

INRC - INVENTÁRIO NACIONAL DE REFERÊNCIAS CULTURAIS FICHA DE IDENTIFICAÇÃO LUGARES	CÓDIGO DA FICHA					
	--	--	--	--	F50	--
	UF	SÍTIO-	LOC	ANO	FICHA	NO.

1. LOCALIZAÇÃO

SÍTIO INVENTARIADO	Ilê Obá Nilá – Gantois -Ketu
LOCALIDADE	Rua Namur 56 -Vila Valqueire
MUNICÍPIO / UF	Rio de Janeiro-RJ

2. BEM CULTURAL

DENOMINAÇÃO	Terreiro Ilê Obá Nilá
OUTRAS DENOMINAÇÕES	Sociedade Senhor do Bonfim do Ilê Obá Nilá –Asé Yamassé Gantois-RJ
CONDIÇÃO ATUAL	☒ VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA

3. FOTOS

OBS.: PARA LISTA COMPLETA DAS FOTOS INVENTARIADAS, CONSULTAR O **ANEXO 2: REGISTROS AUDIOVISUAIS**.



Ritual das águas de oxalá



Mãe Edelzuita na cerimônia da lavagem do bonfim-rj

FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: LUGARES	--	--	--	--	F50	--
--	----	----	----	----	------------	----

4. DESCRIÇÃO DO BEM IDENTIFICADO

4.1. CARACTERÍSTICAS GERAIS

1-Barracão
2-Quarto de Oxalá
3-Quarto de Xangô,Oxossi e Yabás
4-Quarto da Mãe de Santo
5-Cozinha
6-Fogão de lenha
7-Poço
8-Casa de Exú
9-Árvore de Yrôco
10-Banheiro
11-Quarto de Ogum
12 e 13-Quartos de filhos de santo
14-Quarto de Omolu

4.2. MARCOS NATURAIS E/OU EDIFICADOS

Barracão para xirês(festas),quartos de santo:Oxalá,Xangô,Oxossi e Yabás,Ogum e Omolu.Casa de Exú,dois quartos de filhos de santo e um da mãe de santo.Cozinha em alvenaria ,nos fundos,atrás do barracão.

4.3. AGENCIAMENTO DO ESPAÇO PARA USOS DIFERENCIADOS

Xirê(festas)	Cem pessoas de níveis variados(vide transcrição)		Terreiro
Feitura de Ori(cabeça)	Cinco a dez pessoas	Vinte e um dias	Roncó(quarto)
Obi e Oborí	Cinco a oito pessoas	Sete dias	Roncó(quarto)
Obrigações de ano	Cinco a dez pessoas	Sete ou vinte e um dias	Roncó(quarto)

FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: LUGARES	--	--	--	--	F50	--
--	----	----	----	----	------------	----

5. FORMAÇÃO DO LUGAR

5.1. ORIGENS, MOTIVOS, SENTIDOS E TRANSFORMAÇÕES

Quando a Mãe Edelzuita veio da Bahia para o Rio de Janeiro em 1968, pensava em retornar para a Bahia. Porém acabou sendo impulsionada a ficar para fazer obrigações em filhos de santo, o que resultou em sua resolução de abrir o terreiro no endereço citado, e trouxe a pedra de Xangô Agodô vinda da África, Benim. Aos poucos foi construindo os cômodos. Hoje ela possui uma planta baixa com o projeto para futuras instalações que estão sendo feitas.

5.2. NARRATIVAS E REPRESENTAÇÕES

Ver transcrição do áudio em anexo.

5.3. CRONOLOGIA

DATA	DESCRIÇÃO
1844	José Caime (africano) trouxe a pedra de Xangô Agodô de Benim
12/12/1934	Data de nascimento de Mãe Edelzuita
06/1937	Data de iniciação no santo de Mãe Edelzuita
1946	Com 08 anos de idade Mãe Edelzuita recebe a pedra de Xangô Agodô de herança
1968	
22/06/1969	Data da fundação do Ilê Obá Nilá

6. USOS ATUAIS

6.1. USOS COTIDIANOS

Barracão para xirês (festas), quarto de jogo para atendimento de filhos de santo e clientes; quartos com assentamentos para ossés (limpeza) periódicos; cozinha para comida de santos e alimentos dos frequentadores da casa. Fogão de lenha para cozinhar axés dos animais sacrificados em oferendas. Poço usado para abastecer a casa e para prover banhos para os Yaôs. Árvores sagradas: yrôco, dendezeiro, acocô e outras para oferendas aos orixás.

6.2. USOS CERIMONIAIS

Xirê (festas)	Cem pessoas de níveis variados (vide transcrição)		Terreiro
Feitura de Ori (cabeça)	Cinco a dez pessoas	Vinte e um dias	Roncó (quarto)
Obi e Oborí	Cinco a oito pessoas	Sete dias	Roncó (quarto)
Obrigações de ano	Cinco a dez pessoas	Sete ou vinte e um dias	Roncó (quarto)

FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: LUGARES	--	--	--	--	F50	--
--	----	----	----	----	------------	----

7. BENS ASSOCIADOS

DENOMINAÇÃO	CÓDIGO

8. PLANTAS, MAPAS E CROQUIS

1-Barracão 2-Quarto de Oxalá 3-Quarto de Xangô, Oxossi e Yabás 4-Quarto da Mãe de Santo 5-Cozinha 6-Fogão de lenha 7-Poço 8-Casa de Exú 9-Árvore de Yrôco 10-Banheiro 11-Quarto de Ogum 12 e 13-Quartos de filhos de santo 14-Quarto de Omolu

9. DOCUMENTOS INVENTARIADOS

9.1. DOCUMENTOS ESCRITOS, DESENHOS E IMPRESSOS EM GERAL
Citações no livros - "Secrets and Gods" - "The Transformation of Brazilian Candomblé" de Paul Cristopher Johnson - "Working the Spirit Ceremonies of the African..." de Joseph N. Murphy, p.201.

9.2. REGISTROS SONOROS E AUDIOVISUAIS
Ver em anexo o CD.

FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: LUGARES	--	--	--	--	F50	--
--	----	----	----	----	------------	----

9.3. REGISTROS FOTOGRÁFICOS

Ver em anexo o CD.

10. OBSERVAÇÕES**10.1. APROFUNDAMENTO DE ESTUDOS PARA COMPLEMENTAÇÃO DA IDENTIFICAÇÃO OU PARA FINS DE REGISTRO OU TOMBAMENTO**

Sim.Inclusão no livro de registro e tombamento.

10.2. IDENTIFICAÇÃO DE OUTROS BENS MENCIONADOS NESTA FICHA**10.3. OUTRAS OBSERVAÇÕES****11. IDENTIFICAÇÃO DA FICHA**

QUESTIONÁRIOS ANALISADOS	Questionário de identificação ,áudio,vídeo e transcrição em anexo.	
PESQUISADOR(ES)	Márcia F. Netto(Coordenadora),Flávia L.Figueiredo(assistente de pesquisa),Mônica Paulo(assistente de pesquisa), e Bruno alves Cardoso(estagiário).	
SUPERVISOR	Mônica da Costa.	
REDATOR	Márcia F.Netto.	
RESPONSÁVEL PELO INVENTÁRIO	Márcia F.Netto.	2007