEREÇO	Rua Agai,n°38,lote:714-Jardim Palmares- Santa Cruz-RJ				
TELEFONE	3404 9342	FAX		E-MAIL	
OCUPAÇÃO	Não informado				
ONDE NASCEU	RJ	DESDE QUANDO MORA NA LOCALIDADE			

QUESTIONÁRIO DE IDENTIFICAÇÃO: LUGARES	--	--	--	--	Q50	---
---	----	----	----	----	------------	-----

5. RELAÇÃO COM O BEM INVENTARIADO

QUAL SUA RELAÇÃO COM O LUGAR QUE É TEMA DESTA ENTREVISTA?

Em 1978,o terreiro era na Rua Lucimar Guimarães,nº74-Conjunto Sargento Miguel Filho,em Vila Kennedy,mas era uma casa muito pequena,então em 19/04/1987 o Pai Alberto adquiriu esta casa no atual endereço.Foi ampliando até chegar na atual arquitetura.Hoje,o Pai Alberto tem uma média de 70 filhos de santo.

6. DESCRIÇÃO DO LUGAR

6.1. DESENHO DO LUGAR

Ver croqui em anexo.

QUESTIONÁRIO DE IDENTIFICAÇÃO: LUGARES

--

--

--

--

Q50

6.2. OBSERVAÇÕES E ESCLARECIMENTOS SOBRE O DESENHO

1-Barracão
2-Roncó
3-Sabaji
4-Casa de Caboclo
5-Quarto de jogo
6-Quarto de Babaeguns
7-Banheiro
8e 9-Sabaji
10-Quarto de malas
11-Dispensa
12-Cozinha de Oxalá
13-Cozinha de “branco”
14-Poço
15-Abô
16-Local para guardar aves
17-Quarto de Ogum e Oxossi
18-Assentamento de Ogum
19-Quarto de Yansã
20-Quarto das Yabás
21-Quarto de Oxalá
22-Assentamento de Ossaim
23-Assentamento de Oxumarê
24-Quarto dos filhos de santo

6.3. QUAIS OS PRINCIPAIS MARCOS NATURAIS E EDIFICADOS DO LUGAR?

Barracão com roncó,sabaji,casa de Caboclo,quarto de jogo e Babaeguns.Cozinha de”branco”,grande,com a cozinha de Oxalá pequena ao lado.Na lateral,cinco cômodos em seqüência:banheiro,dois sabajis,um quarto de malas e a dispensa.No segundo andar:quatro quartos de santo e um quarto para os filhos de santo.

QUESTIONÁRIO DE IDENTIFICAÇÃO: LUGARES

--

--

--

--

Q50

6.4. QUAIS OS PRINCIPAIS MARCOS CENOGRÁFICOS E RITUAIS DO LUGAR?

Barracão com três atabaques ,uma coluna no centro com,duas esculturas nas laterais da coluna,uma em forma de um negro representando guerreiro com capacete e tanga em dourado,com as mãos para o alto segurando uma bandeja usada para apoiar o fundamento da cumeeira;a outra escultura em forma de uma negra(Yansã) com seios aparentes,saiote e oyá com laço atrás em tom prata,com as mãos para o alto segurando bandeja na cabeça usada para apoiar fundamento da cumeeira.Na parede lateral tem dois painéis artesanais:um com a figura de Oxossi paramentado e o outro é Obaluayê paramentado.Uma placa semi-circular atrás do atabaque com as inscrições:”Ilê Asé Oyá Funké”, e dois lampiões nas laterais.Cadeiras em madeira estofada com espaldar alto para convidados ilustres e cadeiras de ferro e fio sintético em azul para assistentes.No fundo do barracão um roncó e um sabaji,e na lateral a casa de Caboclo,o quarto de jogo e o quarto de Babaegum.Dois sabajis e um quarto de malas para o uso dos filhos de santo.Cozinha de “branco” equipada e cozinha de Oxalá equipada na cor branca.Poço nos fundos,próximos aos porrões no canto e espécie de gaiola grande para alojar as aves.No segundo andar quartos de Ogum , Oxossi,Yansã,Xangô , Yabás,Oxalá e quarto de filhos de santo.

6.5. COMO SE FORMOU ESTE LUGAR?

Ao transferir o terreiro da Vila Kennedy(vide transcrição) o Pai Alberto construiu a casa de Candomblé e tem feito melhorias aos poucos.Ele tem 36 anos de santo e 28 anos de fundação do terreiro.

6.6. CONHECE ALGUMA HISTÓRIA SOBRE ESTE LUGAR OU ALGUM FATO NELE OCORRIDO?

Vide transcrição do áudio em anexo.

6.7. QUAIS FORAM AS PRINCIPAIS MUDANÇAS QUE OCORRERAM NESTE LUGAR? QUANDO E PORQUE OCORRERAM?

A principal mudança ocorreu com a mudança de endereço,depois que construiu a casa de Candomblé,as mudanças foram gradativas.

6.8. O QUE TORNA ESTE LUGAR IMPORTANTE NA LOCALIDADE?

USO	QUEM	QUANDO	ONDE
Xirê(festas)	Cem pessoas de níveis variados(vide transcrição)		Terreiro
Feitura de Ori(cabeça)	Cinco a dez pessoas	Vinte e um dias	Roncó(quarto)
Obi e Oborí	Cinco a oito pessoas	Sete dias	Roncó(quarto)
Obrigações de ano	Cinco a dez pessoas	Sete ou vinte e um dias	Roncó(quarto)

6.9. QUEM É RESPONSÁVEL OU PROPRIETÁRIO DESTE LUGAR?

Pai Alberto de Yansã.

QUESTIONÁRIO DE IDENTIFICAÇÃO: LUGARES

--

--

--

--

Q50

7. IDENTIFICAÇÃO DE OUTROS BENS E INFORMANTES**7.1. QUEM MAIS PODE INFORMAR SOBRE ESTE LUGAR?**

Babalorixás e Yalorixás.Ekedis e Ogans.

7.2. HÁ OUTROS LUGARES CARACTERÍSTICOS DESTA LOCALIDADE?

LUGARES	CARACTERÍSTICAS	CONTATO
Terreiro de Celso de Ogum		
Terreiro de Lourdes de Ogum		

8. REGISTROS FOTOGRÁFICOS E AUDIOVISUAIS LOCALIZADOS OU PRODUZIDOS DURANTE A ENTREVISTA

REFERÊNCIA	ASSUNTO	ONDE ENCONTRAR

9. MATERIAIS IMPRESSOS E OUTROS LOCALIZADOS DURANTE A ENTREVISTA

REFERÊNCIA	ASSUNTO	ONDE ENCONTRAR

10. OBSERVAÇÕES DO ENTREVISTADOR**10.1. RECOMENDA APROFUNDAR ESTA ENTREVISTA? POR QUÊ?**

Sim.inclusão no livro de registro e/ou tombamento.

10.2. OUTRAS OBSERVAÇÕES