

INRC - INVENTÁRIO NACIONAL DE REFERÊNCIAS CULTURAIS				CÓDIGO DA FICHA	
ANEXO REGISTROS AUDIOVISUAIS				--	--
				F1-	A2
UF	sítio	Loc.	ANO	FICHA	NO.

FOTOGRAFIA E ARTES VISUAIS

TÍTULO OU LOCALIZADOR	TENDA ESPÍRITA FILHOS DE OXALÁ: OBRIGAÇÃO DE EXUS. (SÉRIE UMBANDA: TRADICIONAL DE RAIZ).	DATA	SEM DATA	1
ASSUNTO	FOTOS DE UM RITUAL DEDICADO A EXU NUM CEMITÉRIO, CONTANDO: CHEGADA AO CEMITÉRIO PARA A OBRIGAÇÃO, IMPLICANDO NA TROCA DAS CAPAS QUE COBREM OS PARTICIPANTES, SENDO QUE ESTAS TEM UMA CRUZ APLICADA NAS COSTAS, PREPARAÇÃO DAS OFERENDAS PARA EXU - DESPACHO OU COMIDA COLETIVA NO CEMITÉRIO, A CHEGADA DOS EXUS, A OBRIGAÇÃO CONCLUÍDA E O INTERIOR DA CASA DE EXU.			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	8 FOTOS : P&B ; 17 X 23CM.			
LOCALIZAÇÃO	CENTRO NACIONAL FOLCLORE E CULTURA POPULAR			
AUTOR / FONTE	RONAI, VICTOR.			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	SARAVÁ	DATA	1980	2
ASSUNTO	A DOCUMENTAÇÃO FOTOGRÁFICA TRAÇA UM PANORAMA DA IMPLANTAÇÃO DA RELIGIÃO AFRO-BRASILEIRA NO BRASIL, IMAGENS CARTOGRÁFICAS DO CICLO MIGRATÓRIO DO BRASIL E ÁFRICA, ICONOGRAFIA E ALGUMAS MANIFESTAÇÕES RELIGIOSAS.			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	1 AUDIOVISUAL: 30 DIAPOSITIVOS: COLOR.; 1 FITA ROLO + 1 CD: SONORO; 5 FOLHAS DIGITADAS			
LOCALIZAÇÃO	CENTRO NACIONAL DE FOLCLORE E CULTURA POPULAR			
AUTOR / FONTE	SONO VISO AUDIOVISUAL LTDA			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	MERCADO VER-O-PESO. BELÉM	DATA	2004	1
ASSUNTO	O COMPLEXO VER-O-PESO SITUADO ÀS MARGENS DA BAÍA DO GUAJARÁ, FOI CRIADO EM 21 DE MARÇO DE 1688, QUANDO RESOLVERAM ESTABELECEER UM RÍGIDO CONTROLE ALFANDEGÁRIO NA AMAZÔNIA.O COMPLEXO VER-O-PESO É FORMADO: PELO MERCADO MUNICIPAL DE CARNE; PELO MERCADO DE FERRO, OU DE PEIXE; PELO SOLAR DA BEIRA; PELA PRAÇA DO PESCADOR; PELA PRAÇA DO RELÓGIO; PELA PRAÇA DOS VELAMES E PELO PALACETE DE BOLONHA. AO TODO SÃO 26,5 MIL METROS QUADRADOS, ONDE SÃO VENDIDOS, DESDE CARNES, PEIXES, LEGUMES, FRUTAS, ARTIGOS REGIONAIS, ARTIGOS DE UMBANDA, ERVAS MEDICINAIS, ROUPAS E BIJUTERIAS.			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	130 FOTOS DIGITAIS : DNG (6.0) MEGAPIXELS.			
LOCALIZAÇÃO	CENTRO NACIONAL DE FOLCLORE E CULTURA POPULAR			
AUTOR / FONTE	COSTA, FRANCISCO MOREIRA DA			

ANEXO : REGISTROS AUDIOVISUAIS	--	--	--	--	F1-	A2
---------------------------------------	----	----	----	----	------------	-----------

