

INRC - INVENTÁRIO NACIONAL DE REFERÊNCIAS CULTURAIS FICHA DE IDENTIFICAÇÃO LUGARES				CÓDIGO DA FICHA					
				--	--	--	--	F50	--
				UF	SÍTIO-	Loc	ANO	FICHA	NO.

1. LOCALIZAÇÃO

SÍTIO INVENTARIADO	Mercadão de Madureira
LOCALIDADE	Av. Ministro Edgar Romero, 239, Madureira.
MUNICÍPIO / UF	Rio de Janeiro / RJ.

2. BEM CULTURAL

DENOMINAÇÃO	Mercadão de Madureira
OUTRAS DENOMINAÇÕES	Mercado de Madureira
CONDIÇÃO ATUAL	☒ VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA

3. FOTOS

OBS.: PARA LISTA COMPLETA DAS FOTOS INVENTARIADAS, CONSULTAR O *ANEXO 2: REGISTROS AUDIOVISUAIS*.



(Fig.1) Construção do mercado



(Fig.2) Fachada do mercado pelo acesso da Av. Edgard Romero



(Fig.3) Interior do Mercadão



(Fig.4) Interior do Mercadão (lojas de artigos religiosos)

FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: LUGARES	--	--	--	--	F50	--
--	----	----	----	----	------------	----

4. DESCRIÇÃO DO BEM IDENTIFICADO**4.1. CARACTERÍSTICAS GERAIS**

O edifício tem dois andares e ocupa uma superfície de cerca 9 mil metros quadrados. Abriga 525 lojas distribuídas nos andares do prédio principal e do Anexo, abriga mais 292 firmas comerciais. O espaço é composto por lojas de alimentos, produtos artesanais, brinquedos, artigos religiosos, papelaria, bijuterias, serviços, e outros.

4.2. MARCOS NATURAIS E/OU EDIFICADOS

O Mercado de Madureira está situado numa região de extrema importância para a cidade e, por isso, vem recebendo ao longo das décadas uma série de transformações urbanísticas e paisagísticas que visam o desenvolvimento regional. Encontramos no seu entorno as linhas de transmissão da light e ainda dois ramais de trens da Supervia. Além desses, está atualmente em fase de construção o chamado Parque de Madureira que será o terceiro maior da cidade e um importante corredor de transporte rodoviário – a Transcarioca – que facilitará bastante o acesso à região. O antigo galpão onde se situava o mercado é hoje a quadra da Escola de Samba Império Serrano e tem ainda a Escola de Samba da Portela, o Shopping de Madureira e com vista para a parte frontal do mercado (entrada pela Avenida Ministro Edgard Romero) a Igreja de São José da Pedra, localizada no alto do morro e da comunidade que leva o nome do santo padroeiro.

4.3. AGENCIAMENTO DO ESPAÇO PARA USOS DIFERENCIADOS

Há nove anos, comerciantes do Mercado de Madureira inauguraram a carreata do dia de Iemanjá, celebração realizada no dia 2 de fevereiro em homenagem ao orixá. Ônibus, carros e vans reúnem centenas de fiéis do candomblé e da umbanda, que seguem para o bairro de Copacabana, munidos de presentes como flores, bebidas e barcos, para oferecer ao ente sagrado.

5. FORMAÇÃO DO LUGAR**5.1. ORIGENS, MOTIVOS, SENTIDOS E TRANSFORMAÇÕES**

DE ELEVADA IMPORTÂNCIA PARA A CIDADE DO RIO DE JANEIRO O MERCADÃO DE MADUREIRA É ATUALMENTE UM DOS COMÉRCIOS POPULARES MAIS CONHECIDOS E IMPORTANTES DO BRASIL. INAUGURADO OFICIALMENTE EM 1914, MAS JÁ IMPORTANTE PARA REGIÃO DESDE SÉCULO ANTERIOR QUANDO COMEÇARA COMO UMA FEIRA LIVRE, O ENTÃO MERCADO DE MADUREIRA SE TORNARÁ ATÉ MEADOS DO SÉCULO XX O MAIS IMPORTANTE PÓLO COMERCIAL ABASTECEDOR DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO, FORNECENDO INICIALMENTE MERCADORIAS QUE ABASTECIAM OS COMÉRCIOS VAREJISTAS E ATACADISTAS DE TODA A CIDADE COM A OFERTA DE HORTALIÇAS, LEGUMES, ERVAS DIVERSAS E ANIMAIS VIVOS DE VARIADAS ESPÉCIES.

A PARTIR DE UM QUADRO DE CRESCENTE IMPORTÂNCIA, ESSE CENTRO DISTRIBUIDOR E FORNECEDOR DE PRODUTOS AGROPECUÁRIOS TEM ACENTUADA A SUA CONDIÇÃO DE ENTREPOSTO COMERCIAL AO LONGO DAS DÉCADAS. EM FINS DA DÉCADA DE 1950 O MERCADO MUDA A SUA SEDE DEIXANDO DE OCUPAR O GALPÃO ONDE HOJE ESTÁ SITUADO A ESCOLA DE SAMBA IMPÉRIO SERRANO E PASSA A OCUPAR OUTRA REGIÃO DO BAIRRO – ENTRE A AVENIDA MINISTRO EDGARD ROMERO E A RUA CONSELHEIRO GALVÃO – GANHANDO NOVAS INSTALAÇÕES E PASSANDO DEFINITIVAMENTE A SER UM SÍMBOLO DO COMÉRCIO DA CIDADE. COMO CONSEQUÊNCIA TODO O COMÉRCIO LOCAL SE DESENVOLVEU, A PONTO DO BAIRRO DE MADUREIRA SE TORNAR UM DOS MAIORES ARRECADADORES DE IMPOSTOS DO RIO, E O MERCADÃO A FAZER PARTE DA VIDA DAS PESSOAS DE TODA A CIDADE.

MESMO PASSANDO POR UMA PROFUNDA CRISE NOS IDOS DA DÉCADA DE 1970, COM A CONCORRÊNCIA DE NOVOS CENTROS DISTRIBUIDORES INAUGURADOS NA CIDADE – COMO A CEASA E A CADEG – E ATÉ UM INCÊNDIO QUE O DESTRUIU QUASE POR COMPLETO EM 2000. EM 2001 SUA RECONSTRUÇÃO É FINALIZADA E EM 5 DE OUTUBRO SUAS PORTAS SÃO REABERTAS.

5.2. NARRATIVAS E REPRESENTAÇÕES

A PARTIR DE INFORMAÇÕES PUBLICADAS PELA REVISTA UMBANDA DE LUZ E PELO JORNAL A LUTA DEMOCRÁTICA, DIZ-SE QUE À ÉPOCA DA INAUGURAÇÃO DO MERCADÃO DE MADUREIRA (1959), O PRESIDENTE JK QUE COMPARECERA À CONFRATERNIZAÇÃO, FOI SURPREENDIDO NA PORTA DE UMA DAS LOJAS DO MERCADO AO VER UM HOMEM RECEBER UMA ENTIDADE DE UMBANDA CONHECIDA COMO BOIADEIRO. O SANTO, QUE FEZ QUESTÃO DE FALAR COM O PRESIDENTE, DEU TAMBÉM PASSES E ACONSELHAMENTOS ANTES QUE JK SEGUISSE COM SUA COMITIVA PRESIDENCIAL.

5.3. CRONOLOGIA

DATA	DESCRIÇÃO
FINAL DO SEC. XIX	SURGE INICIALMENTE COMO UMA FEIRA LIVRE.

FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: LUGARES	--	--	--	--	F50	--
--	----	----	----	----	------------	----

INÍCIO DO SÉC.XX	INAUGURAÇÃO OFICIAL DO MERCADO DE MADUREIRA ESPECIALIZADO EM PRODUTOS HORTIFRUTIGRANJEIROS.
ENTRE 1914-1960	PERÍODO MARCADO POR TRANSFORMAÇÕES URBANÍSTICAS NA REGIÃO E TAMBÉM NO PRÓPRIO ESPAÇO FÍSICO DO MERCADO, CULMINANDO COM AMPLIAÇÕES CONSECUTIVAS. A AMPLIAÇÃO DO ACESSO DE TRANSPORTES FERROVIÁRIOS E RODOVIÁRIOS À REGIÃO TAMBÉM CONTRIBUI NA SOLIDIFICAÇÃO DO MERCADO COMO PÓLO DE REFERÊNCIA PARA A POPULAÇÃO FLUMINENSE.
1959	INAUGURAÇÃO DA NOVA SEDE DO MERCADÃO ENTRE A AV. EDGARD ROMERO E A RUA CONSELHEIRO GALVÃO. A MUDANÇA FORÇADA OCORRE PORQUE O ARMAZEM ENFRENTAVA GRAVES PROBLEMAS EM SUAS INSTALAÇÕES CAUSADOS PRINCIPALMENTE PELA FALTA DE ESPAÇO FÍSICO PARA COMPORTAR A CRESCENTE CLIENTELA E OFERTAS DE PRODUTOS QUE OFERECIA; E TAMBÉM DAS TRANSFORMAÇÕES URBANAS QUE O FORÇARAM A MUDAR DE LUGAR E QUE OCORRERAM EM PLENA FASE DESENVOLVIMENTISTA DA ERA JK.
1963	INAUGURAÇÃO DE UM ANEXO COM CENTENAS DE NOVAS LOJAS.
2000	UM INCENDIO DESTROI O MERCADO QUASE COMPLETAMENTE.
2001	REINAUGURAÇÃO DO MERCADO COM MELHORIAS INFRAESTRUTURAIS SIGNIFICATIVAS.
2009	O MERCADÃO GANHA EM SUA HOMENAGEM UM LIVRO “MERCADÃO DE MADUREIRA: CAMINHOS DE COMERCIO” ESCRITO PELO HISTORIADOR RONALDO LUIZ MARTINS.
2012	O MERCADÃO DE MADUREIRA TEM CONSOLIDADO A SUA IMAGEM COMO O “MAIOR MERCADO POPULAR DO BRASIL”. ATUALMENTE O BAIRRO ONDE ESTA SITUADO PASSA POR NOVAS REFORMAS URBANAS – CONSTRUÇÃO DA TRANSCARIOCA, PARQUE DE MADUREIRA, ETC - O QUE FACILITARÁ E BENEFICIARÁ O ACESSO AO LOCAL.

6. USOS ATUAIS

6.1. USOS COTIDIANOS
EM PARALELO À VALORIZAÇÃO DA SUA ATIVIDADE BÁSICA DE COMÉRCIO EM GERAL, O MERCADÃO DE MADUREIRA É O PRINCIPAL CENTRO MANTENEDOR DE PRODUTOS INDISPENSÁVEIS AOS CULTOS AFRO-BRASILEIROS ESPALHADOS POR TODO ESTADO DO RIO DE JANEIRO. ALÉM DISSO, O MERCADO RELIGIOSO É UM ESPAÇO ONDE O SAGRADO JÁ SE APRESENTA ATUANTE, UM LOCAL DE ENCONTROS, DE SOCIALIZAÇÃO ENTRE AS DIFERENTES NAÇÕES DE CANDOMBLÉ E CENTROS DE UMBANDA, SERVINDO COMO AMBIENTE DE TROCAS, CIRCULAÇÃO DE CONHECIMENTO E OBJETOS, DE RECONSTRUÇÃO DE MEMÓRIAS E IDENTIDADES RELIGIOSAS.

