

INRC - INVENTÁRIO NACIONAL DE REFERÊNCIAS CULTURAIS FICHA DE IDENTIFICAÇÃO LUGARES	CÓDIGO DA FICHA					
	--	--	--	--	F50	--
	UF	SÍTIOS	LOC	ANO	FICHA	NO.

1. LOCALIZAÇÃO

SÍTIO INVENTARIADO	Mercadão de Madureira
LOCALIDADE	Av. Ministro Edgar Romero, 239, Madureira
MUNICÍPIO / UF	Rio de Janeiro / RJ.

2. BEM CULTURAL

DENOMINAÇÃO	Mercadão de Madureira
OUTRAS DENOMINAÇÕES	Mercado de Madureira
CONDIÇÃO ATUAL	☒ VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA

3. FOTOSOBS.: PARA LISTA COMPLETA DAS FOTOS INVENTARIADAS, CONSULTAR O **ANEXO 2: REGISTROS AUDIOVISUAIS**.

--

4. DESCRIÇÃO DO BEM IDENTIFICADO

4.1. CARACTERÍSTICAS GERAIS
Edifício de dois andares que ocupa uma superfície de cerca 9 mil metros quadrados. Abriga 525 lojas distribuídas nos andares do prédio principal e do Anexo, abriga mais 292 firmas comerciais. O espaço é composto por lojas de alimentos, produtos artesanais, brinquedos, artigos religiosos, papelaria, bijuterias, serviços, e outros.

FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: LUGARES	--	--	--	--	F50	--
--	----	----	----	----	------------	----

4.2. MARCOS NATURAIS E/OU EDIFICADOS

O Mercado de Madureira está situado numa região de extrema importância para a cidade e, por isso, vem recebendo ao longo das décadas uma série de transformações urbanísticas e paisagísticas que visam o desenvolvimento regional. Encontramos no seu entorno as linhas de transmissão da light e ainda dois ramais de trens da Supervia. Além desses, está atualmente em fase de construção o chamado Parque de Madureira que será o terceiro maior da cidade e um importante corredor de transporte rodoviário – a Transcarioca – que facilitará bastante o acesso à região.

4.3. AGENCIAMENTO DO ESPAÇO PARA USOS DIFERENCIADOS

Há nove anos, comerciantes do Mercado de Madureira inauguraram a carreata do dia de Iemanjá, celebração realizada no dia 2 de fevereiro em homenagem ao orixá. Ônibus, carros e vans reúnem centenas de fiéis do candomblé e da umbanda, que seguem para o bairro de Copacabana, munidos de presentes como flores, bebidas e barcos, para oferecer ao ente sagrado.

5. FORMAÇÃO DO LUGAR

5.1. ORIGENS, MOTIVOS, SENTIDOS E TRANSFORMAÇÕES

DE ELEVADA IMPORTÂNCIA PARA A CIDADE DO RIO DE JANEIRO O MERCADÃO DE MADUREIRA É ATUALMENTE UM DOS COMÉRCIOS POPULARES MAIS CONHECIDOS E IMPORTANTES DO BRASIL. INAUGURADO OFICIALMENTE EM 1914, MAS JÁ IMPORTANTE PARA REGIÃO DESDE SÉCULO ANTERIOR QUANDO COMEÇARA COMO UMA FEIRA LIVRE, O ENTÃO MERCADO DE MADUREIRA SE TORNARÁ ATÉ MEADOS DO SÉCULO XX O MAIS IMPORTANTE PÓLO COMERCIAL ABASTECEDOR DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO, FORNECENDO INICIALMENTE MERCADORIAS QUE ABASTECIAM OS COMÉRCIOS VAREJISTAS E ATACADISTAS DE TODA A CIDADE COM A OFERTA DE HORTALIÇAS, LEGUMES, ERVAS DIVERSAS E ANIMAIS VIVOS DE VARIADAS ESPÉCIES.

A PARTIR DE UM QUADRO DE CRESCENTE IMPORTÂNCIA, ESSE CENTRO DISTRIBUIDOR E FORNECEDOR DE PRODUTOS AGROPECUÁRIOS TEM ACENTUADA A SUA CONDIÇÃO DE ENTREPOSTO COMERCIAL AO LONGO DAS DÉCADAS. EM FINS DA DÉCADA DE 1950 O MERCADO MUDA A SUA SEDE DEIXANDO DE OCUPAR O GALPÃO ONDE HOJE ESTÁ SITUADO A ESCOLA DE SAMBA IMPÉRIO SERRANO E PASSA A OCUPAR OUTRA REGIÃO DO BAIRRO – ENTRE A AVENIDA MINISTRO EDGARD ROMERO E A RUA CONSELHEIRO GALVÃO – GANHANDO NOVAS INSTALAÇÕES E PASSANDO DEFINITIVAMENTE A SER UM SÍMBOLO DO COMÉRCIO DA CIDADE. COMO CONSEQUÊNCIA TODO O COMÉRCIO LOCAL SE DESENVOLVEU, A PONTO DO BAIRRO DE MADUREIRA SE TORNAR UM DOS MAIORES ARRECADADORES DE IMPOSTOS DO RIO, E O MERCADÃO A FAZER PARTE DA VIDA DAS PESSOAS DE TODA A CIDADE.

