

INRC - INVENTÁRIO NACIONAL DE REFERÊNCIAS CULTURAIS FICHA DE IDENTIFICAÇÃO LUGARES	CÓDIGO DA FICHA					
	--	--	--	--	F50	--
	UF	SÍTIO-	LOC	ANO	FICHA	NO.

1. LOCALIZAÇÃO

SÍTIO INVENTARIADO	Terreiro de Ogum
LOCALIDADE	Rua Catulo Cearense,13,lote:31 Recreio de Yêda
MUNICÍPIO / UF	Imbariê-RJ

2. BEM CULTURAL

DENOMINAÇÃO	Terreiro de Ogum
OUTRAS DENOMINAÇÕES	Terreiro de Pai Gustavo de Ogum
CONDIÇÃO ATUAL	☒ VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA

3. FOTOS

OBS.: PARA LISTA COMPLETA DAS FOTOS INVENTARIADAS, CONSULTAR O **ANEXO 2: REGISTROS AUDIOVISUAIS**.

FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: LUGARES

--

--

--

--

F50

--

**4. DESCRIÇÃO DO BEM IDENTIFICADO****4.1. CARACTERÍSTICAS GERAIS**

BARRACÃO, MORADIA DO PAI GUSTAVO EM ANEXO. QUARTOS DE FILHOS DE SANTO, EKEDIS E OGANS NAS LATERAIS EM FORMA DE COMUNIDADE. QUARTOS DE ORIXÁS AO REDOR DO BARRACÃO. ÁREA VERDE.

4.2. MARCOS NATURAIS E/OU EDIFICADOS

Área verde com quartos de santo, um deles sendo construído. Ao centro do terreiro, barracão com piso de ardósia, pilastras brancas e telha de amianto. Cadeira do pai de santo encostada em pilastra e de frente para o conjunto de atabaques. Nas paredes quadros com fotografias e pinturas de orixás.

4.3. AGENCIAMENTO DO ESPAÇO PARA USOS DIFERENCIADOS

Xirê(festas)	Cem pessoas de níveis variados(vide transcrição)		Terreiro
Feitura de Ori(cabeça)	Cinco a dez pessoas	21 dias	Roncó(quarto)
Obi e Oborí	Cinco a oito pessoas	07 dias	Roncó(quarto)
Obrigações de ano	Cinco a dez pessoas	21 dias	Roncó(quarto)

FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: LUGARES	--	--	--	--	F50	--
--	----	----	----	----	------------	----

5. FORMAÇÃO DO LUGAR

5.1. ORIGENS, MOTIVOS, SENTIDOS E TRANSFORMAÇÕES

Pai Gustavo comprou o terreno e começou a construir e foi fazendo yaô internamente, e teve o cuidado de filmar tudo, desde o primeiro dia da obra, dia que plantou o axé, todos os filhos de santo ajudavam. Queria inaugurar com tudo pronto, marcou uma data não deu, e a inauguração foi 12 de Outubro de 2001. Uma grande festa está tudo filmado(em anexo CD). Pai Gustavo vai narrando tudo desde a construção, registrou todas as fases. Como pai Gustavo disse: "não queria ser apenas babalorixá, mas preservar tudo mesmo depois da morte."

5.2. NARRATIVAS E REPRESENTAÇÕES

Em anexo transcrição

5.3. CRONOLOGIA

DATA	DESCRIÇÃO
13/08/1958	NASCE PAI GUSTAVO DE OGUM
22/11/1975	FAZ SANTO COM PAI HUMBERTO GONÇALVES DE JESUS(ODESSI DE CABUÇU)
1995	FALECE PAI HUMBERTO GONÇALVES DE JESUS(ODESSI DE CABUÇU)
1995	PAI GUSTAVO FICA RESPONSÁVEL PELO TERREIRO DO PAI DE SANTO ATÉ ESCOLHER QUEM SERIA O HERDEIRO
1996	YÁ NITINHA PASSA A DAR AS OBRIGAÇÕES EM PAI GUSTAVO
12/10/2001	INAUGURA SUA CASA EM IMBARIÊ
04/02/2008	FALECE YÁ NITINHA

6. USOS ATUAIS

6.1. USOS COTIDIANOS

PAI DE SANTO: FEITURA DE YAÔ,EBÓS,MATANÇAS(OFERENDAS DE ANIMAIS PARA ORIXÁS),FEITURA DE OGANS , EKEDIS, EBOMIS;AXEXÊ(RITUAL FEITO APÓS A MORTE DE PESSOAS, FEITAS(INICIADAS) NO SANTO E COM OBRIGAÇÃO DE SETE ANOS,FESTAS PARA ORIXÁS.