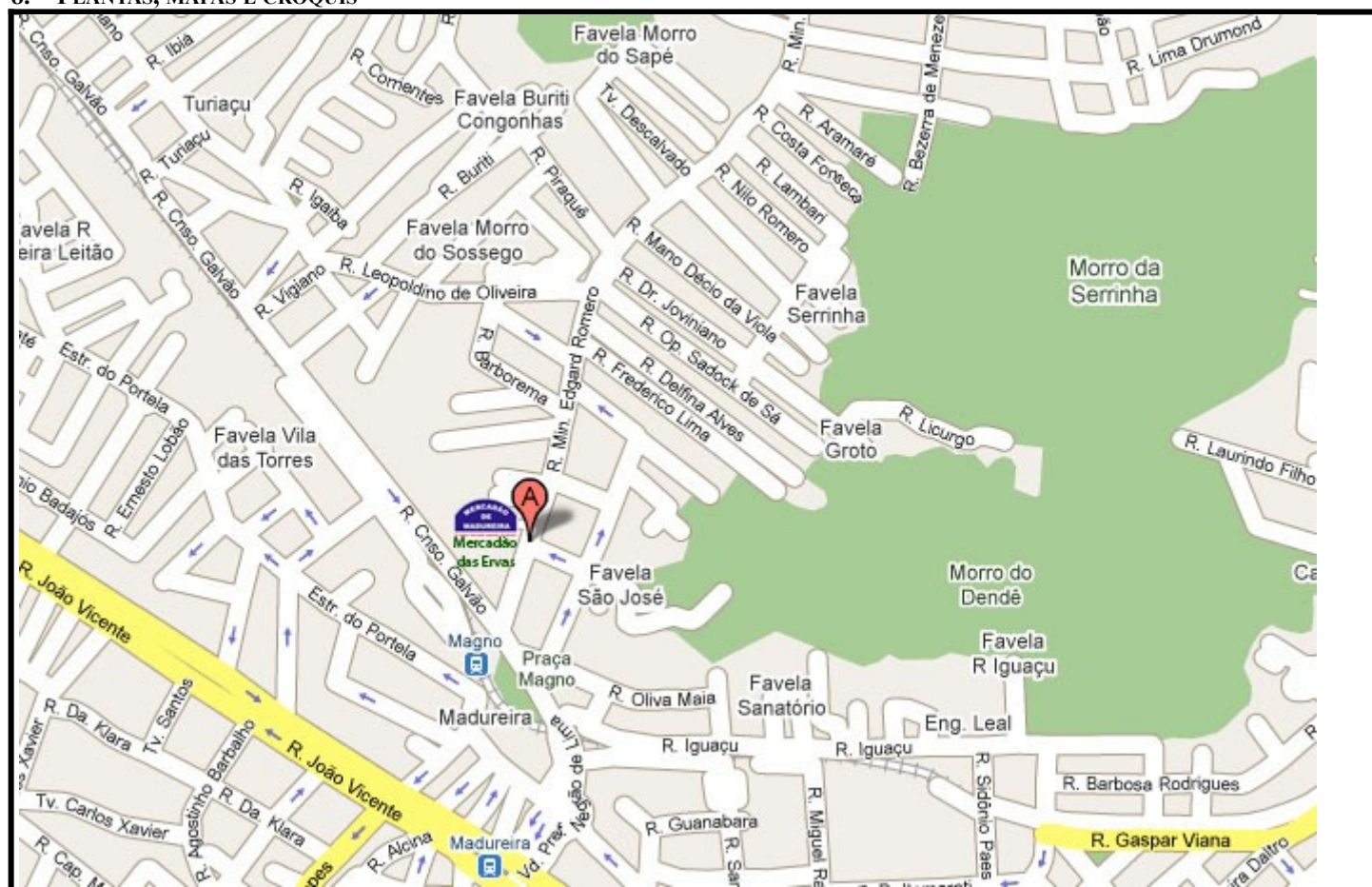
6.2. USOS CERIMONIAIS
AO CAMINHAR PELO MERCADÃO DE MADUREIRA PODEMOS VISLUMBRAR EM MUITAS LOJAS ESCULTURAS DE ENTES SAGRADOS PARA AS COSMOLOGIAS DOS CULTOS AFRO-BRASILEIROS COMO TRANCA-RUAS, MARIA PADILHA, ZÉ PELINTRA, SÃO LÁZARO, SÃO JORGE, COSME, DAMIÃO E DOUM. O QUE A PRINCÍPIO PARECE SER UM SIMPLES PRODUTO A VENDA, SE REVELA COMO OBJETO SACRALIZADO PELA FÉ POPULAR. AS IMAGENS EM GESSO RECEBEM DOS PASSANTES MOSTRAS DE DEVOÇÃO POR MEIO DE GESTOS CORPORAIS E RETRIBUIÇÃO DE DÁDIVAS. ESSAS ESCULTURAS SÃO GUARNECIDAS POR OFERENDAS COMO BEBIDAS, MOEDAS, FITAS, PEDAÇOS DE PAPÉIS COM PEDIDOS, FLORES E DIFERENTES FORMAS DE REVERÊNCIA GESTUAL. TAL FATO DEMONSTRA A APROPRIAÇÃO DO ESPAÇO DO COMÉRCIO USUAL, INTERPRETADO PELOS SEUS USUÁRIOS COMO ESPAÇO DE CELEBRAÇÃO DO SAGRADO. OS COMERCIANTES DO MERCADÃO REALIZAM HÁ NOVE ANOS UMA CARREATA DEVOCIONAL À IEMANJÁ, QUE PERCORRE A CIDADE ATÉ CHEGAR EM COPACABANA, REUNINDO CENTENAS DE PESSOAS EM TORNO DA FÉ AO ORIXÁ DOS MARES.

7. BENS ASSOCIADOS

DENOMINAÇÃO	CÓDIGO
<i>Ver apêndice no final da ficha</i>	

--	--	--	--	F50	--
----	----	----	----	------------	----

8. PLANTAS, MAPAS E CROQUIS



9. DOCUMENTOS INVENTARIADOS

9.1. DOCUMENTOS ESCRITOS, DESENHOS E IMPRESSOS EM GERAL

MARTINS, RONALDO LUIZ *MERCADÃO DE MADUREIRA: CAMINHOS DE COMÉRCIO*. RIO DE JANEIRO. CONDOMÍNIO DO ENTREPOSTO MERCADO DO RIO DE JANEIRO: PUBLICAÇÃO, 2009. (EM ANEXO A FICHA).

9.2. REGISTROS SONOROS E AUDIOVISUAIS

Em anexo à ficha

9.3. REGISTROS FOTOGRÁFICOS

Ver anexo 3.

10. OBSERVAÇÕES

10.1. APROFUNDAMENTO DE ESTUDOS PARA COMPLEMENTAÇÃO DA IDENTIFICAÇÃO OU PARA FINS DE REGISTRO OU TOMBAMENTO

O Mercado deve ser compreendido como parte fundamental da estrutura, sociabilização, produção, transformação e manutenção das culturas das comunidades de terreiro no estado do Rio de Janeiro. Modismos, resgates de tradições de uma África idealizada, circulação de novos e velhos bens artísticos da arte sacra afro-brasileira, encontram abrigo, campo de disputa e propagação neste local que supre e, volta e meia, inventa necessidades para boa parte dos terreiros do Rio e Grande Rio. O Mercado não deve ser tido como espaço profano, pois no entendimento do “povo de santo”, o comércio é um local regido pelo orixá Exu e, portanto, se torna sagrado. Consequentemente, a espacialidade do Mercado de Madureira é mediada pela fé, não apenas pelos produtos consumidos que se redimensionam a partir do momento que forem sacralizados ao adentrar os espaços dos terreiros. O sagrado já se manifesta no espaço de consumo, muitas das vezes em demonstrações públicas de fé a orixás e entidades de umbanda.

FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: LUGARES	--	--	--	--	F50	--
--	----	----	----	----	------------	----

10.2. IDENTIFICAÇÃO DE OUTROS BENS MENCIONADOS NESTA FICHA

Celebração à Iemanjá.

Ocorre em diferentes pontos da cidade no dia dois de fevereiro, realizada por integrantes da umbanda e do candomblé em homenagem a Iemanjá. Devotos das mais diversas localidades do estado deixam nas praias e no mar flores, geralmente palmas brancas e barquinhos de madeira carregados de presentes como perfumes, espelhos, bijuterias, manjares, e garrafas com espumantes. Muitos dos barcos levam ainda os mais diversos tipos de pedidos anotados em bilhetes, todos endereçados à rainha do mar Iemanjá.

Essas manifestações podem ocorrer de diferentes maneiras:

1. De forma organizada, como a que se inicia no Mercado de Madureira em que uma carreata leva centenas de fiéis até a praia de Copacabana.
2. Por meio da organização de membros de terreiros de candomblé ou umbanda, que reúnem seus membros em uma celebração em espaço público, que, no entanto, envolve muitas vezes ritos sagrados e manifestações mediúnicas.

De forma espontânea, por pessoas que nem mesmo pertencem às referidas religiosidades, mas que participam do processo de oferecer a Iemanjá, personagem que ultrapassa os limites das comunidades de terreiro e se mescla à cultura popular.

10.3. OUTRAS OBSERVAÇÕES

Devido a negativa do próprio Mercado, não foi possível a realização de fotos do local, utilizando-se, portanto, as fotos contidas na publicação/obra editada pelo próprio Mercado.

11. IDENTIFICAÇÃO DA FICHA

QUESTIONÁRIOS ANALISADOS			
PESQUISADOR (ES)	ANDERSON GASPAR		
SUPERVISOR	PROF. ROBERTO CONDURU		
REDATORES	TADEU MOURÃO E ANDERSON GASPAR		DATA 03 de Outubro de 2012.
RESPONSÁVEL PELO INVENTÁRIO	RODRIGO PEREIRA		

APÊNDICE: MARCOS EDIFICADOS

<i>Município</i>	<i>Bens Culturais e dados referentes a ele</i>
Rio de Janeiro	ACERVO DO ANTIGO CENTRO DE PRESERVAÇÃO FERROVIÁRIA/MUSEU DO TREM RUA ARQUIAS CORDEIRO, 1.046 – ENGENHO DE DENTRO PROCESSO Nº 1.382-T-97 (Tombamento provisório)
	ACERVO DO MUSEU DE IMAGENS DO INCONSCIENTE RUA RAMIRO MAGALHÃES, 521 - ENGENHO DE DENTRO PROCESSO Nº 1.507-T-03 INSCRIÇÃO Nº 576 LIVRO DO TOMBO HISTÓRICO VOLUME Nº II FOLHAS 87/88 DATA: 02/02/05 INSCRIÇÃO Nº 627 LIVRO DO TOMBO DAS BELAS ARTES VOLUME Nº II FOLHAS 58/59 DATA: 04/02/05
	ACERVO DO MUSEU DA MAGIA NEGRA, ATUAL MUSEU DA POLÍCIA CIVIL LOCALIZADO NA ACADEMIA ESTADUAL DE POLÍCIA SÍLVIO TERRA - RUA FREI CANECA, 162 – CENTRO PROCESSO N.º 035-T-38 INSCRIÇÃO N.º 01 LIVRO DO TOMBO ARQUEOLÓGICO, ETNOGRÁFICO E PAISAGÍSTICO FOLHA 02 DATA: 05/05/38
	ANTIGA ESTAÇÃO DE HIDROAVIÕES, ONDE FUNCIONA O INSTITUTO HISTÓRICO E CULTURAL DA AERONÁUTICA PRAÇA MARECHAL ÂNCORA S/Nº - CENTRO PROCESSO Nº 552-T-56 INSCRIÇÃO Nº 438 LIVRO DO TOMBO DAS BELAS ARTES VOLUME Nº I

FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: LUGARES	--	--	--	--	F50	--
--	----	----	----	----	------------	----

