

INRC - INVENTÁRIO NACIONAL DE REFERÊNCIAS CULTURAIS FICHA DE IDENTIFICAÇÃO LUGARES	CÓDIGO DA FICHA					
	--	--	--	--	F50	--
	UF	SÍTIO-	LOC	ANO	FICHA	NO.

1. LOCALIZAÇÃO

SÍTIO INVENTARIADO	Terreiro Ilê Nidê – Engenho Velho -Ketu	
LOCALIDADE	Rua Aparecida 309 - Carmari	
MUNICÍPIO / UF	Nova Iguaçu - RJ	

2. BEM CULTURAL

DENOMINAÇÃO	Ilê Nidê
OUTRAS DENOMINAÇÕES	Terreiro de pai Ninô
CONDIÇÃO ATUAL	X ☐ VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA

3. FOTOS

OBS.: PARA LISTA COMPLETA DAS FOTOS INVENTARIADAS, CONSULTAR O **ANEXO 2: REGISTROS AUDIOVISUAIS**.

FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: LUGARES

--

--

--

--

F50

--



PAI NINÔ NA MESA DE JOGO

D.LUZIA(ESPOSA DO PAI NINÔ),D.MARIANA DE YEMANJÁ,
EKEDI DE OGUN E O PAI NINÔ NO INTERIOR DO BARRACÃO**4. DESCRIÇÃO DO BEM IDENTIFICADO****4.1. CARACTERÍSTICAS GERAIS**

1-Barracão, 2- canteiro de ogun, 3- casa de exu, 4- casa de ogun e oxossi, 5- casa de omolu, 6- casa de orixá, 7- quarto das filhas de santo, 8- quarto de jogo,, 9 banheiro masculino, 10- banheiro feminino, 11- banco para espera de clientes, 12- espaço para ebós, 13- banheiro, 14- porrões de abo, 15- sala de jantar, 16- cozinha, 17- quarto de filha de santo, 18- quarto de oxum, 19- quarto de oxalá, 20 ronco, 21- sabaji e banheiro, 22- cozinha de orixá, 23- área de serviço.

4.2. MARCOS NATURAIS E/OU EDIFICADOS

Barracão para xirês. Lateral esquerda: quartos de orixás:exu, ogun e oxossi, omolu. Quarto dos filhos de asanto.Quarto de jogo.Banco de espera. Espaço reservado para ebó.Espaço para porrões de abo. Sala de jantar e cozinha.Lateral direita: cozinha de orixá, área de serviço. No 2º andar: quarto do pai Nino, cozinha , ronco e banheiro, varanda na frente.

FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: LUGARES	--	--	--	--	F50	--
--	----	----	----	----	------------	----

4.3. AGENCIAMENTO DO ESPAÇO PARA USOS DIFERENCIADOS

Xirê(festas)	Cem pessoas de níveis variados(vide transcrição)		Terreiro
Feitura de Ori(cabeça)	Cinco a dez pessoas	Vinte e um dias	Roncó(quarto)
Obi e Oborí	Cinco a oito pessoas	Sete dias	Roncó(quarto)
Obrigações de ano	Cinco a dez pessoas	Sete ou vinte e um dias	Roncó(quarto)

5. FORMAÇÃO DO LUGAR**5.1. ORIGENS, MOTIVOS, SENTIDOS E TRANSFORMAÇÕES**

O pai Nino fez santo na Bahia e veio para o Rio de Janeiro para trabalhar e arrumar dinheiro para fazer o seu próprio barracão na Bahia, mas o tempo foi passando e ele acabou comprando um terreno aqui(onde hoje é o terreiro) com uma casa simples com quatro quartos. Conforme foi passando os anos ele foi construindo novos cômodos.Pai Nino conviveu com Yalorixás famosas como YáNitinha de Oxum e Mãe Meninazinha de Oxum (vide transcrição de áudio).