TÍTULO OU LOCALIZADOR	FEIRA DE SÃO JOAQUIM. SALVADOR	DATA	2004	1
ASSUNTO	FEIRA DE SÃO JOAQUIM OCUPA UMA ÁREA DE 34 MIL M² ENTRE A BAÍA DE TODOS OS SANTOS E A AVENIDA OSCAR PONTES, NO BAIRRO DO COMÉRCIO. ALI EXISTEM BOXES DE PRODUTOS ARTESANAIS; BOXE DE PRODUTOS RELIGIOSOS; BOXE DE PRODUTOS RELIGIOSOS COM FIOS DE CONTA, IMAGENS DE SANTOS CATÓLICOS E ORIXÁS; VENDEDORA DE AZEITE DE DENDÊ; VENDEDORA MOENDO TEMPEROS; PLANTAS ; CABAÇAS; POTES DE BARRO; FERRAMENTAS DE ORIXÁS; CESTARIA E ARTIGOS DE UMBANDA EM GERAL; AVES E ALGUIDARES DE BARRO; FIOS DE CONTA; ARTESANATO EM; UTENSÍLIOS DE BARRO; COLHER DE PAU E OUTROS UTENSÍLIOS DE COZINHA; IMAGENS DE: SANTOS CATÓLICOS E ORIXÁS; SÃO JORGE E ZÉ PILINTRA; SANTA BÁRBARA; IMAGENS IEMANJÁ E SÃO LÁZARO.			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	116 FOTOS DIGITAIS : DNG (6.0) MEGAPIXELS			
LOCALIZAÇÃO	CENTRO NACIONAL DE FOLCLORE E CULTURA POPULAR			
AUTOR / FONTE	COSTA, FRANCISCO MOREIRA DA			

VÍDEO

TÍTULO OU LOCALIZADOR	SAI DESSA EXU.	DATA	SEM DATA	2
ASSUNTO	DOCUMENTARIO SOBRE TERREIROS DE UMBANDA, FILMADO NO MORRO DE DONA MARTA, EM BOTAFOGO NO RIO DE JANEIRO, RJ. DESCREVE AS CONDIÇÕES SOCIAIS E RELIGIOSAS QUE DETERMINAM O CULTO AS ENTIDADES PRETO-VELHO E EXU. OS FUNDAMENTOS DOS CULTOS DA UMBANDA, SUA INSTALAÇÃO E PROLIFERAÇÃO NAS GRANDES CIDADES E A PERSEGUIÇÃO QUE SOFRE POR PARTE DAS AUTORIDADES.			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	BOBINA CINEMATOGRAFICA. (15MINUTOS); SONORIZADO; COLORIDO; 16MM.			
LOCALIZAÇÃO	CENTRO NACIONAL FOLCLORE E CULTURA POPULAR			
AUTOR / FONTE	MOURA, ROBERTO			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	DOSINDA DE OIA.	DATA	19..	3
ASSUNTO	DOSINDA MOSQUERA, DOSINDA DE OIA, MÃE-DE-SANTO, EM MONTEVIDEO-URUGUAI. DEPOIMENTOS SOBRE SUA VIDA, INICIAÇÃO E PRÁTICAS RELIGIOSAS. CENAS DO RITUAL DE UMBANDA NO TEMPLO DA MÃE-DE-SANTO.			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	VIDEOCASSETE (18MINUTOS); SONORIZADO, COLORIDO, VHS; NTSC.			
LOCALIZAÇÃO	CENTRO NACIONAL FOLCLORE E CULTURA POPULAR			
AUTOR / FONTE	PI HUGARTE, RENZO; UNIVERSIDAD DE LA REPUBLICA DEL URUGUAI			

ANEXO : REGISTROS AUDIOVISUAIS	--	--	--	--	F1-	A2
---------------------------------------	----	----	----	----	------------	-----------

