

INRC - INVENTÁRIO NACIONAL DE REFERÊNCIAS CULTURAIS				CÓDIGO DA FICHA	
FICHA DE IDENTIFICAÇÃO				F50	
LUGARES					
UF	SÍTIO-	LOC	ANO	FICHA	NO.

1. LOCALIZAÇÃO

SÍTIO INVENTARIADO	Terreiro Bate – Folha – Angola
LOCALIDADE	Rua Edgard Barbosa,26 – Anchieta.
MUNICÍPIO / UF	Rio de Janeiro-RJ

2. BEM CULTURAL

DENOMINAÇÃO	Terreiro Bate - Folha
OUTRAS DENOMINAÇÕES	Kupapa Unsaba/ Organização Espírita de Origem Afro-Brasileira Senhor do Bonfim
CONDIÇÃO ATUAL	☒ VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA

3. FOTOS

OBS.: PARA LISTA COMPLETA DAS FOTOS INVENTARIADAS, CONSULTAR O **ANEXO 2: REGISTROS AUDIOVISUAIS**.



Mameto Mabeji, João Lessenge



Mameto Mabeji e filhos de santo

FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: LUGARES	--	--	--	--	F50	--
--	----	----	----	----	------------	----

4. DESCRIÇÃO DO BEM IDENTIFICADO

4.1. CARACTERÍSTICAS GERAIS

Não possui planta baixa.Croqui em anexo.Possui a dimensão de um quarteirão com área plantada e :

Conforme croqui:

1-Barracão

2-Roncó

3-Fonte de Rongorô e Yabás

6-Casa de Xangô

7-Casa de Obaluayê

8- Casa de Kitembu

9-Casa de Ketendê

10-Casa de Exu

11-Casa de Mameto

12-Cozinha

13-Casa de Exu

14-Moradia (filhos e filhos de santo)

4.2. MARCOS NATURAIS E/OU EDIFICADOS

1-Barracão para festas(xirê),2-Roncó(quarto para recolher os filhos de santo para ori,bori ou feitura),3-Fontes para oferendas,6-Casa de Xangô com assentamentos,7-Casa de Obaluayê com assentamentos,8-Assentamentos de Kitembu,9-Assentamentos de Katendê,10-Casa de Exú,13-Assentamentos de Exu.

4.3. AGENCIAMENTO DO ESPAÇO PARA USOS DIFERENCIADOS

Xirê para festas no terreiro

Feitura de Ori(cabeça) no roncó(quarto de santo)

Obi e Oborí no roncó(quarto de santo)

Obrigações de ano no roncó (quarto de santo)

FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: LUGARES	--	--	--	--	F50	--
--	----	----	----	----	------------	----

5. FORMAÇÃO DO LUGAR

5.1. ORIGENS, MOTIVOS, SENTIDOS E TRANSFORMAÇÕES

Quando o Sr.João Lessenge comprou o terreno, já havia a casa onde Mameto Mabeji reside hoje, e ele tocava o candomblé no local onde hoje é a sala da casa de Mameto.Mais tarde foram ampliando as instalações,contruiu o barracão e as outras edificações no entorno.

5.2. NARRATIVAS E REPRESENTAÇÕES

Vide transcrição do áudio em anexo.

5.3. CRONOLOGIA

Data	Descrição
10.02.1936	Data de nascimento de Mameto Mabeji
1940	João Lessenge compra o terreno e se muda com a família da Bahia para o RJ João Lessenge cria a Organização Espírita de Origem afro-brasileira Senhor do Bonfim
1940	Fundação do Terreiro Bate-Folha do RJ
1946	Mameto com dez anos vem morar no Rio com João Lessenge
1947	Mameto faz o santo.Passa a ser filha de santo de João Lessenge.
1950	Constrói o Barracão com arquibancadas de madeira e telhado.

6. USOS ATUAIS

6.1. USOS COTIDIANOS

Barracão para xirês, atendimento de clientes para jogo de búzios,banhos,obís,boris,feituras,obrigações.Cozinha para comidas de santo,oferendas e alimentação dos filhos de santo.Confecção de roupas de santo e roupas usadas em xirês e feitura de Yaô.

FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: LUGARES	--	--	--	--	F50	--
--	----	----	----	----	------------	----

6.2. USOS CERIMONIAIS

Uso	QUEM	QUANDO	ONDE
Xirê(festas)	Cem pessoas de níveis variados(vide transcrição)		Terreiro
Feitura de Ori(cabeça)	Cinco a dez pessoas	Vinte e um dias	Roncó(quarto)
Obi e Oborí	Cinco a oito pessoas	Sete dias	Roncó(quarto)
Obrigações de ano	Cinco a dez pessoas	Sete ou vinte e um dias	Roncó(quarto)

7. BENS ASSOCIADOS

DENOMINAÇÃO	CÓDIGO

8. PLANTAS, MAPAS E CROQUIS

Conforme croqui:

1-Barracão

2-Roncó

3-Fonte de Rongorô e Yabás

6-Casa de Xangô

7-Casa de Obaluayê

8- Casa de Kitembu

9-Casa de Ketendê

10-Casa de Exu

11-Casa de Mameto

12-Cozinha

13-Casa de Exu

14-Moradia (filhos e filhos de santo)

9. DOCUMENTOS INVENTARIADOS**9.1. DOCUMENTOS ESCRITOS, DESENHOS E IMPRESSOS EM GERAL**

FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: LUGARES	--	--	--	--	F50	--
--	----	----	----	----	------------	----

9.2. REGISTROS SONOROS E AUDIOVISUAIS

Ver CD em anexo

9.3. REGISTROS FOTOGRÁFICOS

Ver CD em anexo

10. OBSERVAÇÕES**10.1. APROFUNDAMENTO DE ESTUDOS PARA COMPLEMENTAÇÃO DA IDENTIFICAÇÃO OU PARA FINS DE REGISTRO OU TOMBAMENTO**

Mameto Mabeji é herdeira do asé de João Lessenge do Bate-Folha da Bahia e segue a tradição e todos os preceitos até hoje. Sugerimos a inclusão no Livro de Registro e/ou tombamento.

10.2. IDENTIFICAÇÃO DE OUTROS BENS MENCIONADOS NESTA FICHA**10.3. OUTRAS OBSERVAÇÕES**

Transcrição de gravação e histórico em anexo.

11. IDENTIFICAÇÃO DA FICHA

QUESTIONÁRIOS ANALISADOS	Questionário de Identificação, áudio, vídeo e transcrição em anexo.		
PESQUISADOR(ES)	Márcia F. Netto(Coordenadora), Flávia L. Figueiredo(assistente de pesquisa), Mônica Oliveira Paulo(assistente de pesquisa) e Bruno alves Cardoso(estagiário).		
SUPERVISOR	Mônica da Costa.		
REDATOR	Márcia F. Netto.	DATA 2007	
RESPONSÁVEL PELO INVENTÁRIO	Márcia F. Netto.		