	FOLHAS 82 DATA: 29/01/57 ANTIGA SEDE DO MINISTÉRIO DA FAZENDA PROCESSO Nº 1.522-T-05 INSCRIÇÃO Nº 580 LIVRO DO TOMBO HISTÓRICO VOLUME Nº II FOLHAS 90 DATA: 07/01/2008 INSCRIÇÃO Nº 138 LIVRO DO TOMBO ARQUEOLÓGICO, ETNOGRÁFICO E PAISAGÍSTICO FOLHAS 47 DATA: 07/01/2008 ANTIGO CONVENTO DO CARMO, ONDE FUNCIONA A ESCOLA TÉCNICA DE COMÉRCIO CÂNDIDO MENDES, INCLUSIVE TODO O SEU ACERVO PRAÇA QUINZE DE NOVEMBRO Nº 101 - CENTRO PROCESSO Nº 689-T-62 INSCRIÇÃO Nº 375 LIVRO DO TOMBO HISTÓRICO VOLUME Nº I FOLHAS 60 DATA: 31/07/64 AQUEDUTO DA CARIOCA (ARCOS DA LAPA) LARGO DA LAPA - CENTRO PROCESSO Nº 100-T-38 INSCRIÇÃO Nº 5 LIVRO DO TOMBO HISTÓRICO VOLUME Nº I FOLHAS 2 DATA: 05/04/38 INSCRIÇÃO Nº 17 LIVRO DO TOMBO DAS BELAS ARTES VOLUME Nº I FOLHAS 4 DATA: 05/04/38 AQUEDUTO DA COLÔNIA DOS PSICOPATAS ESTRADA RODRIGUES CALDAS Nº 3.400 - JACAREPAGUÁ PROCESSO Nº 101-T-38 INSCRIÇÃO Nº 31 LIVRO DO TOMBO HISTÓRICO VOLUME Nº I FOLHAS 7 DATA: 11/05/38 INSCRIÇÃO Nº 53 LIVRO DO TOMBO DAS BELAS ARTES VOLUME Nº I FOLHAS 10 DATA: 11/05/38 ARCO DO TELES PRAÇA QUINZE DE NOVEMBRO/TRAVESSA DO COMÉRCIO - CENTRO PROCESSO Nº 99-T-38 INSCRIÇÃO Nº 64 LIVRO DO TOMBO HISTÓRICO VOLUME Nº I FOLHAS 12 DATA: 30/06/38 INSCRIÇÃO Nº 158 LIVRO DO TOMBO DAS BELAS ARTES VOLUME Nº I FOLHAS 28 DATA: 30/06/38 ARCO E ORATÓRIO DE NOSSA SENHORA DA BOA ESPERANÇA, INCLUSIVE O ACERVO DO ORATÓRIO RUA DO CARMO S/Nº - CENTRO PROCESSO Nº 589-T-58 INSCRIÇÃO Nº 455 LIVRO DO TOMBO DAS BELAS ARTES VOLUME Nº I FOLHAS 84 DATA: 17/03/60 ÁREA CENTRAL DA PRAÇA QUINZE DE NOVEMBRO E IMEDIAÇÕES CENTRO PROCESSO Nº 1.213-T-86 INSCRIÇÃO Nº 106 LIVRO DO TOMBO ARQUEOLÓGICO, ETNOGRÁFICO E PAISAGÍSTICO FOLHAS 63/65 DATA: 14/03/90 INSCRIÇÃO Nº 531 LIVRO DO TOMBO HISTÓRICO VOLUME Nº II FOLHAS 15/16 DATA: 14/03/90 INSCRIÇÃO Nº 598 LIVRO DO TOMBO DAS BELAS-ARTES VOLUME Nº II FOLHAS 19/20 DATA: 14/03/90 BEBEDOURO DA ESTRADA NOVA DA TIJUCA ESTRADA VELHA DA TIJUCA - ALTO DA BOA VISTA PROCESSO Nº 101-T-38
--	--

FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: LUGARES	--	--	--	--	F50	--
---------------------------------	----	----	----	----	-----	----

	INSCRIÇÃO Nº 30 LIVRO DO TOMBO HISTÓRICO VOLUME Nº I FOLHAS 7 DATA: 11/05/38 INSCRIÇÃO Nº 55 LIVRO DO TOMBO DAS BELAS ARTES VOLUME Nº I FOLHAS 11 DATA: 11/05/38 BICA DA RAINHA RUA COSME VELHO Nº 109 - COSME VELHO PROCESSO Nº 101-T-38 INSCRIÇÃO Nº 24 LIVRO DO TOMBO HISTÓRICO VOLUME Nº I FOLHAS 5 DATA: 11/05/38 INSCRIÇÃO Nº 54 LIVRO DO TOMBO DAS BELAS ARTES VOLUME Nº I FOLHAS 10 CAPELA DE NOSSA SENHORA DA CABEÇA, NOS TERRENOS DA CASA MATERNAL MELO MATOS RUA FARO Nº 80 - JARDIM BOTÂNICO PROCESSO Nº 632-T-61 INSCRIÇÃO Nº 384 LIVRO DO TOMBO HISTÓRICO VOLUME Nº I FOLHAS 62 DATA: 13/08/65 CASA À RUA DAS PALMEIRAS Nº 35 BOTAFOGO PROCESSO Nº 742-T-64 INSCRIÇÃO Nº 392 LIVRO DO TOMBO HISTÓRICO VOLUME Nº I FOLHAS 63 DATA: 27/02/67 CASA À RUA DAS PALMEIRAS Nº 55, ONDE FUNCIONA O MUSEU DO ÍNDIO BOTAFOGO PROCESSO Nº 688-T-62 INSCRIÇÃO Nº 393 LIVRO DO TOMBO HISTÓRICO VOLUME Nº I FOLHAS 63 DATA: 27/02/67 CASA DA FAZENDA CAPÃO DO BISPO AVENIDA SUBURBANA Nº 4.616 - DEL CASTILHO PROCESSO Nº 367-T-47 INSCRIÇÃO Nº 311 LIVRO DO TOMBO DAS BELAS ARTES VOLUME Nº I FOLHAS 65 DATA: 30/08/47 CASA DA FAZENDA DA TAQUARA E A RESPECTIVA CAPELA ESTRADA RODRIGUES CALDAS Nº 780 - JACAREPAGUÁ PROCESSO Nº 62-T-38 INSCRIÇÃO Nº 94 LIVRO DO TOMBO HISTÓRICO VOLUME Nº I FOLHAS 17 DATA: 30/07/38 INSCRIÇÃO Nº 197 LIVRO DO TOMBO DAS BELAS ARTES VOLUME Nº I FOLHAS 34 DATA: 30/07/38 CASA DA FAZENDA DO ENGENHO D'ÁGUA ESTRADA DO CAPÃO Nº 3.479 - JACAREPAGUÁ PROCESSO Nº 85-T-38 INSCRIÇÃO Nº 95 LIVRO DO TOMBO HISTÓRICO VOLUME Nº I FOLHAS 17 DATA: 30/07/38 INSCRIÇÃO Nº 198 LIVRO DO TOMBO DAS BELAS ARTES VOLUME Nº I FOLHAS 34 DATA: 30/07/38 CASA DA FAZENDA DO VIEGAS RUA MARMIARI Nº 221 - SENADOR CAMARÁ PROCESSO Nº 54-T-38 INSCRIÇÃO Nº 121 LIVRO DO TOMBO DAS BELAS ARTES VOLUME Nº I FOLHAS 22 DATA: 14/06/38
--	---

FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: LUGARES	--	--	--	--	F50	--
--	----	----	----	----	------------	----

CASA DA MOEDA, ONDE FUNCIONA O ARQUIVO NACIONAL PRAÇA DA REPÚBLICA Nº 173 - CENTRO PROCESSO Nº 101-T-38 E 156-T-38 INSCRIÇÃO Nº 35 LIVRO DO TOMBO HISTÓRICO VOLUME Nº I FOLHAS 7 DATA: 24/05/38 INSCRIÇÃO Nº 74 LIVRO DO TOMBO DAS BELAS ARTES VOLUME Nº I FOLHAS 14 DATA: 24/05/38 CASA DAS CANOAS ESTRADA DAS CANOAS – SÃO CONRADO PROCESSO Nº 1.550-T-07 (Tombamento provisório) CASA DE GRANDJEAN DE MONTIGNY E O RESPECTIVO JARDIM NO CAMPUS DA PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DO RIO DE JANEIRO RUA MARQUÊS DE SÃO VICENTE Nº 233 - GÁVEA PROCESSO Nº 92-T-38 INSCRIÇÃO Nº 205 LIVRO DO TOMBO DAS BELAS ARTES VOLUME Nº I FOLHAS 36 DATA: 10/08/38 CASA DE JOSÉ BONIFÁCIO PRAIA DA GUARDA Nº 119 - ILHA DE PAQUETÁ PROCESSO Nº 28-T-38 INSCRIÇÃO Nº 11 LIVRO DO TOMBO HISTÓRICO VOLUME Nº I FOLHAS 3 DATA: 13/04/38 CASA DE RUI BARBOSA, ONDE FUNCIONA A FUNDAÇÃO CASA DE RUI BARBOSA RUA SÃO CLEMENTE Nº 134 - BOTAFOGO PROCESSO Nº 101-T-38 INSCRIÇÃO Nº 32 LIVRO DO TOMBO HISTÓRICO VOLUME Nº I FOLHAS 7 DATA: 11/05/38 INSCRIÇÃO Nº 52 LIVRO DO TOMBO DAS BELAS ARTES VOLUME Nº I FOLHAS 10 DATA: 11/05/38 CASA DENOMINADA SOLAR DE DOM JOÃO VI RUA DO PRÍNCIPE REGENTE Nº 55 - ILHA DE PAQUETÁ PROCESSO Nº 76-T-38 INSCRIÇÃO Nº 48 LIVRO DO TOMBO DAS BELAS ARTES VOLUME Nº I FOLHAS 9 DATA: 05/05/38 CASA DO BARÃO DO RIO BRANCO, ONDE FUNCIONA A ESCOLA DE TEATRO MARTINS PENA RUA VINTE DE ABRIL Nº 14, ANTIGO 115 - CENTRO PROCESSO Nº 99-T-38 INSCRIÇÃO Nº 73 LIVRO DO TOMBO HISTÓRICO VOLUME Nº I FOLHAS 14 DATA: 30/06/38 INSCRIÇÃO Nº 159 LIVRO DO TOMBO DAS BELAS ARTES VOLUME Nº I FOLHAS 28 DATA: 30/06/38 CASA DO BISPO, QUE FOI RESIDÊNCIA EPISCOPAL (SEMINÁRIO SÃO JOSÉ), ONDE FUNCIONA A FUNDAÇÃO ROBERTO MARINHO AVENIDA PAULO DE FRONTIN Nº 568 - RIO COMPRIDO PROCESSO Nº 16-T-38 INSCRIÇÃO Nº 80 LIVRO DO TOMBO HISTÓRICO VOLUME Nº I FOLHAS 15 DATA: 15/07/38 INSCRIÇÃO Nº 166 LIVRO DO TOMBO DAS BELAS ARTES VOLUME Nº I FOLHAS 29 DATA: 15/07/38 CASA DO GENERAL OSÓRIO

FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: LUGARES	--	--	--	--	F50	--
--	----	----	----	----	------------	----