TÍTULO OU LOCALIZADOR	INTERACTIVE ALTAR.	DATA	2003	4
ASSUNTO	RETRATA UM ESPETÁCULO TEATRAL SOBRE O PERSONAGEM MÍTICO DA LAPA CARIOCA ZÉ PELINTRA.			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	EDIÇÃO: SAMUEL J.B. NAGY. RIO DE JANEIRO: UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO, NÚCLEO DE ESTUDOS DAS PERFORMANCES AFRO-AMERÍNDIAS, 2003. 1DVD VÍDEO (20 MINUTOS); FORMATO 4:3; SONORIZADO, COLOR, NTSC.			
LOCALIZAÇÃO	CENTRO NACIONAL FOLCLORE E CULTURA POPULAR			
AUTOR / FONTE	LIGIÉRO, ZECA.			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	. A FOLIA DO TACHICO	DATA	2003	5
ASSUNTO	O DOCUMENTÁRIO FOCALIZA UM GRUPO DE FOLIA DE REIS DA CIDADE DE RIO DAS FLORES, REGIÃO DO MÉDIO PARAÍBA, RIO DE JANEIRO. O FILME PROCURA MOSTRAR, ATRAVÉS DE DEPOIMENTOS E MOMENTOS DO RITUAL, COMO A FOLIA É VIVENCIADA PELOS MEMBROS DO GRUPO. TEMAS COMO A BANDEIRA, O PALHAÇO E A RELAÇÃO FOLIA/ UMBANDA SÃO ABORDADOS DO PONTO DE VISTA DOS PRÓPIOS FOLIÕES.			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	VÍDEO CASSETE (33 MINUTOS); SONORIZADO; COLORIDO; VHS; NTSC.			
LOCALIZAÇÃO	CENTRO NACIONAL FOLCLORE E CULTURA POPULAR			
AUTOR / FONTE	ERNANDEZ, MARCELO			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	A TAL GUERREIRA	DATA	2008	6
ASSUNTO	UM FILME SOBRE O SAGRADO E O PROFANO NAS INCORPORAÇÕES DO MITO CLARA NUNES. CLARA NUNES ERA A CANTORA MAIS POPULAR DO BRASIL, QUANDO FALECEU NO INÍCIO DOS ANOS 80. SEU ESTILO ÚNICO MISTURAVA SAMBA E BOSSA NOVA COM A ESPIRITUALIDADE DAS RELIGIÕES AFRO-BRASILEIRAS – O CANDOMBLÉ E A UMBANDA. PARA MUITOS FÃS, A CANTORA, AO MORRER, TORNOU-SE UM ORIXÁ. CLARA NUNES ENCANTOU-SE.			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	ROTEIRO: MARCELO CAETANO, DIREÇÃO DE FOTOGRAFIA E PRODUÇÃO: JURANDIR MÜLLER, DIREÇÃO DE PRODUÇÃO: EVELYN BARROS, TRILHA ORIGINAL: BARÃO DI SARNO E LUCAS MARTINS. SÃO PAULO: PALEOTV, 2008. 1 DVD VÍDEO (14 MINUTOS); FORMATO 4:3; SONORIZADO; COLORIDO; NTSC. (MOSTRA INTERNACIONAL DO FILME ETNOGRÁFICO, 13).			
LOCALIZAÇÃO	CENTRO NACIONAL FOLCLORE E CULTURA POPULAR			
AUTOR / FONTE	CAETANO, MARCELO			

ANEXO : REGISTROS AUDIOVISUAIS	--	--	--	--	F1-	A2
---------------------------------------	----	----	----	----	------------	-----------