EKEDIS: AUXILIAM AO PAI DE SANTO NA PINTURA DOS YAÔS,NA FEITURA DOS SANTOS,NA PREPARAÇÃO DE COMIDAS,NA PREPARAÇÃO DE OFERENDAS,NA DECORAÇÃO DO SALÃO EM DIA DE FESTA,NA INCORPORAÇÃO DO ORIXÁ,NA ELABORAÇÃO DE PADÊS(OFERENDA PARA OS EXUS),NA PREPARAÇÃO DE BANHOS DE ERVAS E ABÔS(MISTURA PARA BANHOS).

OGANS: AUXILIAM O PAI DE SANTO NOS EBÓS(LIMPEZA ESPIRITUAL),NAS INICIAÇÕES NO SANTO E NAS MATANÇAS(OFERENDAS DE ANIMAIS PARA ORIXÁS).SÃO RESPONSÁVEIS PELA EVOCAÇÃO DO ORIXÁ ATRAVÉS DOS CÂNTICOS E TOQUES DOS ATABAQUES.

YAÔ: INICIADO, SUBORDINADO AS ATIVIDADES DO COTIDIANO DO TERREIRO.PODENDO PARTICIPAR APENAS DE ATIVIDADES PERMITIDAS PELO PAI DE SANTO ,PELAS EKEDIS E OGANS.

FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: LUGARES	--	--	--	--	F50	--
--	----	----	----	----	------------	----

6.2. Usos CERIMONIAIS

RITUAIS DE FEITURA(INICIAÇÃO):PARTICIPAM O YAÔ QUE FICA NO RONCÓ (QUARTO ESPECÍFICO PARA INICIAÇÃO),EBOMIS,EKEDIS,OGANS,YAKEKERÊ(MÃE PEQUENA, QUE AUXILIA O PAI DE SANTO),YACOTA(MÃE CRIADEIRA,QUE TOMA CONTA DO YAÔ),AXOGUM(OGAN RESPONSÁVEL PELA MATANÇA DOS ANIMAIS) E ALABÊ(OGAN RESPONSÁVEL PELO CÂNTICO DE EVOCAÇÃO DOS ORIXÁS).

RITUAIS DE FEITURA DE EKEDIS E OGANS: PARTICIPAM EBOMIS,EKEDIS,OGANS,YAKEKERÊ(MÃE PEQUENA, QUE AUXILIA O PAI DE SANTO),YACOTA(MÃE CRIADEIRA,QUE TOMA CONTA DO YAÔ),AXOGUM(OGAN RESPONSÁVEL PELA MATANÇA DOS ANIMAIS) E ALABÊ(OGAN RESPONSÁVEL PELO CÂNTICO DE EVOCAÇÃO DOS ORIXÁS).

RITUAIS DE AXEXE: PARTICIPAM EBOMIS ,EKEDIS,OGANS E TODAS AS PESSOAS COM SUAS OBRIGAÇÕES DE SETE ANOS E/OU DOS CARGOS NO SANTO: ALABE, AXOGUM, YADAGAN, OTUYADAGAN, YABASSÊ, YAKEKERÊ, YALAXÊ, YAMORÔ ,YAIGBÊ, BABAIGBÊ, YAEFUN DENTRE OUTROS CONVIDADOS.

FESTAS DE ORIXÁS:PARTICIPAM TODOS OS INICIADOS E FEITOS NA CASA E CONVIDADOS.

7. BENS ASSOCIADOS

DENOMINAÇÃO	CÓDIGO

8. PLANTAS, MAPAS E CROQUIS

Em anexo

9. DOCUMENTOS INVENTARIADOS**9.1. DOCUMENTOS ESCRITOS, DESENHOS E IMPRESSOS EM GERAL**

Em anexo

9.2. REGISTROS SONOROS E AUDIOVISUAIS

Em anexo

9.3. REGISTROS FOTOGRÁFICOS

Em anexo

FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: LUGARES	--	--	--	--	F50	--
--	----	----	----	----	------------	----

10. OBSERVAÇÕES

10.1. APROFUNDAMENTO DE ESTUDOS PARA COMPLEMENTAÇÃO DA IDENTIFICAÇÃO OU PARA FINS DE REGISTRO OU TOMBAMENTO

10.2. IDENTIFICAÇÃO DE OUTROS BENS MENCIONADOS NESTA FICHA

10.3. OUTRAS OBSERVAÇÕES
Pai Gustavo era considerado por Yá Nitinha de Oxum como seu braço direito nos xirês(festas) por sua boa voz e grande conhecimento nas cantigas de orixás.No terreiro dela pai Gustavo é quem cantava todo o xirê.

11. IDENTIFICAÇÃO DA FICHA

QUESTIONÁRIOS ANALISADOS	Questionário de identificação ,áudio,vídeo e transcrição em anexo.		
PESQUISADOR(ES)	Márcia F. Netto(Coordenadora, pesquisadora), Flávia L.Figueiredo (assistente de pesquisa),		
SUPERVISOR	Mônica da Costa.		
REDATOR	Márcia F.Netto.		
RESPONSÁVEL PELO INVENTÁRIO	Márcia F.Netto.		