

INRC - INVENTÁRIO NACIONAL DE REFERÊNCIAS CULTURAIS QUESTIONÁRIO DE IDENTIFICAÇÃO LUGARES	CÓDIGO DA FICHA					
	--	--	--	--	Q50	---
	UF	SÍTIO-	LOC	ANO	FICHA	NO.

1. IDENTIFICAÇÃO DO QUESTIONÁRIO

DATA	09/02/2007	INÍCIO	16:00	TÉRMINO	18:30
ENTREVISTADOR	Márcia Netto	SUPERVISOR	Mônica da Costa		

2. LOCALIZAÇÃO

SÍTIO INVENTARIADO	Ilê Asé Omó Iná (Jeje/Ketu)
LOCALIDADE	Rua Leopoldina Borges,27(fundos)-Anchieta
MUNICÍPIO / UF	Rio de Janeiro-RJ

3. IDENTIFICAÇÃO DO BEM CULTURAL

DENOMINAÇÃO	Terreiro Ilê Asé Omó Iná
OUTRAS DENOMINAÇÕES	Casa de Doté Luis D' Yansã

4. IDENTIFICAÇÃO DO ENTREVISTADO

NOME	Luiz Carlos Damasceno				Nº			
COMO É CONHECIDO(A)	Doté Luiz D'Yansã	DATA DE NASCIMENTO / FUNDAÇÃO	02/10/1958 05/10/1986	SEXO	☒ MASCULINO ☐ FEMININO			
ENDEREÇO	Rua Leopoldina Borges,27(fundos)-Anchieta-Rio de Janeiro-RJ							
TELEFONE	3358 7732	FAX		E-MAIL				
OCUPAÇÃO	Não informado							
ONDE NASCEU	Não informado	DESDE QUANDO MORA NA LOCALIDADE						

5. RELAÇÃO COM O BEM INVENTARIADO

QUAL SUA RELAÇÃO COM O LUGAR QUE É TEMA DESTA ENTREVISTA?
Doté de Yansã é proprietário do Terreiro e considera (ver transcrição) a casa de Candomblé responsável pela mudança em sua vida. Ele dá cursos, grava <i>dvds</i> para divulgação e venda. Além das atividades do cotidiano do terreiro.

QUESTIONÁRIO DE IDENTIFICAÇÃO: LUGARES

--

--

--

--

Q50

6. DESCRIÇÃO DO LUGAR**6.1. DESENHO DO LUGAR**

Ver croqui em anexo.

6.2. OBSERVAÇÕES E ESCLARECIMENTOS SOBRE O DESENHO

1-Barracão
2-Quarto de Caboclo
3-Quarto de Orixás
4-Quarto de Exú
5-Assentamento de Ogum
6-Assentamento de Exú
8-Assentamento de Obaluayê
9-Assentamento de Oxossi
10-Assentamento de Oxumarê
11-Assentamento de Ossaim
12-Salão para clientes e cursos
13-Quarto de jogo
14-Sala de visita
15-Cozinha
16-Quarto de dormir

6.3. QUAIS OS PRINCIPAIS MARCOS NATURAIS E EDIFICADOS DO LUGAR?

Barracão com características arquitetônicas comuns as casas de Candomblé, com quarto de Exú, de Orixás e do Caboclo na lateral. Segundo andar com salão grande usada para cursos, clientes e moradia.

6.4. QUAIS OS PRINCIPAIS MARCOS CENOGRÁFICOS E RITUAIS DO LUGAR?

Barracão com três atabaques, uma coluna central ornamentada com tecidos coloridos, folhagem com flores, frutas e pássaros artificiais. Paredes cobertas por tecidos com estamparia de onças. Cadeira do Pai de Santo coberta por tecido com estamparia vermelha e duas pequenas colunas coríntias em branco e rosa com vaso de flores artificiais em cima. Pequenos nichos nas paredes com imagem de santo e/ou flores. Quarto de Caboclo com imagens e assentamentos. Quarto de Exú com imagens, assentamentos, flores artificiais e tecidos vermelhos estampados nas paredes e nas prateleiras. Segundo andar: quarto de jogo com mesa coberta por toalha de renda amarela, jogo de búzios em cima de bandeja de madeira e cartas de baralho; flores artificiais ao redor e tapete com mandala em forma de sol na parede atrás. Uma mesinha ao lado com bonequinhas e objetos diversos. Máscaras nas paredes laterais.

6.5. COMO SE FORMOU ESTE LUGAR?

Doté de Yansã tem vinte e quatro anos de santo. A casa foi fundada em 05/10/1986 e mantém suas características. É filho de Valquíria de Obaluayê. Tem cerca de quarenta filhos de santo.

QUESTIONÁRIO DE IDENTIFICAÇÃO: LUGARES

--

--

--

--

Q50

6.6. CONHECE ALGUMA HISTÓRIA SOBRE ESTE LUGAR OU ALGUM FATO NELE OCORRIDO?

Ver transcrição de áudio e dvd.

6.7. QUAIS FORAM AS PRINCIPAIS MUDANÇAS QUE OCORRERAM NESTE LUGAR? QUANDO E PORQUE OCORRERAM?

Desde fundada não sofreu mudanças arquitetônicas.

6.8. O QUE TORNA ESTE LUGAR IMPORTANTE NA LOCALIDADE?

USO	QUEM	QUANDO	ONDE
Cursos	Candomblecistas	Periódicos	No Salão,no segundo andar.
Xirê(festas)	Cem pessoas de níveis variados(vide transcrição)		Terreiro
Feitura de Ori(cabeça)	Cinco a dez pessoas	Vinte e um dias	Roncó(quarto)
Obi e Oborí	Cinco a oito pessoas	Sete dias	Roncó(quarto)
Obrigações de ano	Cinco a dez pessoas	Sete ou vinte e um dias	Roncó(quarto)

6.9. QUEM É RESPONSÁVEL OU PROPRIETÁRIO DESTE LUGAR?

Doté Luiz de Yansã.

7. IDENTIFICAÇÃO DE OUTROS BENS E INFORMANTES**7.1. QUEM MAIS PODE INFORMAR SOBRE ESTE LUGAR?**

Yalorixás e Babalorixás.Ekedis e Ogans.

7.2. HÁ OUTROS LUGARES CARACTERÍSTICOS DESTA LOCALIDADE?

LUGARES	CARACTERÍSTICAS	CONTATO

8. REGISTROS FOTOGRÁFICOS E AUDIOVISUAIS LOCALIZADOS OU PRODUZIDOS DURANTE A ENTREVISTA

REFERÊNCIA	ASSUNTO	ONDE ENCONTRAR

QUESTIONÁRIO DE IDENTIFICAÇÃO: LUGARES	--	--	--	--	Q50	---
---	----	----	----	----	------------	-----

9. MATERIAIS IMPRESSOS E OUTROS LOCALIZADOS DURANTE A ENTREVISTA

REFERÊNCIA	ASSUNTO	ONDE ENCONTRAR

10. OBSERVAÇÕES DO ENTREVISTADOR

10.1. RECOMENDA APROFUNDAR ESTA ENTREVISTA? POR QUÊ?

10.2. OUTRAS OBSERVAÇÕES