5.2. NARRATIVAS E REPRESENTAÇÕES

Ver transcrição de áudio, em anexo

5.3. CRONOLOGIA

DATA	DESCRIÇÃO
06.04.1923	DATA DE NASCIMENTO DO PAI NINÔ
20.11.1941	INICIAÇÃO NO SANTO COM OTÁVIO DA ILHA AMARELA

6. USOS ATUAIS**6.1. USOS COTIDIANOS**

Barracão para xirês, quarto de jogo para atendimento dos clientes e filhos de santo. Cozinha de orixás para fazer comidas para oferendas. Cozinha principal para fazer comidas para as pessoas da casa de candomblé e nos dias de festas. Quarto de santo para ossés em assentamento e oferendas. Espaço para os ebós de purificação. Banheiro usado também para banhos de ervas e de abô.

FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: LUGARES	--	--	--	--	F50	--
--	----	----	----	----	------------	----

6.2. USOS CERIMONIAIS

Pai de santo: feitura de yaô, ebós, matanças (oferendas de animais para orixás), feitura de ogans, ekedis, ebomis; Axexê (ritual feito após a morte de pessoas, feitas (iniciadas) no santo e com obrigação de sete anos, festas para orixás).

Ekedis: auxiliam ao pai de santo na pintura dos yaôs, na feitura dos santos, na preparação de comidas, na preparação de oferendas, na decoração do salão em dia de festa, na incorporação do orixá, na elaboração de padês (oferenda para os exus), na preparação de banhos de ervas e abôs (mistura para banhos).

Ogans: auxiliam o pai de santo nos ebós (limpeza espiritual), nas iniciações no santo e nas matanças (oferendas de animais para orixás). São responsáveis pela evocação do orixá através dos cânticos e toques dos atabaques.

Yaô: iniciado, subordinado as atividades do cotidiano do terreiro. Podendo participar apenas de atividades permitidas pelo pai de santo, pelas ekedis e ogans.

7. BENS ASSOCIADOS

DENOMINAÇÃO	CÓDIGO

8. PLANTAS, MAPAS E CROQUIS

1- Barracão, 2- canteiro de ogun, 3- casa de exu, 4- casa de ogun e oxossi, 5- casa de omolu, 6- casa de orixá, 7- quarto das filhas de santo, 8- quarto de jogo,, 9 banheiro masculino, 10- banheiro feminino, 11- banco para espera de clientes, 12- espaço para ebós, 13- banheiro, 14- porrões de abo, 15- sala de jantar, 16- cozinha, 17- quarto de filha de santo, 18- quarto de oxum, 19- quarto de oxalá, 20 roncó, 21- sabaji e banheiro, 22- cozinha de orixá, 23- área de serviço.

9. DOCUMENTOS INVENTARIADOS**9.1. DOCUMENTOS ESCRITOS, DESENHOS E IMPRESSOS EM GERAL**

FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: LUGARES	--	--	--	--	F50	--
--	----	----	----	----	------------	----

9.2. REGISTROS SONOROS E AUDIOVISUAIS

Ver CD em anexo

9.3. REGISTROS FOTOGRÁFICOS

Ver CD em anexo

10. OBSERVAÇÕES**10.1. APROFUNDAMENTO DE ESTUDOS PARA COMPLEMENTAÇÃO DA IDENTIFICAÇÃO OU PARA FINS DE REGISTRO OU TOMBAMENTO**

Sim, inclusão no livro de registro e tombamento. O pai Nino tem 84 anos de idade e 51 anos de santo. Conviveu com yalorixás e babalorixás antigos da Bahia e do Rio de Janeiro, é um bom contador de histórias e preserva muitos conhecimentos e tradições.

10.2. IDENTIFICAÇÃO DE OUTROS BENS MENCIONADOS NESTA FICHA**10.3. OUTRAS OBSERVAÇÕES****11. IDENTIFICAÇÃO DA FICHA**

QUESTIONÁRIOS ANALISADOS	Questionário de identificação ,áudio,vídeo e transcrição em anexo.	
PESQUISADOR(ES)	Márcia F. Netto(Coordenadora),Flávia L.Figueiredo(assistente de pesquisa),Mônica Paulo(assistente de pesquisa), e Bruno Alves Cardoso(estagiário).	
SUPERVISOR	Mônica da Costa.	
REDATOR	Márcia F.Netto.	
RESPONSÁVEL PELO INVENTÁRIO	Márcia F.Netto.	