

INRC - INVENTÁRIO NACIONAL DE REFERÊNCIAS CULTURAIS FICHA DE IDENTIFICAÇÃO LUGARES	CÓDIGO DA FICHA					
	--	--	--	--	F50	--
	UF	SÍTIO-	LOC	ANO	FICHA	NO.

1. LOCALIZAÇÃO

SÍTIO INVENTARIADO	Abassá do Ogum	
LOCALIDADE	Rua A. Vilela-Q.K; lote 15	
MUNICÍPIO / UF	Nova Iguaçu / RJ	

2. BEM CULTURAL

DENOMINAÇÃO	Abassá do Ogum
OUTRAS DENOMINAÇÕES	Terreiro do pai Ronaldo de Oxalaguan
CONDIÇÃO ATUAL	☒ VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA

3. FOTOS

OBS.: PARA LISTA COMPLETA DAS FOTOS INVENTARIADAS, CONSULTAR O **ANEXO 2: REGISTROS AUDIOVISUAIS**.



FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: LUGARES	--	--	--	--	F50	--
--	----	----	----	----	------------	----

4. DESCRIÇÃO DO BEM IDENTIFICADO

4.1. CARACTERÍSTICAS GERAIS

4.2. MARCOS NATURAIS E/OU EDIFICADOS

Barracão, quartos de santo, quartos de filhos de santo, cozinha, banheiros, casa do pai de santo, casa do ogan; canteiros de ervas e plantas sagradas; área verde.

4.3. AGENCIAMENTO DO ESPAÇO PARA USOS DIFERENCIADOS

Xirê(festas)	Cem pessoas de níveis variados(vide transcrição)		Terreiro
Feitura de Ori(cabeça)	Cinco a dez pessoas	21 dias	Roncó(quarto)
Obi e Oborí	Cinco a oito pessoas	07 dias	Roncó(quarto)
Obrigações de ano	Cinco a dez pessoas	7 a 21 dias	Roncó(quarto)

5. FORMAÇÃO DO LUGAR

5.1. ORIGENS, MOTIVOS, SENTIDOS E TRANSFORMAÇÕES

Terreiro fundado em 1956, por Yá Kauendê, nação Angola, no bairro Santo Elias, em Mesquita – RJ. Quando a yalorixá faleceu, em 1976, a Oxum indicou Josiel Manoel dos Santos – Tatá Kabilundê - para herdar seu terreiro Abassá de Ogun, que deu continuidade ao asé até se iniciar como Ojé, em 1999, ao culto de babaegun. Então, Josiel, que já tinha recebido o nome de Ojé Salé no culto de babaegun, passou o Abassá de Ogun para Ronaldo Mendes de Souza, Pai Ronaldo de Oxalaguiã.

5.2. NARRATIVAS E REPRESENTAÇÕES

Em anexo

5.3. CRONOLOGIA

DATA	DESCRIÇÃO
1956	FUNDAÇÃO DO TERREIRO POR YÁ KAWENDÊ EM MESQUITA
07/10/1959	DATA DE NASCIMENTO DE RONALDO DE OXALAGUIAN
21/05/1988	INICIAÇÃO DE RONALDO DE OXALAGUIAN POR OYÁ CINDÊ
1976	FALECEU YÁ KAWENDÊ
1976 ATÉ 1999	TATA KABILUNDÊ(OJÉ JOSIEL) HERDA O TERREIRO
15/10/1987	TATA KABILUNDÊ(OJÉ JOSIEL) TRANSFERE O TERREIRO PARA O ENDEREÇO ATUAL
2001	TATA KABILUNDÊ(OJÉ JOSIEL) PASSA O TERREIRO PARA A MÃO DE RONALDO DE OXALAGUIAN

FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: LUGARES	--	--	--	--	F50	--
--	----	----	----	----	------------	----

6. USOS ATUAIS

6.1. Usos COTIDIANOS

RITUAIS DE FEITURA(INICIAÇÃO):PARTICIPAM O YAÔ QUE FICA NO RONCÓ (QUARTO ESPECÍFICO PARA INICIAÇÃO),EBOMIS,EKEDIS,OGANS,YAKEKERÊ(MÃE PEQUENA, QUE AUXILIA O PAI DE SANTO),YACOTA(MÃE CRIADEIRA,QUE TOMA CONTA DO YAÔ),AXOGUM(OGAN RESPONSÁVEL PELA MATANÇA DOS ANIMAIS) E ALABÊ(OGAN RESPONSÁVEL PELO CÂNTICO DE EVOCAÇÃO DOS ORIXÁS).