TÍTULO OU LOCALIZADOR	JONGO DA SERRINHA	DATA	SEM DATA	7
ASSUNTO	🕒 ENTREVISTA COM IRIDER SOUZA MILHAR. HISTÓRIA DE VIDA, RELIGIÃO, MÚSICAS DE CRIANÇA, ACALANTOS, TIA MARIA DO JONGO, JONGO DA DEJANIRA, JONGO DE UMBANDA, BRINCADEIRAS DE CRIANÇAS, CONTAÇÃO DE HISTÓRIA.			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	DVD VÍDEO (CA. 117 MINUTOS); FORMATO 4:3, SONORIZADO, COLORIDO, NTSC.			
LOCALIZAÇÃO	CENTRO NACIONAL FOLCLORE E CULTURA POPULAR			
AUTOR / FONTE	FERNANDEZ, GUILHERME			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	ENTREVISTA COM ARQUIBALDO	DATA	2010	8
ASSUNTO	ENTREVISTA COM ARQUIBALDO SOUSA EM 20 DE DEZEMBRO DE 2010 SOBRE SUA EXPERIÊNCIA EM CENTROS DE UMBANDA			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	1 DVD VÍDEO (77 MINUTOS); FORMATO 4:3, SONORIZADO, COLORIDO, NTSC. ORIGINAL EM MINI DV			
LOCALIZAÇÃO	CENTRO NACIONAL FOLCLORE E CULTURA POPULAR			
AUTOR / FONTE	SOUZA, ARCHIBALDO RIBEIRO			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	ARQUIBALDO TOCANDO ATABAQUE NO CENTRO ESPÍRITA CABOCLO MATA VIRGEM E PAI GEREMIAS	DATA	SEM DATA	9
ASSUNTO	VIDEO DE ARQUIBALDO TOCANDO ATABAQUE NO CENTRO ESPÍRITA CABOCLO MATA VIRGEM E PAI GEREMIAS			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	DVD VIDEO (124 MINUTOS); FORMATO 4:3, SONORIZADO, COLORIDO, NTSC..			
LOCALIZAÇÃO	CENTRO NACIONAL FOLCLORE E CULTURA POPULAR			
AUTOR / FONTE	SOUZA, ARCHIBALDO RIBEIRO			

GRAVAÇÃO SONORA

TÍTULO OU LOCALIZADOR	. OLÍMPIA E SEU FOLCLORE MUSICAL VOL.2	DATA	1970	10
ASSUNTO	. MUSICAS DE FOLIA DE REIS E DE LOUVAÇÃO AOS CABOCLOS			
DESCRIÇÃO TÉCNICA	DISCO SONORO (1 MINUTOS E 2 SEGUNDOS) FORMATO: 33 1/3 RPM, 7 POL. 4 FAIXAS			
LOCALIZAÇÃO	CENTRO NACIONAL DE FOLCLORE E CULTURA POPULAR			
AUTOR / FONTE	MACEDO, ODAIR PAULO			

TÍTULO OU LOCALIZADOR	UMBANDA, CATIRA E LUNDU	DATA	1987	11
------------------------------	--------------------------------	-------------	------	-----------

ANEXO : REGISTROS AUDIOVISUAIS	--	--	--	--	F1-	A2
---------------------------------------	----	----	----	----	------------	-----------

ASSUNTO	GRAVAÇÃO ORIGINAL FEITA EM FITA ROLO. MATERIAL RECEBIDO POR JOAQUIM HUMBERTO EM 07 DE DEZEMBRO DE 1987. EQUIVALENTE AO NM242. O TERREIRO LUIZ CARLOS FICA NO BAIRRO FABRÍCIO EM UBERABA, MINAS GERAIS. APRESENTAÇÕES FEITAS NA CASA DO FOLCLORE. AS MÚSICAS SÃO PONTO DE UMBANDA
DESCRIÇÃO TÉCNICA	DISCO DIGITAL (CA. 62 MINUTOS) : ESTÉREO; 32 MÚSICAS, 1 FAIXA. (NÚCLEO DE MÚSICA; 242).
LOCALIZAÇÃO	CENTRO NACIONAL DE FOLCLORE E CULTURA POPULAR
AUTOR / FONTE	TERREIRO DE LUÍS CARLOS, UBERABA, MINAS GERAIS

CD-ROM E OUTROS REGISTROS DIGITAIS

TÍTULO OU LOCALIZADOR		DATA		12
ASSUNTO				
DESCRIÇÃO TÉCNICA				
LOCALIZAÇÃO				
AUTOR / FONTE				

TÍTULO OU LOCALIZADOR		DATA		13
ASSUNTO				
DESCRIÇÃO TÉCNICA				
LOCALIZAÇÃO				
AUTOR / FONTE				

TÉCNICOS RESPONSÁVEIS

PESQUISADOR(ES)	MAÍRA RIBEIRO E ANDERSON SOARES GASPAR		
SUPERVISOR	PROF. DR. ROBERTO CONDURU		
PREENCHIDO POR	TADEU MOURÃO	DATA 05/09/2012	
RESPONSÁVEL PELO INVENTÁRIO	TADEU MOURÃO		