MESMO PASSANDO POR UMA PROFUNDA CRISE NOS IDOS DA DÉCADA DE 1970, COM A CONCORRÊNCIA DE NOVOS CENTROS DISTRIBUIDORES INAUGURADOS NA CIDADE – COMO A CEASA E A CADEG – E ATÉ UM INCÊNDIO QUE O DESTRUIU QUASE POR COMPLETO EM 2000. EM 2001 SUA RECONSTRUÇÃO É FINALIZADA E EM 5 DE OUTUBRO SUAS PORTAS SÃO REABERTAS.

5.2. NARRATIVAS E REPRESENTAÇÕES

5.3. CRONOLOGIA

DATA	DESCRIÇÃO
------	-----------

FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: LUGARES	--	--	--	--	F50	--
--	----	----	----	----	------------	----

6. USOS ATUAIS

6.1. Usos COTIDIANOS

EM PARALELO À VALORIZAÇÃO DA SUA ATIVIDADE BÁSICA DE COMÉRCIO EM GERAL, O MERCADÃO DE MADUREIRA É O PRINCIPAL CENTRO MANTENEDOR DE PRODUTOS INDISPENSÁVEIS AOS CULTOS AFRO-BRASILEIROS ESPALHADOS POR TODO ESTADO DO RIO DE JANEIRO. ALÉM DISSO, O MERCADO RELIGIOSO É UM ESPAÇO ONDE O SAGRADO JÁ SE APRESENTA ATUANTE, UM LOCAL DE ENCONTROS, DE SOCIALIZAÇÃO ENTRE AS DIFERENTES NAÇÕES DE CANDOMBLÉ E CENTROS DE UMBANDA, SERVINDO COMO AMBIENTE DE TROCAS, CIRCULAÇÃO DE CONHECIMENTO E OBJETOS, DE RECONSTRUÇÃO DE MEMÓRIAS E IDENTIDADES RELIGIOSAS.

6.2. Usos CERIMONIAIS

AO CAMINHAR PELO MERCADÃO DE MADUREIRA PODEMOS VISLUMBRAR EM MUITAS LOJAS ESCULTURAS DE ENTES SAGRADOS PARA AS COSMOLOGIAS DOS CULTOS AFRO-BRASILEIROS COMO TRANCA-RUAS, MARIA PADILHA, ZÉ PELINTRA, SÃO LÁZARO, SÃO JORGE, COSME, DAMIÃO E DOUM. O QUE A PRINCÍPIO PARECE SER UM SIMPLES PRODUTO A VENDA, SE REVELA COMO OBJETO SACRALIZADO PELA FÉ POPULAR. AS IMAGENS EM GESSO RECEBEM DOS PASSANTES MOSTRAS DE DEVOÇÃO POR MEIO DE GESTOS CORPORAIS E RETRIBUIÇÃO DE DÁDIVAS. ESSAS ESCULTURAS SÃO GUARNECIDAS POR OFERENDAS COMO BEBIDAS, MOEDAS, FITAS, PEDAÇOS DE PAPÉIS COM PEDIDOS, FLORES E DIFERENTES FORMAS DE REVERÊNCIA GESTUAL. TAL FATO DEMONSTRA A APROPRIAÇÃO DO ESPAÇO DO COMÉRCIO USUAL, INTERPRETADO PELOS SEUS USUÁRIOS COMO ESPAÇO DE CELEBRAÇÃO DO SAGRADO. OS COMERCIANTES DO MERCADÃO REALIZAM HÁ NOVE ANOS UMA CARREATA DEVOCIONAL À IEMANJÁ, QUE PERCORRE A CIDADE ATÉ CHEGAR EM COPACABANA, REUNINDO CENTENAS DE PESSOAS EM TORNO DA FÉ AO ORIXÁ DOS MARES.

7. BENS ASSOCIADOS

DENOMINAÇÃO	CÓDIGO

8. PLANTAS, MAPAS E CROQUIS

--

FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: LUGARES	--	--	--	--	F50	--
--	----	----	----	----	------------	----

9. DOCUMENTOS INVENTARIADOS

9.1. DOCUMENTOS ESCRITOS, DESENHOS E IMPRESSOS EM GERAL

9.2. REGISTROS SONOROS E AUDIOVISUAIS

9.3. REGISTROS FOTOGRÁFICOS

10. OBSERVAÇÕES

10.1. APROFUNDAMENTO DE ESTUDOS PARA COMPLEMENTAÇÃO DA IDENTIFICAÇÃO OU PARA FINS DE REGISTRO OU TOMBAMENTO

10.2. IDENTIFICAÇÃO DE OUTROS BENS MENCIONADOS NESTA FICHA

10.3. OUTRAS OBSERVAÇÕES

11. IDENTIFICAÇÃO DA FICHA

QUESTIONÁRIOS ANALISADOS			
PESQUISADOR (ES)	THADEU MOURÃO E ANDERSON GASPAR		
SUPERVISOR	PROF. DR. ROBERTO CONDURU		
REDATOR	THADEU MOURÃO E ANDERSON GASPAR	DATA	15 DE MARÇO DE 2012
RESPONSÁVEL PELO INVENTÁRIO	RODRIGO PEREIRA		