RITUAIS DE FEITURA DE EKEDIS E OGANS: PARTICIPAM EBOMIS,EKEDIS,OGANS,YAKEKERÊ(MÃE PEQUENA, QUE AUXILIA O PAI DE SANTO),YACOTA(MÃE CRIADEIRA,QUE TOMA CONTA DO YAÔ),AXOGUM(OGAN RESPONSÁVEL PELA MATANÇA DOS ANIMAIS) E ALABÊ(OGAN RESPONSÁVEL PELO CÂNTICO DE EVOCAÇÃO DOS ORIXÁS).

FESTAS DE ORIXÁS:PARTICIPAM TODOS OS INICIADOS E FILHOS DA CASA E CONVIDADOS

6.2. Usos CERIMONIAIS

FEITURA DE YAÔ,EBÓS,MATANÇAS(OFERENDAS DE ANIMAIS PARA ORIXÁS),FEITURA DE OGANS , EKEDIS, EBOMIS;AXEXÊ(RITUAL FEITO APÓS A MORTE DE PESSOAS, FEITAS(INICIADAS) NO SANTO E COM OBRIGAÇÃO DE SETE ANOS,FESTAS PARA ORIXÁS.

KOTAS OU DIKOTAS: AUXILIAM AO PAI DE SANTO NA PINTURA DOS YAÔS,NA FEITURA DOS SANTOS,NA PREPARAÇÃO DE COMIDAS,NA PREPARAÇÃO DE OFERENDAS,NA DECORAÇÃO DO SALÃO EM DIA DE FESTA,NA INCORPORAÇÃO DO ORIXÁ,NA ELABORAÇÃO DE PADÊS(OFERENDA PARA OS EXUS),NA PREPARAÇÃO DE BANHOS DE ERVAS E ABÔS(MISTURA PARA BANHOS).

KAMBONDO: AUXILIAM O PAI DE SANTO NOS EBÓS(LIMPEZA ESPIRITUAL),NAS INICIAÇÕES NO SANTO E NAS MATANÇAS(OFERENDAS DE ANIMAIS PARA ORIXÁS).SÃO RESPONSÁVEIS PELA EVOCAÇÃO DO ORIXÁ ATRAVÉS DOS CÂNTICOS E TOQUES DOS ATABAQUES.

YAÔ: INICIADO, SUBORDINADO AS ATIVIDADES DO COTIDIANO DO TERREIRO.PODENDO PARTICIPAR APENAS DE ATIVIDADES PERMITIDAS PELO PAI DE SANTO ,PELAS EKEDIS E OGANS.

7. BENS ASSOCIADOS

DENOMINAÇÃO	CÓDIGO
Ilê Asé Baba Nile Ké	

8. PLANTAS, MAPAS E CROQUIS

Em anexo

9. DOCUMENTOS INVENTARIADOS

9.1. DOCUMENTOS ESCRITOS, DESENHOS E IMPRESSOS EM GERAL

Em anexo

FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: LUGARES	--	--	--	--	F50	--
--	----	----	----	----	------------	----

9.2. REGISTROS SONOROS E AUDIOVISUAIS

Em anexo

9.3. REGISTROS FOTOGRÁFICOS

Em anexo

10. OBSERVAÇÕES**10.1. APROFUNDAMENTO DE ESTUDOS PARA COMPLEMENTAÇÃO DA IDENTIFICAÇÃO OU PARA FINS DE REGISTRO OU TOMBAMENTO****10.2. IDENTIFICAÇÃO DE OUTROS BENS MENCIONADOS NESTA FICHA****10.3. OUTRAS OBSERVAÇÕES**

O terreiro Abassá do Ogun convive harmoniosamente com o terreiro que se localiza ao lado, de culto de babaegun, Ilê Asé Baba Nile ké, porque, na origem, os dois terreiros estão interligados por fundamentos históricos, cujo personagem central é o Ojé Josiel, que apresenta grande liderança e importância para a continuidade da tradição junto com Pai Ronaldo.

11. IDENTIFICAÇÃO DA FICHA

QUESTIONÁRIOS ANALISADOS	Questionário de Identificação, áudio, vídeo e transcrição em anexo.	
PESQUISADOR(ES)	Márcia F. Netto (Coordenadora, pesquisadora), Flávia L. Figueiredo (assistente de pesquisa),	
SUPERVISOR	Mônica da Costa.	
REDATOR	Márcia F. Netto.	
RESPONSÁVEL PELO INVENTÁRIO	Márcia F. Netto.	2008