RUA DO RIACHUELO Nº 303 - CENTRO PROCESSO Nº 150-T-38 INSCRIÇÃO Nº 255 LIVRO DO TOMBO HISTÓRICO VOLUME Nº I FOLHAS 43 DATA: 14/02/49 CASA DO MARECHAL DEODORO DA FONSECA, ONDE FUNCIONA O MUSEU DO EXÉRCITO PRAÇA DA REPÚBLICA Nº 197 - CENTRO PROCESSO Nº 572-T-58 INSCRIÇÃO Nº 323 LIVRO DO TOMBO HISTÓRICO VOLUME Nº I FOLHAS 54 DATA: 04/06/58 CASA NA LADEIRA DO VALONGO Nº 21 SAÚDE PROCESSO Nº 10-T-38 INSCRIÇÃO Nº 4 LIVRO DO TOMBO ARQUEOLÓGICO, ETNOGRÁFICO E PAISAGÍSTICO FOLHAS 2 DATA: 15/07/38 INSCRIÇÃO Nº 176 LIVRO DO TOMBO DAS BELAS-ARTES VOLUME Nº I FOLHAS 31 DATA: 15/07/38 CASA NA PRAÇA QUINZE DE NOVEMBRO Nº 32 (ARCO DO TELES) PRAÇA QUINZE DE NOVEMBRO Nº 32, ESQ. TRAVESSA DO COMÉRCIO - CENTRO PROCESSO Nº 55-T-38 INSCRIÇÃO Nº 84 LIVRO DO TOMBO HISTÓRICO VOLUME Nº I FOLHAS 15 DATA: 15/07/38 INSCRIÇÃO Nº 177 LIVRO DO TOMBO DAS BELAS ARTES VOLUME Nº I FOLHAS 31 DATA: 15/07/38 CASA NA PRAÇA QUINZE DE NOVEMBRO Nº 34 (ARCO DO TELES) PRAÇA QUINZE DE NOVEMBRO Nº 34, ESQ. TRAVESSA DO COMÉRCIO - CENTRO PROCESSO Nº 56-T-38 INSCRIÇÃO Nº 99 LIVRO DO TOMBO HISTÓRICO VOLUME Nº I FOLHAS 18 DATA: 10/08/38 INSCRIÇÃO Nº 206 LIVRO DO TOMBO DAS BELAS ARTES VOLUME Nº I FOLHAS 36 DATA: 10/08/38 CASA NA PRAIA DO CAJU, ANTIGA CASA DE BANHOS DE DOM JOÃO VI PRAIA DO CAJU Nº 385, ANTIGO 115 - CAJU PROCESSO Nº 26-T-38 INSCRIÇÃO Nº 17 LIVRO DO TOMBO HISTÓRICO VOLUME Nº I FOLHAS 4 DATA: 20/04/38 INSCRIÇÃO Nº 38 LIVRO DO TOMBO DAS BELAS ARTES VOLUME Nº I FOLHAS 8 DATA: 20/04/38 CASA NA RUA DA QUITANDA RUA DA QUITANDA Nº 61 - CENTRO PROCESSO Nº 854-T-72 INSCRIÇÃO Nº 436 LIVRO DO TOMBO HISTÓRICO VOLUME Nº I FOLHAS 71 DATA: 29/06/72 CASA NA RUA DO RUSSEL RUA DO RUSSEL Nº 734 - GLÓRIA PROCESSO Nº 825-T-70 INSCRIÇÃO Nº 427 LIVRO DO TOMBO HISTÓRICO VOLUME Nº I FOLHAS 70 DATA: 09/06/70 INSCRIÇÃO Nº 497 LIVRO DO TOMBO DAS BELAS ARTES VOLUME Nº I FOLHAS 91 DATA: 04/06/70 CASA NA RUA MAYRINK VEIGA
--

FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: LUGARES	--	--	--	--	F50	--
--	----	----	----	----	------------	----

RUA MAYRINK VEIGA Nº 9 - CENTRO PROCESSO Nº 853-T-72 INSCRIÇÃO Nº 437 LIVRO DO TOMBO HISTÓRICO VOLUME Nº I FOLHAS 72 DATA: 29/06/72 CASA NA RUA SOROCABA, ONDE FUNCIONA O MUSEU VILLA-LOBOS RUA SOROCABA Nº 200 - BOTAFOGO PROCESSO Nº 718-T-63 INSCRIÇÃO Nº 394 LIVRO DO TOMBO HISTÓRICO VOLUME Nº I FOLHAS 63 DATA 27/02/67 CASA ONDE MOROU E MORREU BENJAMIN CONSTANT, ONDE FUNCIONA MUSEU CASA DE BENJAMIN CONSTANT RUA MONTE ALEGRE Nº 255 - SANTA TERESA PROCESSO Nº 578-T-58 INSCRIÇÃO Nº 322-A LIVRO DO TOMBO HISTÓRICO VOLUME Nº I FOLHAS 53 DATA: 02/04/58 CHAFARIZ DA GLÓRIA RUA DA GLÓRIA - GLÓRIA PROCESSO Nº 101-T-38 INSCRIÇÃO Nº 26 LIVRO DO TOMBO HISTÓRICO VOLUME Nº I FOLHAS 6 DATA: 11/05/38 INSCRIÇÃO Nº 56 LIVRO DO TOMBO DAS BELAS ARTES VOLUME Nº I FOLHAS 11 DATA: 11/05/38 CHAFARIZ DA RUA DO RIACHUELO RUA DO RIACHUELO Nº 173 - CENTRO PROCESSO Nº 101-T-38 E 154-T-38 INSCRIÇÃO Nº 27 LIVRO DO TOMBO HISTÓRICO VOLUME Nº I FOLHAS 6 DATA: 11/05/38 INSCRIÇÃO Nº 57 LIVRO DO TOMBO DAS BELAS ARTES VOLUME Nº I FOLHAS 11 DATA: 11/05/38 CHAFARIZ DAS SARACURAS PRAÇA GENERAL OSÓRIO - IPANEMA PROCESSO Nº 99-T-38 INSCRIÇÃO Nº 66 LIVRO DO TOMBO HISTÓRICO VOLUME Nº I FOLHAS 13 DATA: 30/06/38 INSCRIÇÃO Nº 156 LIVRO DO TOMBO DAS BELAS ARTES VOLUME Nº I FOLHAS 27 DATA: 30/06/38 CHAFARIZ DE GRANDJEAN DE MONTIGNY PRAÇA AFONSO DE VIZEU (ANTES NA PRAÇA ONZE DE JUNHO) - ALTO DA BOA VISTA PROCESSO Nº 101-T-38 INSCRIÇÃO Nº 24-A LIVRO DO TOMBO HISTÓRICO VOLUME Nº I FOLHAS 6 DATA: 11/05/38 INSCRIÇÃO Nº 59 LIVRO DO TOMBO DAS BELAS ARTES VOLUME Nº I FOLHAS 11 DATA: 11/05/38 CHAFARIZ DE PAULO FERNANDES RUA FREI CANECA S/Nº - EM FRENTE AO BATALHÃO DA POLICIA MILITAR - CENTRO PROCESSO Nº 101-T-38 INSCRIÇÃO Nº 28 LIVRO DO TOMBO HISTÓRICO VOLUME Nº I FOLHAS 6 DATA: 11/05/38 INSCRIÇÃO Nº 61 LIVRO DO TOMBO DAS BELAS ARTES VOLUME Nº I FOLHAS 12 DATA: 11/05/38
--

FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: LUGARES	--	--	--	--	F50	--
--	----	----	----	----	------------	----

CHAFARIZ DO LAGARTO RUA FREI CANECA S/Nº - EM FRENTE AO BATALHÃO DA POLICIA MILITAR - CENTRO PROCESSO Nº 101-T-38 INSCRIÇÃO Nº 29 LIVRO DO TOMBO HISTÓRICO VOLUME Nº I FOLHAS 6 DATA: 11/05/38 INSCRIÇÃO Nº 60 LIVRO DO TOMBO DAS BELAS ARTES VOLUME Nº I FOLHAS 11 DATA: 11/05/38 CHAFARIZ DO MESTRE VALENTIM PRAÇA QUINZE DE NOVEMBRO - CENTRO PROCESSO Nº 101-T-38 E 154-T-38 INSCRIÇÃO Nº 25 LIVRO DO TOMBO HISTÓRICO VOLUME Nº I FOLHAS 6 DATA: 11/05/38 INSCRIÇÃO Nº 58 LIVRO DO TOMBO DAS BELAS ARTES VOLUME Nº I FOLHAS 11 DATA: 11 CHAFARIZ NA PRAÇA MAHATMA GANDHI, DE FERRO FUNDIDO E BASE DE GRANITO, COMPREENDENDO ÁREA NO LOCAL ONDE EXISTIU O PALÁCIO MONROE PRAÇA MAHATMA GANDHI - CENTRO PROCESSO Nº 1.132-T-84 INSCRIÇÃO Nº 597 LIVRO DO TOMBO DAS BELAS ARTES VOLUME Nº II FOLHAS 18 DATA: 21/02/90 COLEÇÃO ARQUEOLÓGICA BALBINO DE FREITAS (CONCHAIS DO LITORAL SUL), NO MUSEU NACIONAL QUINTA DA BOA VISTA - SÃO CRISTÓVÃO PROCESSO Nº 77-T-38 INSCRIÇÃO Nº 14 LIVRO DO TOMBO ARQUEOLÓGICO, ETNOGRÁFICO E PAISAGÍSTICO FOLHAS 4 DATA: 14/04/48 CONJUNTO ARQUITETÔNICO DA RUA DO CATETE, COMPREENDENDO OS LANÇOS DE CASAS DE Nº 126 A 196 E 179 A 187 CATETE PROCESSO Nº 101-T-38 E 153-T-38 INSCRIÇÃO Nº 7 LIVRO DO TOMBO HISTÓRICO VOLUME Nº I FOLHAS 3 DATA: 15/05/62 INSCRIÇÃO Nº 20 LIVRO DO TOMBO DAS BELAS ARTES VOLUME Nº I FOLHAS 5 DATA: 15/05/62 CONJUNTO ARQUITETÔNICO DO ANTIGO HORTO FLORESTAL DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO EM TODA A SUA ÁREA RUA PACHECO LEÃO - JARDIM BOTÂNICO PROCESSO Nº 633-T-73 INSCRIÇÃO Nº 61 LIVRO DO TOMBO ARQUEOLÓGICO, ETNOGRÁFICO E PAISAGÍSTICO FOLHAS 14 DATA: 17/12/73 CONJUNTO ARQUITETÔNICO E PAISAGÍSTICO DO JARDIM E MORRO DO VALONGO MORRO DO VALONGO - SAÚDE PROCESSO Nº 99-T-38 INSCRIÇÃO Nº 65 LIVRO DO TOMBO HISTÓRICO VOLUME Nº I FOLHAS 12 DATA: 30/06/38 INSCRIÇÃO Nº 157 LIVRO DO TOMBO DAS BELAS ARTES VOLUME Nº I FOLHAS 28 DATA: 30/06/38 CONJUNTO ARQUITETÔNICO E PAISAGÍSTICO DO OBSERVATÓRIO NACIONAL

FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: LUGARES	--	--	--	--	F50	--
--	----	----	----	----	------------	----

RUA GENERAL BRUCE Nº 586 - SÃO CRISTÓVÃO PROCESSO Nº 1.009-T-79 INSCRIÇÃO Nº 95 LIVRO DO TOMBO ARQUEOLÓGICO, ETNOGRÁFICO E PAISAGÍSTICO FOLHAS 44/47 DATA: 14/08/86 INSCRIÇÃO Nº 509 LIVRO DO TOMBO HISTÓRICO VOLUME Nº I FOLHAS 94 CONJUNTO DE EDIFÍCIOS QUE CONSTITUIU O NÚCLEO INICIAL DO CONJUNTO RESIDENCIAL PARQUE GUINLE RUA GAGO COUTINHO Nº 66 E RUA PAULO CÉSAR DE ANDRADE Nº 70 E 106 - LARANJEIRAS PROCESSO Nº 1.110-T-84 INSCRIÇÃO Nº 577 LIVRO DO TOMBO DAS BELAS ARTES VOLUME Nº II FOLHAS 10 DATA: 16/04/86 CONJUNTO DE HABITAÇÃO COLETIVA DENOMINADO AVENIDA MODELO RUA REGENTE FEIJÓ Nº 55 - CENTRO PROCESSO Nº 1.085-T-83 INSCRIÇÃO Nº 571 LIVRO DO TOMBO DAS BELAS ARTES VOLUME Nº II FOLHAS 9 DATA: 30/09/85 CONJUNTO URBANO FORMADO PELOS PRÉDIOS DA RUA GONÇALVES LEDO RUA GONÇALVES LEDO Nº 5, 5-A, 5-B, 7 E 11 - CENTRO PROCESSO Nº 986-T-78 INSCRIÇÃO Nº 79 LIVRO DO TOMBO ARQUEOLÓGICO, ETNOGRÁFICO E PAISAGÍSTICO FOLHAS 21 DATA: 28/04/80 CONVENTO E IGREJA DE SANTA TERESA, INCLUSIVE TODO O SEU ACERVO LADEIRA DE SANTA TERESA - SANTA TERESA PROCESSO Nº 34-T-38 INSCRIÇÃO Nº 62 LIVRO DO TOMBO HISTÓRICO VOLUME Nº I FOLHAS 12 DATA: 18/06/38 INSCRIÇÃO Nº 142 LIVRO DO TOMBO DAS BELAS ARTES VOLUME Nº I FOLHAS 25 DATA: 18/06/38 CONVENTO E IGREJA DE SANTO ANTÔNIO, INCLUSIVE TODO O SEU ACERVO LARGO DA CARIOCA - CENTRO PROCESSO Nº 7-T-38 INSCRIÇÃO Nº 33 LIVRO DO TOMBO HISTÓRICO VOLUME Nº I FOLHAS 7 DATA: 16/05/38 INSCRIÇÃO Nº 67 LIVRO DO TOMBO DAS BELAS ARTES VOLUME Nº I FOLHAS 13 DATA: 16/05/38 CRISTO REDENTOR PROCESSO Nº 1.478-T-01 INSCRIÇÃO Nº 585 LIVRO DO TOMBO HISTÓRICO VOLUME Nº II FOLHAS 93 DATA: 30/09/2008 DUAS PINTURAS SOBRE TÁBUAS OVAIS, ATRIBUÍDAS A LEANDRO JOAQUIM, REPRESENTANDO O INCÊNDIO E A RECONSTRUÇÃO DO RECOLHIMENTO DE NOSSA SENHORA DO PARTO MITRA ARQUIEPISCOPAL DO RIO DE JANEIRO PROCESSO Nº 772-T-66 INSCRIÇÃO Nº 501 LIVRO DO TOMBO DAS BELAS ARTES VOLUME Nº I FOLHAS 91 DATA: 11/02/72 EDIFÍCIO DA ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE IMPRENSA - ABI RUA ARAÚJO PORTO ALEGRE Nº 71 - CENTRO PROCESSO Nº 1.100-T-83 INSCRIÇÃO Nº 559 LIVRO DO TOMBO DAS BELAS ARTES VOLUME Nº II
--

FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: LUGARES	--	--	--	--	F50	--
--	----	----	----	----	------------	----

FOLHAS 6 DATA: 29/05/84 EDIFÍCIO DO PALÁCIO DA CULTURA, ANTIGO MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO E SAÚDE, ATUAL PALÁCIO GUSTAVO CAPANEMA E TODA A ÁREA DA QUADRA RUA DA IMPRENSA Nº 16 - CENTRO PROCESSO Nº 375-T-44 INSCRIÇÃO Nº 315 LIVRO DO TOMBO DAS BELAS ARTES VOLUME Nº I FOLHAS 66 DATA: 18/03/48 ESTAÇÃO D. PEDRO II TAMBÉM DENOMINADA CENTRAL DO BRASIL PROCESSO Nº 1.285-T-89 INSCRIÇÃO Nº 579 LIVRO DO TOMBO HISTÓRICO VOLUME Nº II FOLHAS 90 DATA: 07/01/2008 INSCRIÇÃO Nº 137 LIVRO DO TOMBO ARQUEOLÓGICO, ETNOGRÁFICO E PAISAGÍSTICO VOLUME Nº II FOLHAS 47 DATA: 07/01/2008 ESTÁDIO MARIO FILHO, CONHECIDO COMO ESTÁDIO MARACANÃ MARACANÃ PROCESSO Nº 1.094-T-83 INSCRIÇÃO Nº 125 LIVRO DO TOMBO ARQUEOLÓGICO, ETNOGRÁFICO E PAISAGÍSTICO VOLUME 2 FOLHAS 016 DATA: 26/12/2000 FORTALEZA DA CONCEIÇÃO, ATUAL DEPENDÊNCIA DO SERVIÇO GEOGRÁFICO DO EXÉRCITO PRAÇA MARECHAL VALÔ - SAÚDE PROCESSO Nº 101-T-38 INSCRIÇÃO Nº 38 LIVRO DO TOMBO HISTÓRICO VOLUME Nº I FOLHAS 8 DATA: 24/05/38 INSCRIÇÃO Nº 99 LIVRO DO TOMBO DAS BELAS ARTES VOLUME Nº I FOLHAS 18 DATA: 24/05/38 FORTE DE COPACABANA PRAÇA CORONEL EUGÊNIO FRANCO, 1 – COPACABANA PROCESSO Nº 1.307-T-90 (Tombamento provisório) FORTIM CAETANO MADEIRA RUA LUIZ ZANCHETTA - RIACHUELO PROCESSO Nº 91-T-38 INSCRIÇÃO Nº 15 LIVRO DO TOMBO HISTÓRICO VOLUME Nº I FOLHAS 4 DATA: 20/04/38 FRONTISPÍCIO DA CAPELA DE SÃO JOSÉ ILHA DAS COBRAS - CENTRO PROCESSO Nº 466-T-52 INSCRIÇÃO Nº 297 LIVRO DO TOMBO HISTÓRICO VOLUME Nº I FOLHAS 50 DATA: 07/11/52 HANGAR DE ZEPELINS DO AEROPORTO BARTOLOMEU DE GUSMÃO, INCLUSIVE AS PONTES ROLANTES, AS ESCADAS DE ACESSO, O MOTOR, O MECANISMO DE ABERTURA DAS PORTAS PRINCIPAL E SECUNDÁRIA, E A ESTAÇÃO DE PASSAGEIROS ANEXA PROCESSO Nº 0994-T-78 INSCRIÇÃO Nº 550 LIVRO DO TOMBO HISTÓRICO VOLUME Nº II FOLHAS 040 DATA: 03/12/98 IGREJA DA ORDEM TERCEIRA DE NOSSA SENHORA DO CARMO, COMPREENDENDO AS CASAS DA RUA DO CARMO Nº 46 A 54, INCLUSIVE O ACERVO E O ANTIGO HOSPITAL DA ORDEM RUA PRIMEIRO DE MARÇO E RUA DO CARMO Nº 46 A 54 - CENTRO
--

FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: LUGARES	--	--	--	--	F50	--
--	----	----	----	----	------------	----

PROCESSO Nº 24-T-38 INSCRIÇÃO Nº 13 LIVRO DO TOMBO HISTÓRICO VOLUME Nº I FOLHAS 4 DATA: 20/04/38 INSCRIÇÃO Nº 28 LIVRO DO TOMBO DAS BELAS ARTES VOLUME Nº I FOLHAS 6 DATA: 20/04/38 IGREJA DA ORDEM TERCEIRA DE SÃO FRANCISCO DA PENITÊNCIA, CEMITÉRIO E MUSEU DE ARTE SACRA ANEXOS, INCLUSIVE TODO O SEU ACERVO LARGO DA CARIOCA S/Nº - CENTRO PROCESSO Nº 22-T-38 INSCRIÇÃO Nº 75 LIVRO DO TOMBO HISTÓRICO VOLUME Nº I FOLHAS 14 DATA: 08/07/38 INSCRIÇÃO Nº 161 LIVRO DO TOMBO DAS BELAS ARTES VOLUME Nº I FOLHAS 28 DATA: 08/07/38 IGREJA DA SANTA CRUZ DOS MILITARES, INCLUSIVE TODO O SEU ACERVO RUA PRIMEIRO DE MARÇO Nº 36 - CENTRO PROCESSO Nº 14-T-38 INSCRIÇÃO Nº 89 LIVRO DO TOMBO HISTÓRICO VOLUME Nº I FOLHAS 16 DATA: 22/07/38 INSCRIÇÃO Nº 192 LIVRO DO TOMBO DAS BELAS ARTES VOLUME Nº I FOLHAS 33 DATA: 22/07/38 IGREJA DE NOSSA SENHORA DA CANDELÁRIA, INCLUSIVE TODO O SEU ACERVO PRAÇA PIO X - CENTRO PROCESSO Nº 51-T-38 INSCRIÇÃO Nº 12 LIVRO DO TOMBO HISTÓRICO VOLUME Nº I FOLHAS 3 DATA: 14/04/38 INSCRIÇÃO Nº 26 LIVRO DO TOMBO DAS BELAS ARTES VOLUME Nº I FOLHAS 6 DATA: 14/04/38 IGREJA DE NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO E BOA MORTE, INCLUSIVE TODO O SEU ACERVO RUA DO ROSÁRIO S/Nº - CENTRO PROCESSO Nº 25-T-38 INSCRIÇÃO Nº 19 LIVRO DO TOMBO HISTÓRICO VOLUME Nº I FOLHAS 5 DATA: 05/05/38 INSCRIÇÃO Nº 46 LIVRO DO TOMBO DAS BELAS ARTES VOLUME Nº I FOLHAS 9 DATA: 05/05/38 IGREJA DE NOSSA SENHORA DA GLÓRIA DO OUTEIRO, COMPREENDENDO O CONJUNTO ARQUITETÔNICO E PAISAGÍSTICO DO MORRO EM QUE FICA SITUADA E SEU ACERVO PRAÇA NOSSA SENHORA DA GLÓRIA - GLÓRIA PROCESSO Nº 49-T-38 INSCRIÇÃO Nº 18 LIVRO DO TOMBO HISTÓRICO VOLUME Nº I FOLHAS 4 DATA: 04/05/38 INSCRIÇÃO Nº 45 LIVRO DO TOMBO DAS BELAS ARTES VOLUME Nº I FOLHAS 9 DATA: 04/05/38 IGREJA DE NOSSA SENHORA DA LAPA DOS MERCADORES, INCLUSIVE TODO O SEU ACERVO RUA DO OUVIDOR, 135 - CENTRO PROCESSO Nº 15-T-38 INSCRIÇÃO Nº 14 LIVRO DO TOMBO HISTÓRICO VOLUME Nº I FOLHAS 4 DATA: 20/04/38 INSCRIÇÃO Nº 31 LIVRO DO T TOMBO DAS BELAS ARTES VOLUME Nº I
--

FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: LUGARES	--	--	--	--	F50	--
--	----	----	----	----	------------	----

FOLHAS 7 DATA: 20/04/38 IGREJA DE NOSSA SENHORA DA PENA, COMPREENDENDO O CONJUNTO ARQUITETÔNICO E PAISAGÍSTICO DO MORRO EM QUE ESTÁ SITUADA E O ACERVO DA IGREJA MORRO DA PENA - JACAREPAGUÁ PROCESSO Nº 38-T-38 INSCRIÇÃO Nº 97 LIVRO DO TOMBO HISTÓRICO VOLUME Nº I FOLHAS 18 DATA: 06/08/38 INSCRIÇÃO Nº 204 LIVRO DO TOMBO DAS BELAS ARTES VOLUME Nº I FOLHAS 35 DATA: 06/08/38 IGREJA DE NOSSA SENHORA DA SAÚDE, INCLUSIVE TODO O SEU ACERVO RUA SILVINO MONTENEGRO - SAÚDE PROCESSO Nº 36-T-38 INSCRIÇÃO Nº 96 LIVRO DO TOMBO HISTÓRICO VOLUME Nº I FOLHAS 17 DATA: 02/08/38 INSCRIÇÃO Nº 200 LIVRO DO TOMBO DAS BELAS ARTES VOLUME Nº I FOLHAS 35 DATA: 02/08/38 IGREJA DE NOSSA SENHORA DO BOM SUCESSO, DA SANTA CASA DE MISERICÓRDIA, INCLUSIVE TODO O SEU ACERVO LARGO DA MISERICÓRDIA - CENTRO PROCESSO Nº 10-T-38 INSCRIÇÃO Nº 173 LIVRO DO TOMBO DAS BELAS ARTES VOLUME Nº I FOLHAS 30 DATA: 15/07/38 IGREJA DE NOSSA SENHORA DO CARMO, ANTIGA CATEDRAL METROPOLITANA, INCLUSIVE TODO O SEU ACERVO RUA PRIMEIRO DE MARÇO ESQUINA COM RUA SETE DE SETEMBRO - CENTRO PROCESSO Nº 311-T-41 INSCRIÇÃO Nº 186 LIVRO DO TOMBO HISTÓRICO VOLUME Nº I FOLHAS 31 DATA: 16/01/42 INSCRIÇÃO Nº 253-A LIVRO DO TOMBO DAS BELAS ARTES VOLUME Nº I FOLHAS 55 DATA: 16/01/42 IGREJA DE NOSSA SENHORA DO CARMO DA LAPA DO DESTERRO, INCLUSIVE TODO O SEU ACERVO LARGO DA LAPA S/Nº - CENTRO PROCESSO Nº 23-T-38 INSCRIÇÃO Nº 34 LIVRO DO TOMBO HISTÓRICO VOLUME Nº I FOLHAS 7 DATA: 17/05/38 INSCRIÇÃO Nº 72 LIVRO DO TOMBO DAS BELAS ARTES VOLUME Nº I FOLHAS 13 DATA: 17/05/38 IGREJA DE NOSSA SENHORA DO DESTERRO, INCLUSIVE TODO O SEU ACERVO PEDRA DE GUARATIBA PROCESSO Nº 151-T-38 INSCRIÇÃO Nº 125 LIVRO DO TOMBO HISTÓRICO VOLUME Nº I FOLHAS 22 DATA: 21/07/38 INSCRIÇÃO Nº 279 LIVRO DO TOMBO DAS BELAS ARTES VOLUME Nº I FOLHAS 48 DATA: 21/07/38 IGREJA DE NOSSA SENHORA DO ROSÁRIO E SÃO BENEDITO, INCLUSIVE TODO O SEU ACERVO RUA URUGUAIANA S/Nº - CENTRO PROCESSO Nº 18-T-38 INSCRIÇÃO Nº 10 LIVRO DO TOMBO HISTÓRICO VOLUME Nº I FOLHAS 3
--

FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: LUGARES	--	--	--	--	F50	--
---------------------------------	----	----	----	----	-----	----

	DATA: 07/04/38 INSCRIÇÃO Nº 24 LIVRO DO TOMBO DAS BELAS ARTES VOLUME Nº I FOLHAS 5 DATA: 07/04/38 IGREJA DE NOSSA SENHORA MÃE DOS HOMENS, INCLUSIVE TODO O SEU ACERVO RUA DA ALFÂNDEGA Nº 58 - CENTRO PROCESSO Nº 20-T-38 INSCRIÇÃO Nº 82 LIVRO DO TOMBO HISTÓRICO VOLUME Nº I FOLHAS 15 DATA: 15/07/38 INSCRIÇÃO Nº 172 LIVRO DO TOMBO DAS BELAS ARTES VOLUME Nº I FOLHAS 30 DATA: 15/07/38 IGREJA DE SANTA LUZIA, INCLUSIVE TODO O SEU ACERVO RUA SANTA LUZIA, 490 - CENTRO PROCESSO Nº 12-T-38 INSCRIÇÃO Nº 180 LIVRO DO TOMBO DAS BELAS ARTES VOLUME Nº I FOLHAS 31 DATA: 16/07/38 IGREJA DE SANTA RITA, INCLUSIVE TODO O SEU ACERVO LARGO SANTA RITA S/Nº - CENTRO PROCESSO Nº 16-T-38 INSCRIÇÃO Nº 79 LIVRO DO TOMBO HISTÓRICO VOLUME Nº I FOLHAS 15 DATA: 15/07/38 INSCRIÇÃO Nº 165 LIVRO DO TOMBO DAS BELAS ARTES VOLUME Nº I FOLHAS 29 DATA: 15/07/38 IGREJA DE SÃO FRANCISCO DA PRAINHA, NO LARGO DA PRAINHA, E TODO O SEU ACERVO LARGO DE SÃO FRANCISCO DA PRAINHA - SAÚDE PROCESSO Nº 22-T-38 INSCRIÇÃO Nº 74 LIVRO DO TOMBO HISTÓRICO VOLUME Nº I FOLHAS 14 DATA: 08/07/38 INSCRIÇÃO Nº 162 LIVRO DO TOMBO DAS BELAS ARTES VOLUME Nº I FOLHAS 28 DATA: 08/07/38 IGREJA DE SÃO FRANCISCO DE PAULA, INCLUSIVE TODO O SEU ACERVO LARGO DE SÃO FRANCISCO - CENTRO PROCESSO Nº 33-T-38 INSCRIÇÃO Nº 2 LIVRO DO TOMBO HISTÓRICO VOLUME Nº I FOLHAS 2 DATA: 01/04/38 INSCRIÇÃO Nº 15 LIVRO DO TOMBO DAS BELAS ARTES VOLUME Nº I FOLHAS 4 DATA: 01/04/38 IGREJA DE SÃO JOSÉ, INCLUSIVE TODO O SEU ACERVO AV. PRESIDENTE ANTÔNIO CARLOS, ANTIGA RUA DA MISERICÓRDIA - CENTRO PROCESSO Nº 13-T-38 INSCRIÇÃO Nº 81 LIVRO DO TOMBO HISTÓRICO VOLUME Nº I FOLHAS 15 DATA: 15/07/38 INSCRIÇÃO Nº 167 LIVRO DO TOMBO DAS BELAS ARTES VOLUME Nº I FOLHAS 29 DATA: 15/07/38 IGREJA DO BOM JESUS, INCLUSIVE TODO O SEU ACERVO PRAÇA GENERAL LAMARTINE - ILHA DO FUNDÃO PROCESSO Nº 732-T-64 INSCRIÇÃO Nº 372 LIVRO DO TOMBO HISTÓRICO VOLUME Nº I FOLHAS 60 DATA: 03/07/64
--	---

FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: LUGARES	--	--	--	--	F50	--
--	----	----	----	----	------------	----

IGREJA DO SANTÍSSIMO SACRAMENTO DA ANTIGA SÉ, INCLUSIVE TODO O SEU ACERVO AVENIDA PASSOS, 50 - CENTRO PROCESSO Nº 19-T-38 INSCRIÇÃO Nº 88 LIVRO DO TOMBO HISTÓRICO VOLUME Nº I FOLHAS 16 DATA: 22/07/38 INSCRIÇÃO Nº 191 LIVRO DO TOMBO DAS BELAS ARTES VOLUME Nº I FOLHAS 33 DATA: 22/07/38 IGREJA MATRIZ DE NOSSA SENHORA DA AJUDA, INCLUSIVE TODO O SEU ACERVO PRAÇA CALCUTÁ Nº 23 - FREGUESIA - ILHA DO GOVERNADOR PROCESSO Nº 44-T-38 INSCRIÇÃO Nº 91 LIVRO DO TOMBO HISTÓRICO VOLUME Nº I FOLHAS 17 DATA: 26/07/38 INSCRIÇÃO Nº 194 LIVRO DO TOMBO DAS BELAS ARTES VOLUME Nº I FOLHAS 34 DATA: 26/07/38 IGREJA MATRIZ SALVADOR DO MUNDO, INCLUSIVE TODO O SEU ACERVO ESTRADA BARRA DE GUARATIBA - GUARATIBA PROCESSO Nº 39-T-38 INSCRIÇÃO Nº 112 LIVRO DO TOMBO HISTÓRICO VOLUME Nº I FOLHAS 20 DATA: 12/11/38 INSCRIÇÃO Nº 231 LIVRO DO TOMBO DAS BELAS ARTES VOLUME Nº I FOLHAS 40 DATA: 12/11/38 IGREJA POSITIVISTA DO BRASIL E SEU ACERVO MÓVEL RUA BENJAMIN CONSTANT, 74 - GLÓRIA PROCESSO Nº 949-T-76 (Tombamento provisório) IMAGEM DE NOSSA SENHORA DA PURIFICAÇÃO, DO SÉCULO XVII, ATRIBUÍDA A FREI AGOSTINHO DE JESUS, NA COLEÇÃO RAUL S. DANTAS FORBES LOCALIZADA EM SÃO PAULO À RUA DA CONSOLAÇÃO Nº 3.688 APTº. 901 PROCESSO Nº 824-T-69 INSCRIÇÃO Nº 495 LIVRO DO TOMBO DAS BELAS ARTES VOLUME Nº I FOLHAS 90 DATA: 22/12/69 IMAGEM DE SANT'ANA, DO SÉCULO XVIII, DE AUTORIA DE ANTÔNIO FRANCISCO LISBOA, O ALEIJADINHO, DA COLEÇÃO L. M. NASCIMENTO BRITO PROCESSO Nº 823-T-69 INSCRIÇÃO Nº 494 LIVRO DO TOMBO DAS BELAS ARTES VOLUME Nº I FOLHAS 90 DATA: 16/12/69 JARDIM BOTÂNICO, PORTÃO DA ANTIGA FÁBRICA DE PÓLVORA E O PÓRTICO DA IMPERIAL ACADEMIA DE BELAS ARTES, INCLUSIVE O AQUEDUTO RUA JARDIM BOTÂNICO Nº 1.008 - JARDIM BOTÂNICO PROCESSO Nº 101-T-38 INSCRIÇÃO Nº 2 LIVRO DO TOMBO ARQUEOLÓGICO, ETNOGRÁFICO E PAISAGÍSTICO FOLHAS 2 DATA: 30/05/38 LAGOA RODRIGO DE FREITAS PROCESSO Nº 878-T-73 INSCRIÇÃO Nº 121 LIVRO DO TOMBO ARQUEOLÓGICO, ETNOGRÁFICO E PAISAGÍSTICO VOLUME. Nº 2 FOLHAS 5 DATA: 19/06/2000 LÁPIDE TUMULAR DE ESTÁCIO DE SÁ, NA IGREJA DE SÃO SEBASTIÃO RUA HADDOCK LOBO - TIJUCA
--

FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: LUGARES	--	--	--	--	F50	--
--	----	----	----	----	------------	----

PROCESSO Nº 87-T-38 INSCRIÇÃO Nº 288 LIVRO DO TOMBO HISTÓRICO VOLUME Nº I FOLHAS 49 DATA: 20/09/51 MARCO DA FAZENDA REAL DE SANTA CRUZ PRAÇA RUÃO, EM FRENTE AO BATALHÃO VILLAGRAN CABRITA - SANTA CRUZ PROCESSO Nº 100-T-38 INSCRIÇÃO Nº 4 LIVRO DO TOMBO HISTÓRICO VOLUME Nº I FOLHAS 2 DATA: 05/04/38 INSCRIÇÃO Nº 18 LIVRO DO TOMBO DAS BELAS ARTES VOLUME Nº I FOLHAS 4 DATA: 05/04/38 MARCO DE FUNDAÇÃO DA CIDADE, NA IGREJA DE SÃO SEBASTIÃO RUA HADDOCK LOBO - TIJUCA PROCESSO Nº 87-T-38 INSCRIÇÃO Nº 83 LIVRO DO TOMBO HISTÓRICO VOLUME Nº I FOLHAS 15 DATA: 15/07/38 MONUMENTO A DOM PEDRO I PRAÇA TIRADENTES - CENTRO PROCESSO Nº 1.173-T-85 INSCRIÇÃO Nº 552 LIVRO DO TOMBO HISTÓRICO VOLUME Nº II FOLHAS 47 DATA: 04/03/99 INSCRIÇÃO Nº 615 LIVRO DO TOMBO DAS BELAS ARTES VOLUME Nº II FOLHAS 41 DATA: 04/03/99 MONUMENTO AOS MORTOS DA 2ª GUERRA MUNDIAL PRAIA DO FLAMENGO – FLAMENGO PROCESSO Nº 1.583-T-09 (Tombamento provisório) MORRO CARA DE CÃO URCA PROCESSO Nº 869-T-73 INSCRIÇÃO Nº 58 LIVRO DO TOMBO ARQUEOLÓGICO, ETNOGRÁFICO E PAISAGÍSTICO FOLHAS 13 DATA: 08/08/73 MORRO DA BABILÔNIA URCA E LEME PROCESSO Nº 869-T-73 INSCRIÇÃO Nº 54 LIVRO DO TOMBO ARQUEOLÓGICO, ETNOGRÁFICO E PAISAGÍSTICO FOLHAS 13 DATA: 08/08/73 MORRO DA URCA URCA PROCESSO Nº 869-T-73 INSCRIÇÃO Nº 53 LIVRO DO TOMBO ARQUEOLÓGICO, ETNOGRÁFICO E PAISAGÍSTICO FOLHAS 13 DATA: 08/08/73 MORRO DO PÃO DE AÇÚCAR URCA PROCESSO Nº 869-T-73 INSCRIÇÃO Nº 52 LIVRO DO TOMBO ARQUEOLÓGICO, ETNOGRÁFICO E PAISAGÍSTICO FOLHAS 13 DATA: 08/08/73 MOSTEIRO, IGREJA E MORRO DE SÃO BENTO, INCLUSIVE TODO O ACERVO DA IGREJA RUA DOM GERARDO Nº 68 - CENTRO PROCESSO Nº 9-T-38 INSCRIÇÃO Nº 85 LIVRO DO TOMBO HISTÓRICO VOLUME Nº I FOLHAS 16 DATA: 15/07/38 INSCRIÇÃO Nº 178 LIVRO DO TOMBO DAS BELAS ARTES VOLUME Nº I FOLHAS 31 DATA: 15/07/38

FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: LUGARES	--	--	--	--	F50	--
--	----	----	----	----	------------	----

PAÇO IMPERIAL PRAÇA QUINZE DE NOVEMBRO Nº 48 - CENTRO PROCESSO Nº 101-T-38 E 159-T-38 INSCRIÇÃO Nº 9 LIVRO DO TOMBO HISTÓRICO VOLUME Nº I FOLHAS 3 DATA: 06/04/38 INSCRIÇÃO Nº 23 LIVRO DO TOMBO DAS BELAS ARTES VOLUME Nº I FOLHAS 5 DATA: 06/04/38 PALÁCIO DAS LARANJEIRAS, INCLUSIVE JARDINS E ACERVO RUA PAULO CÉSAR DE ANDRADE Nº 407 - LARANJEIRAS PROCESSO Nº 1.075-T-82 INSCRIÇÃO Nº 553 LIVRO DO TOMBO DAS BELAS ARTES VOLUME Nº II FOLHAS 5 DATA: 24/05/83 PALÁCIO DO CATETE COM O RESPECTIVO PARQUE, ONDE FUNCIONA O MUSEU DA REPÚBLICA RUA DO CATETE - CATETE PROCESSO Nº 101-T-38 E 153-T-38 INSCRIÇÃO Nº 7 LIVRO DO TOMBO HISTÓRICO VOLUME Nº I FOLHAS 3 DATA: 06/04/38 INSCRIÇÃO Nº 20 LIVRO DO TOMBO DAS BELAS ARTES VOLUME Nº I FOLHAS 5 DATA: 06/04/38 PALÁCIO EPISCOPAL, ONDE FUNCIONA O SERVIÇO GEOGRÁFICO DO EXÉRCITO PRAÇA MARECHAL VALÔ - SAÚDE PROCESSO Nº 155-T-38 INSCRIÇÃO Nº 60 LIVRO DO TOMBO HISTÓRICO VOLUME Nº I FOLHAS 12 DATA: 24/05/38 INSCRIÇÃO Nº 104 LIVRO DO TOMBO DAS BELAS ARTES VOLUME Nº I FOLHAS 19 DATA: 24/05/38 PALÁCIO GUANABARA, ANTIGO PALÁCIO ISABEL, E RESPECTIVO PARQUE RUA PINHEIRO MACHADO - LARANJEIRAS PROCESSO Nº 101-T-38 INSCRIÇÃO Nº 6 LIVRO DO TOMBO HISTÓRICO VOLUME Nº I FOLHAS 2 DATA: 06/04/38 INSCRIÇÃO Nº 21 LIVRO DO TOMBO DAS BELAS ARTES VOLUME Nº I FOLHAS 5 DATA: 06/04/38 PALÁCIO ITAMARATI, ONDE FUNCIONA O MUSEU HISTÓRICO E DIPLOMÁTICO DO MINISTÉRIO DAS RELAÇÕES EXTERIORES NO RIO DE JANEIRO AVENIDA MARECHAL FLORIANO Nº 196 - CENTRO PROCESSO Nº 101-T-38 E 158-T-38 INSCRIÇÃO Nº 8 LIVRO DO TOMBO HISTÓRICO VOLUME Nº I FOLHAS 3 DATA: 20/07/38 INSCRIÇÃO Nº 22 LIVRO DO TOMBO DAS BELAS ARTES VOLUME Nº I FOLHAS 5 DATA: 20/07/38 PALÁCIO TIRADENTES, ATUAL ASSEMBLÉIA LEGISLATIVA DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO E OBRAS DE ARTE A ELE INTEGRADAS AV. PRESIDENTE ANTÔNIO CARLOS Nº 641, ESQ. RUA SÃO JOSÉ, ESQ. RUA DA ASSEMBLÉIA, ESQ. RUA D. MANOEL PROCESSO Nº 1.320-T-92 INSCRIÇÃO Nº 533 LIVRO DO TOMBO HISTÓRICO VOLUME Nº II FOLHAS 17 E 18 DATA: 10/03/93 INSCRIÇÃO Nº 602 LIVRO DO TOMBO DAS BELAS ARTES VOLUME Nº II FOLHAS 24 DATA: 17/06/93
--

FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: LUGARES	--	--	--	--	F50	--
---------------------------------	----	----	----	----	-----	----

	PARQUE DO FLAMENGO AVENIDA INFANTE DOM HENRIQUE – FLAMENGO/GLÓRIA PROCESSO Nº 748-T-64 INSCRIÇÃO Nº 39 LIVRO DO TOMBO ARQUEOLÓGICO, ETNOGRÁFICO E PAISAGÍSTICO FOLHAS 10 DATA: 28/07/65 PARQUE HENRIQUE LAGE RUA JARDIM BOTÂNICO Nº 414 - JARDIM BOTÂNICO PROCESSO Nº 537-T-57 INSCRIÇÃO Nº 322 LIVRO DO TOMBO HISTÓRICO VOLUME Nº I FOLHAS 53 DATA: 14/06/57 PARQUE NACIONAL DA TIJUCA E FLORESTAS DE PROTEÇÃO ACIMA DAS COTAS 80 E 100m, DEMARCADAS NO PROCESSO JARDIM BOTÂNICO E OUTROS BAIRROS PROCESSO Nº 762-T-65 INSCRIÇÃO Nº 42 LIVRO DO TOMBO ARQUEOLÓGICO, ETNOGRÁFICO E PAISAGÍSTICO FOLHAS 10 DATA: 27/04/67 PARTITURAS DE VILLA-LOBOS LOCALIZADAS NO MUSEU VILLA-LOBOS RUA SOROCABA Nº 200 - BOTAFOGO PROCESSO Nº 1.310-T-90 INSCRIÇÃO Nº 568 NO LIVRO DO TOMBO HISTÓRICO VOLUME Nº II FOLHAS 79 DATA: 07/07/04 PASSEIO PÚBLICO, INCLUSIVE, ESPECIALMENTE, O CHAFARIZ DOS JACARÉS, OS OBELISCOS E O PORTÃO DO MESTRE VALENTIM RUA DO PASSEIO - CENTRO PROCESSO Nº 99-T-38 INSCRIÇÃO Nº 71 NO LIVRO DO TOMBO HISTÓRICO VOLUME Nº I FOLHAS 13 DATA: 30/06/38 INSCRIÇÃO Nº 153 NO LIVRO DO TOMBO DAS BELAS ARTES VOLUME Nº I FOLHAS 27 DATA: 30/06/38 PAVILHÃO DE AULAS DA ESCOLA ANA NERY RUA AFONSO CAVALCANTI Nº 275 - CIDADE NOVA PROCESSO Nº 953-T-77 INSCRIÇÃO Nº 507 LIVRO DO TOMBO HISTÓRICO VOLUME Nº I FOLHAS 93 DATA: 14/08/86 PENHASCO DA PEDRA DA GÁVEA PROCESSO Nº 869-T-73 INSCRIÇÃO Nº 57 LIVRO DO TOMBO ARQUEOLÓGICO, ETNOGRÁFICO E PAISAGÍSTICO FOLHAS 13 DATA: 08/08/73 PENHASCO DO CORCOVADO JARDIM BOTÂNICO E OUTROS BAIRROS PROCESSO Nº 869-T-73 INSCRIÇÃO Nº 55 LIVRO DO TOMBO ARQUEOLÓGICO, ETNOGRÁFICO E PAISAGÍSTICO FOLHAS 13 DATA: 08/08/73 PENHASCO DOIS IRMÃOS PROCESSO Nº 869-T-73 INSCRIÇÃO Nº 56 LIVRO DO TOMBO ARQUEOLÓGICO, ETNOGRÁFICO E PAISAGÍSTICO FOLHAS 13 DATA: 08/08/73 PONTE DOS JESUÍTAS SOBRE O RIO GUANDU ESTRADA DO CURTUME - SANTA CRUZ
--	---

FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: LUGARES	--	--	--	--	F50	--
--	----	----	----	----	------------	----

PROCESSO Nº 100-T-38 INSCRIÇÃO Nº 3 LIVRO DO TOMBO HISTÓRICO VOLUME Nº I FOLHAS 2 DATA: 05/04/38 INSCRIÇÃO Nº 19 LIVRO DO TOMBO DAS BELAS ARTES VOLUME Nº I FOLHAS 5 DATA: 05/04/38 PORTÃO DA FORTALEZA DE SÃO JOÃO AVENIDA JOÃO LUIZ ALVES - URCA PROCESSO Nº 101-T-38 E 155-T-38 INSCRIÇÃO Nº 37 LIVRO DO TOMBO HISTÓRICO VOLUME Nº I FOLHAS 8 DATA: 24/05/38 INSCRIÇÃO Nº 102 LIVRO DO TOMBO DAS BELAS ARTES VOLUME Nº I FOLHAS 18 DATA: 24/05/38 PORTÃO DA FORTALEZA DE SÃO JOSÉ ILHA DAS COBRAS - CENTRO PROCESSO Nº 466-T-52 INSCRIÇÃO Nº 310 LIVRO DO TOMBO HISTÓRICO VOLUME Nº I FOLHAS 52 DATA: 10/02/55 PRAIAS DE PAQUETÁ ILHA DE PAQUETÁ PROCESSO Nº 99-T-38 INSCRIÇÃO Nº 69 LIVRO DO TOMBO HISTÓRICO VOLUME Nº I FOLHAS 13 DATA: 30/06/38 INSCRIÇÃO Nº 152 LIVRO DO TOMBO DAS BELAS ARTES VOLUME Nº I FOLHAS 27 DATA: 30/06/38 PRÉDIO CONHECIDO COMO CHÁCARA DO CÉU E RESPECTIVOS ACERVOS HISTÓRICO E ARTÍSTICO, INCLUSIVE O PARQUE QUE O AMBIENTA, ONDE FUNCIONA O MUSEU CHÁCARA DO CÉU RUA MURTINHO NOBRE Nº 93 - SANTA TERESA PROCESSO Nº 898-T-74 INSCRIÇÃO Nº 66 LIVRO DO TOMBO ARQUEOLÓGICO, ETNOGRÁFICO E PAISAGÍSTICO FOLHAS 15 DATA: 23/09/74 INSCRIÇÃO Nº 450 LIVRO DO TOMBO HISTÓRICO VOLUME Nº I FOLHAS 74 DATA: 23/09/74 INSCRIÇÃO Nº 520 LIVRO DO TOMBO DAS BELAS ARTES VOLUME Nº I FOLHAS 95 DATA: 23/09/74 PRÉDIO DA ANTIGA CAIXA DE AMORTIZAÇÃO, ONDE FUNCIONA O BANCO CENTRAL DO BRASIL AVENIDA RIO BRANCO Nº 30, ESQUINA DA RUA VISCONDE DE INHAÚMA - CENTRO PROCESSO Nº 860-T-72 INSCRIÇÃO Nº 506 LIVRO DO TOMBO DAS BELAS ARTES VOLUME Nº I FOLHAS 92 DATA: 24/05/73 PRÉDIO DA ANTIGA PRAÇA DO COMÉRCIO E ALFÂNDEGA, ONDE FUNCIONA A CASA FRANÇA-BRASIL RUA VISCONDE DE ITABORAÍ Nº 78 - CENTRO PROCESSO Nº 101-T-38 INSCRIÇÃO Nº 36 LIVRO DO TOMBO HISTÓRICO VOLUME Nº I FOLHAS 8 DATA: 24/05/38 INSCRIÇÃO Nº 75 LIVRO DO TOMBO DAS BELAS ARTES VOLUME Nº I FOLHAS 14 DATA: 24/05/38 PRÉDIO DA BIBLIOTECA NACIONAL AVENIDA RIO BRANCO Nº 219 A 239 - CENTRO

FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: LUGARES	--	--	--	--	F50	--
---------------------------------	----	----	----	----	-----	----

