

|                                                                                                                              |                 |         |     |     |            |     |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|---------|-----|-----|------------|-----|
| <b>INRC - INVENTÁRIO NACIONAL DE REFERÊNCIAS CULTURAIS</b><br><br><b>QUESTIONÁRIO DE IDENTIFICAÇÃO</b><br><br><b>LUGARES</b> | CÓDIGO DA FICHA |         |     |     |            |     |
|                                                                                                                              | --              | --      | --  | --  | <b>Q50</b> | --- |
|                                                                                                                              | UF              | SÍTIQ.. | LOC | ANO | FICHA      | NO. |

**1. IDENTIFICAÇÃO DO QUESTIONÁRIO**

|               |              |            |                 |         |        |
|---------------|--------------|------------|-----------------|---------|--------|
| DATA          | 28/03/2007   | INÍCIO     | 13h             | TÉRMINO | 18:30h |
| ENTREVISTADOR | Márcia Netto | SUPERVISOR | Mônica da Costa |         |        |

**2. LOCALIZAÇÃO**

|                    |                              |
|--------------------|------------------------------|
| SÍTIO INVENTARIADO | Ilê Obá Nilá (Gantois-Ketu)  |
| LOCALIDADE         | Rua Namur 56 -Vila Valqueire |
| MUNICÍPIO / UF     | Rio de Janeiro-RJ            |

**3. IDENTIFICAÇÃO DO BEM CULTURAL**

|                     |                                                                    |
|---------------------|--------------------------------------------------------------------|
| DENOMINAÇÃO         | Terreiro Ilê Obá Nilá                                              |
| OUTRAS DENOMINAÇÕES | Sociedade Senhor do Bonfim do Ilê Obá Nilá –Asé Yamassé Gantois-RJ |

**4. IDENTIFICAÇÃO DO ENTREVISTADO**

|                     |                                               |                                 |                          |        |                                                                                    |  |  |  |
|---------------------|-----------------------------------------------|---------------------------------|--------------------------|--------|------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|
| NOME                | Edelzuita de Lourdes Santos de Oliveira       |                                 |                          |        | Nº                                                                                 |  |  |  |
| COMO É CONHECIDO(A) | Mãe Edelzuita de Oxalá                        | DATA DE NASCIMENTO / FUNDAÇÃO   | 12/12/1934<br>22/06/1969 | SEXO   | <input type="checkbox"/> MASCULINO<br><input checked="" type="checkbox"/> FEMININO |  |  |  |
| ENDEREÇO            | Rua Namur 56-Vila Valqueire-Rio de Janeiro-RJ |                                 |                          |        |                                                                                    |  |  |  |
| TELEFONE            | 3181 2308                                     | FAX                             |                          | E-MAIL |                                                                                    |  |  |  |
| OCUPAÇÃO            | Não informado                                 |                                 |                          |        |                                                                                    |  |  |  |
| ONDE NASCEU         | Bahia                                         | DESDE QUANDO MORA NA LOCALIDADE |                          |        |                                                                                    |  |  |  |

**QUESTIONÁRIO DE IDENTIFICAÇÃO: LUGARES**

--

--

--

--

**Q50**

---

**5. RELAÇÃO COM O BEM INVENTARIADO****QUAL SUA RELAÇÃO COM O LUGAR QUE É TEMA DESTA ENTREVISTA?**

José Caime(africano)em 1844,trouxe a pedra de Xangô Agodô, em Benim ,antigo Daomé;para uma casa em Mar Grande-Itaparica-Bahia.Depois foi para a Rua do Cotovelo,depois para a Rua Imperatriz ,depois para a Rua Lívio dos Santos-nº6,depois para a Rua 02 de Julho-Bairro da Liberdade,depois para a Rua Nós de Pau-Fazenda Grande do Retiro-BA,depois foi passado para a Mãe Edelzuíta em 1946,quando ela tinha apenas 08 anos de idade.Foi quando ela recebeu o cargo de Yatebexi e Yalassé na Bahia,onde morava.Em 1968, a pedra de Xangô Agodô veio para o Rio de Janeiro,para o atual Terreiro Ilê Obá Nilá,quando ela tocou o primeiro Candomblé em 07 de setembro de 1968 e em 22/06/1969 fundou a casa.

**6. DESCRIÇÃO DO LUGAR****6.1. DESENHO DO LUGAR**

Ver croqui em anexo e foto da planta baixa.

**6.2. OBSERVAÇÕES E ESCLARECIMENTOS SOBRE O DESENHO**

- 1-Barracão
- 2-Quarto de Oxalá
- 3-Quarto de Xangô,Oxossi e Yabás
- 4-Quarto da Mãe de Santo
- 5-Cozinha
- 6-Fogão de lenha
- 7-Poço
- 8-Casa de Exú
- 9-Árvore de Yrôco
- 10-Banheiro
- 11-Quarto de Ogum
- 12 e 13-Quartos de filhos de santo
- 14-Quarto de Omolu

**6.3. QUAIS OS PRINCIPAIS MARCOS NATURAIS E EDIFICADOS DO LUGAR?**

Barracão para xirês(festas),quartos de santo:Oxalá,Xangô,Oxossi e Yabás,Ogum e Omolu.Casa de Exú,dois quartos de filhos de santo e um da mãe de santo.Cozinha em alvenaria ,nos fundos,atrás do barracão.