	PROCESSO Nº 860-T-72 INSCRIÇÃO Nº 504 LIVRO DO TOMBO DAS BELAS ARTES VOLUME Nº I FOLHAS 92 DATA: 24/05/73 PRÉDIO DA COMPANHIA DOCAS DE SANTOS, ONDE FUNCIONA A SUPERINTENDÊNCIA DO IPHAN NO RIO DE JANEIRO AVENIDA RIO BRANCO Nº 46 - CENTRO PROCESSO Nº 976-T-78 INSCRIÇÃO Nº 462 LIVRO DO TOMBO HISTÓRICO VOLUME Nº I FOLHAS 78 DATA: 28/07/78 INSCRIÇÃO Nº 528 LIVRO DO TOMBO DAS BELAS ARTES VOLUME Nº I FOLHAS 97 DATA: 28/07/78 PRÉDIO DA FUNDAÇÃO OSWALDO CRUZ AVENIDA BRASIL Nº 4.365 - MANGUINHOS PROCESSO Nº 1.037-T-80 INSCRIÇÃO Nº 483 LIVRO DO TOMBO HISTÓRICO VOLUME Nº I FOLHAS 83 DATA: 29/01/81 INSCRIÇÃO Nº 546 LIVRO DO TOMBO DAS BELAS ARTES VOLUME Nº II FOLHAS 3 DATA: 29/01/81 PRÉDIO DA LIGHT - BLOCO I, ONDE FUNCIONA O CENTRO CULTURAL DA LIGHT AVENIDA MARECHAL FLORIANO Nº 168 - CENTRO PROCESSO Nº 1.146-T-85 INSCRIÇÃO Nº 525 LIVRO DO TOMBO HISTÓRICO VOLUME Nº II FOLHAS 9 DATA: 13/06/88 INSCRIÇÃO Nº 595 LIVRO DO TOMBO DAS BELAS ARTES VOLUME Nº II FOLHAS 18 DATA: 13/06/88 PRÉDIO DA SECRETARIA DE JUSTIÇA E NEGÓCIOS DO INTERIOR NO IMPÉRIO, ONDE FORA O SOLAR DO VISCONDE DO RIO SECO E O CLUBE FLUMINENSE PROCESSO Nº 1.406-T-97 INSCRIÇÃO Nº 611 LIVRO DO TOMBO DAS BELAS ARTES VOLUME Nº II FOLHAS 33 DATA: 26/06/98 PRÉDIO DA UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO, ANTIGO HOSPÍCIO DE ALIENADOS, TAMBÉM DENOMINADO PALÁCIO UNIVERSITÁRIO AVENIDA PASTEUR Nº 250 - URCA PROCESSO Nº 503-T-53 INSCRIÇÃO Nº 438 LIVRO DO TOMBO HISTÓRICO VOLUME Nº I FOLHAS 72 DATA: 11/07/72 PRÉDIO DO ANTIGO SUPREMO TRIBUNAL FEDERAL AV. RIO BRANCO, 241 - CENTRO PROCESSO Nº 1.268-T-88 (Tombamento provisório) PRÉDIO – PAVILHÃO SEDE DO COMANDO – DO COLÉGIO MILITAR DO RIO DE JANEIRO RUA SÃO FRANCISCO XAVIER PROCESSO Nº 0640-T-61 INSCRIÇÃO Nº 560 LIVRO DO TOMBO HISTÓRICO VOLUME Nº II FOLHAS 58 e 59 DATA: 29/12/2000 PRÉDIO DO COPACABANA PALACE HOTEL AVENIDA ATLÂNTICA Nº 1.702/AV. NOSSA SENHORA DE COPACABANA Nº 291 - COPACABANA PROCESSO Nº 1.186-T-85
--	---

FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: LUGARES	--	--	--	--	F50	--
--	----	----	----	----	------------	----

INSCRIÇÃO Nº 506 LIVRO DO TOMBO HISTÓRICO VOLUME Nº I FOLHAS 93 DATA: 14/08/86 INSCRIÇÃO Nº 583 LIVRO DO TOMBO DAS BELAS ARTES VOLUME Nº II FOLHAS 11 DATA: 14/08/86 PRÉDIO DO HOSPITAL SÃO FRANCISCO DE ASSIS - PAVILHÕES ORIGINAIS AVENIDA PRESIDENTE VARGAS Nº 2.863 - CIDADE NOVA PROCESSO Nº 978-T-78 INSCRIÇÃO Nº 490 LIVRO DO TOMBO HISTÓRICO VOLUME Nº I FOLHAS 85 DATA: 23/06/83 INSCRIÇÃO Nº 554 LIVRO DO TOMBO DAS BELAS ARTES VOLUME Nº II FOLHAS 5 DATA: 23/06/83 PRÉDIO DO MUSEU HISTÓRICO NACIONAL E COLEÇÕES QUE ALI SE ABRIGAM, COM EXCLUSÃO DA COLEÇÃO BIBLIOGRÁFICA PRAÇA MARECHAL ÂNCORA S/Nº – CENTRO PROCESSO Nº 1.392-T-97 PRÉDIO DO MUSEU NACIONAL, ANTIGO PAÇO DE SÃO CRISTÓVÃO QUINTA DA BOA VISTA - SÃO CRISTÓVÃO PROCESSO Nº 101-T-38 INSCRIÇÃO Nº 23 LIVRO DO TOMBO HISTÓRICO VOLUME Nº I FOLHAS 5 DATA: 11/05/38 INSCRIÇÃO Nº 51 LIVRO DO TOMBO DAS BELAS ARTES VOLUME Nº I FOLHAS 10 DATA: 11/05/38 PRÉDIO DO MUSEU NACIONAL DE BELAS ARTES AVENIDA RIO BRANCO Nº 199 - CENTRO PROCESSO Nº 860-T-72 INSCRIÇÃO Nº 505 LIVRO DO TOMBO DAS BELAS ARTES VOLUME Nº I FOLHAS 92 DATA: 24/05/73 PRÉDIO DO TEATRO MUNICIPAL PRAÇA FLORIANO S/Nº - CENTRO PROCESSO Nº 860-T-72 INSCRIÇÃO Nº 503 LIVRO DO TOMBO DAS BELAS ARTES VOLUME Nº I FOLHAS 92 DATA: 24/05/73 PRÉDIO E RESPECTIVOS ACERVOS HISTÓRICO E ARTÍSTICO, INCLUSIVE O PARQUE QUE O AMBIENTA, ONDE FUNCIONA O MUSEU DO AÇUDE ESTRADA DO AÇUDE Nº 764 - ALTO DA BOA VISTA PROCESSO Nº 898-T-74 INSCRIÇÃO Nº 66 LIVRO DO TOMBO ARQUEOLÓGICO, ETNOGRÁFICO E PAISAGÍSTICO FOLHAS 15 DATA: 23/09/74 INSCRIÇÃO Nº 450 LIVRO DO TOMBO HISTÓRICO VOLUME Nº I FOLHAS 74 DATA: 23/09/74 INSCRIÇÃO Nº 520 LIVRO DO TOMBO DAS BELAS ARTES VOLUME Nº I FOLHAS 95 DATA: 23/09/74 PRÉDIO NA PRAÇA DA REPÚBLICA, 26 PROCESSO Nº 1.600-T-10 (Tombamento provisório) PRÉDIO NA RUA DOS INVÁLIDOS, ESQUINA COM A RUA DO RIACHUELO RUA DOS INVÁLIDOS Nº 193 Á 203 - CENTRO PROCESSO Nº 27-T-38 INSCRIÇÃO Nº 16 LIVRO DO TOMBO HISTÓRICO VOLUME Nº I FOLHAS 4 DATA: 20/04/38 INSCRIÇÃO Nº 34 LIVRO DO TOMBO DAS BELAS ARTES VOLUME Nº I FOLHAS 7 DATA: 20/04/38
--

FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: LUGARES	--	--	--	--	F50	--
--	----	----	----	----	------------	----

PRÉDIO ONDE FOI O ASILO SÃO CORNÉLIO, ONDE FUNCIONA A FACULDADE DE MEDICINA SOUZA MARQUES RUA DO CATETE Nº 6 - CATETE PROCESSO Nº 10-T-38 INSCRIÇÃO Nº 175 LIVRO DO TOMBO DAS BELAS ARTES VOLUME Nº I FOLHAS 31 DATA: 15/07/38 PRÉDIO ONDE FUNCIONA O COLÉGIO PEDRO II AVENIDA MARECHAL FLORIANO Nº 68 A 80 - CENTRO PROCESSO Nº 1.031-T-80 INSCRIÇÃO Nº 489 LIVRO DO TOMBO HISTÓRICO VOLUME Nº I FOLHAS 86 DATA: 19/05/83 INSCRIÇÃO Nº 550 LIVRO DO TOMBO DAS BELAS ARTES VOLUME Nº II FOLHAS 4 DATA: 19/05/83 PRÉDIO QUE FOI DA ESCOLA DE ENGENHARIA DA UFRJ, RESTRITO A MASSA DO PRÉDIO VOLTADA PARA O LARGO, INCLUSIVE O PÓRTICO E O VESTÍBULO LARGO DE SÃO FRANCISCO - CENTRO PROCESSO Nº 503-T-53 INSCRIÇÃO Nº 438 LIVRO DO TOMBO HISTÓRICO VOLUME Nº I FOLHAS 72 DATA: 11/07/72 QUINTA DA BOA VISTA (JARDINS) SÃO CRISTÓVÃO PROCESSO Nº 99-T-38 E 101-T-38 INSCRIÇÃO Nº 68 LIVRO DO TOMBO HISTÓRICO VOLUME Nº I FOLHAS 13 DATA: 30/0638 INSCRIÇÃO Nº 154 LIVRO DO TOMBO DAS BELAS ARTES VOLUME Nº I FOLHAS 27 DATA: 30/06/38 SABRE DE HONRA DO GENERAL OSÓRIO, O MARQUÊS DE HERVAL MUSEU HISTÓRICO DO EXÉRCITO E FORTE COPACABANA - PRAÇA CORONEL EUGÊNIO FRANCO - COPACABANA PROCESSO Nº 955-T-77 INSCRIÇÃO Nº 461 LIVRO DO TOMBO HISTÓRICO VOLUME Nº I FOLHAS 78 DATA: 05/04/78 INSCRIÇÃO Nº 527 LIVRO DO TOMBO DAS BELAS ARTES VOLUME Nº I FOLHAS 97 DATA: 05/04/78 SANTA CASA DE MISERICÓRDIA, COMPREENDENDO AS ANTIGAS ENFERMARIAS RUA SANTA LUZIA Nº 206 - CENTRO PROCESSO Nº 10-T-38 INSCRIÇÃO Nº 174 LIVRO DO TOMBO DAS BELAS ARTES VOLUME Nº I FOLHAS 30 DATA: 15/07/38 SÍTIO ROBERTO BURLE MARX E SUA COLEÇÃO MUSEOLÓGICA E BIBLIOGRÁFICA PROCESSO Nº 1.131-T-84 INSCRIÇÃO Nº 623 LIVRO DO TOMBO DAS BELAS ARTES VOLUME Nº FOLHAS DATA: 04/08/03 INSCRIÇÃO Nº 129 LIVRO DO TOMBO ARQUEOLÓGICO, ETNOGRÁFICO E PAISAGÍSTICO FOLHAS DATA: 04/08/03 SOLAR DA MARQUESA DE SANTOS, ONDE FUNCIONA O MUSEU DO PRIMEIRO REINADO AVENIDA PEDRO II Nº 283 - SÃO CRISTÓVÃO

FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: LUGARES	--	--	--	--	F50	--
--	----	----	----	----	------------	----

	PROCESSO Nº 11-T-38 INSCRIÇÃO Nº 10 LIVRO DO TOMBO DAS BELAS ARTES VOLUME Nº I FOLHAS 3 DATA: 30/03/38 TORAH CONSTITUÍDA POR NOVE ROLOS EM PERGAMINHO, SOB CLASSIFICAÇÃO DE “MANUSCRITOS IVRIIM” MUSEU NACIONAL DA UFRJ PROCESSO Nº 1.425-T-98 INSCRIÇÃO Nº 553 LIVRO DO TOMBO HISTÓRICO VOLUME Nº II FOLHAS 047 DATA: 04/03/99
--	---