**QUESTIONÁRIO DE IDENTIFICAÇÃO: LUGARES**

--

--

--

--

**Q50**

---

**6.4. QUAIS OS PRINCIPAIS MARCOS CENOGRÁFICOS E RITUAIS DO LUGAR?**

Barracão com três atabaques na parte esquerda da porta que dá para os fundos;cadeira em madeira da Mãe de Santo no canto direito da porta;40 cadeiras de ferro e madeira para visitantes;um assentamento de Exú do lado esquerdo da porta da frente.Cortinas de renda nas janelas e alás(faixas de tecido em branco)entremeados no teto do barracão em reverência a Oxalá( o orixá da mãe de santo).Fotografias,troféus,placas comemorativas e certificados pertencentes a mãe de santo,postos em prateleiras nas paredes do barracão.Quartos de santo com assentamentos.Cozinha com utensílios domésticos dispostos em armários e prateleiras com eletrodomésticos.Nos fundos do terreiro:fogão a lenha,poço e uma imensa árvore de yrôco ao lado da casa de Exú.

**6.5. COMO SE FORMOU ESTE LUGAR?**

Quando a Mãe Edelzuita veio da Bahia para o Rio de Janeiro em 1968,pensava em retornar para a Bahia.Porém acabou sendo impulsionada a ficar para fazer obrigações em filhos de santo,o que resultou em sua resolução de abrir o terreiro no endereço citado,e trouxe a pedra de Xangô Agodô vinda da África,Benim.Aos poucos foi construindo os cômodos.Hoje ela possui uma planta baixa com o projeto para futura instalações que estão sendo feitas.

**6.6. CONHECE ALGUMA HISTÓRIA SOBRE ESTE LUGAR OU ALGUM FATO NELE OCORRIDO?**

Ver transcrição do áudio em anexo.

**6.7. QUAIS FORAM AS PRINCIPAIS MUDANÇAS QUE OCORRERAM NESTE LUGAR? QUANDO E PORQUE OCORRERAM?**

As mudanças arquitetônicas foram gradativas e não possuem datas para serem relatadas.

**6.8. O QUE TORNA ESTE LUGAR IMPORTANTE NA LOCALIDADE?**

| USO                    | QUEM                                             | QUANDO                  | ONDE          |
|------------------------|--------------------------------------------------|-------------------------|---------------|
| Xirê(festas)           | Cem pessoas de níveis variados(vide transcrição) |                         | Terreiro      |
| Feitura de Ori(cabeça) | Cinco a dez pessoas                              | Vinte e um dias         | Roncó(quarto) |
| Obi e Oborí            | Cinco a oito pessoas                             | Sete dias               | Roncó(quarto) |
| Obrigações de ano      | Cinco a dez pessoas                              | Sete ou vinte e um dias | Roncó(quarto) |

**6.9. QUEM É RESPONSÁVEL OU PROPRIETÁRIO DESTE LUGAR?**

Mãe Edelzuita de Oxalá.

**7. IDENTIFICAÇÃO DE OUTROS BENS E INFORMANTES****7.1. QUEM MAIS PODE INFORMAR SOBRE ESTE LUGAR?**

Yalorixás e Babalorixás.Ekedis e Ogans.

**QUESTIONÁRIO DE IDENTIFICAÇÃO: LUGARES**

--

--

--

--

**Q50**

---

**7.2. HÁ OUTROS LUGARES CARACTERÍSTICOS DESTA LOCALIDADE?**

| LUGARES | CARACTERÍSTICAS | CONTATO |
|---------|-----------------|---------|
|         |                 |         |
|         |                 |         |

**8. REGISTROS FOTOGRÁFICOS E AUDIOVISUAIS LOCALIZADOS OU PRODUZIDOS DURANTE A ENTREVISTA**

| REFERÊNCIA | ASSUNTO | ONDE ENCONTRAR |
|------------|---------|----------------|
|            |         |                |
|            |         |                |
|            |         |                |

**9. MATERIAIS IMPRESSOS E OUTROS LOCALIZADOS DURANTE A ENTREVISTA**

| REFERÊNCIA | ASSUNTO | ONDE ENCONTRAR |
|------------|---------|----------------|
|            |         |                |
|            |         |                |
|            |         |                |

**10. OBSERVAÇÕES DO ENTREVISTADOR****10.1. RECOMENDA APROFUNDAR ESTA ENTREVISTA? POR QUÊ?**

Sim. Porque é uma casa que possui uma história de tradição. A Mãe Edelzuita é a quarta filha de santo feita por Mãe Menininha do Gantois (Bahia).

**10.2. OUTRAS OBSERVAÇÕES**