

INRC - INVENTÁRIO NACIONAL DE REFERÊNCIAS CULTURAIS FICHA DE IDENTIFICAÇÃO LUGARES	CÓDIGO DA FICHA					
	--	--	--	--	F50	--
	UF	SÍTIO-	LOC	ANO	FICHA	NO.

1. LOCALIZAÇÃO

SÍTIO INVENTARIADO	Ilê Omolu Oxum -Ketu
LOCALIDADE	Rua General Olímpio da Fonseca,380-São Mateus
MUNICÍPIO / UF	São João de Meriti-RJ

2. BEM CULTURAL

DENOMINAÇÃO	Terreiro Ilê Omolu Oxum -Ketu
OUTRAS DENOMINAÇÕES	Casa da Mãe Meninazinha de Oxum
CONDIÇÃO ATUAL	☒ VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA

3. FOTOS

OBS.: PARA LISTA COMPLETA DAS FOTOS INVENTARIADAS, CONSULTAR O **ANEXO 2: REGISTROS AUDIOVISUAIS**.

FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: LUGARES

--

--

--

--

F50

--



Interior do Barracão, Mãe Meninazinha e filhos de santo



Mãe Meninazinha

FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: LUGARES	--	--	--	--	F50	--
--	----	----	----	----	------------	----

4. DESCRIÇÃO DO BEM IDENTIFICADO**4.1. CARACTERÍSTICAS GERAIS**

- 1-Assentamento do Exú do portão
- 2-Assentamento de Ogum sem coluna
- 3-Quarto de Omolu
- 4-Paramento de Oxum
- 5-Quarto de Exú
- 6-Quarto de Ogum e Oxossi
- 7-Quarto de Obaluayê
- 8-Quarto de Ossaim
- 9-Quarto de Caboclo
- 10-Banheiro masculino
- 11-Banheiro feminino
- 12-Barracão
- 13-Sala de jantar
- 14-Cozinha
- 15-Quarto de Oxum
- 16-Quarto de Oxalá
- 17-Quarto das Yabás e Xangô
- 18-Rondeme
- 19-Quarto da filha de santo
- 20-Sabajá
- 21-Quarto de jogo
- 22-Banheiro
- 23-Sala de Refeições
- 24-Ateliê de pintura
- 25-Cozinha de Oxalá
- 26-Dispensa
- 27-Cozinha de epô(azeite de dendê)

FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: LUGARES	--	--	--	--	F50	--
--	----	----	----	----	------------	----

4.2. MARCOS NATURAIS E/OU EDIFICADOS

Barracão com chão de cimento pintado no centro em amarelo em forma de um abebê de Oxum; coluna no centro decorada com ornamentos em tons de marrom em homenagem a Omolu; atrás dos atabaques pequena parede com espécie de brasão com a figura de Omolu; no canto direito local onde tem a cadeira de Oxum, acima tem uma espécie de filá (adorno de cabeça) de Oxum. Quartos de santo na lateral a esquerda e nos fundos do barracão. No final do terreiro as cozinhas dos orixás e o ateliê usado para cursos de pintura. Na frente, no lado direito, quarto de Omolu e ao lado quarto de Oxum com paramentos e vidro na frente. Uma placa dourada ao lado da porta de entrada em homenagem a fundação da casa. Em cada cômodo da casa tem uma placa em homenagem aos ancestrais da casa.

4.3. AGENCIAMENTO DO ESPAÇO PARA USOS DIFERENCIADOS

Salas de jantar para confraternização de filhos de santo, Ekedis, Ogans, Yalorixás, Babalorixás e visitantes importantes. Ateliê para cursos de pintura e artesanatos. No segundo andar mantém objetos, paramentos, indumentárias de orixás, formando um pequeno Museu.

5. FORMAÇÃO DO LUGAR**5.1. ORIGENS, MOTIVOS, SENTIDOS E TRANSFORMAÇÕES**

O terreiro foi fundado em 1968 em Marambaia, próximo a Tinguá em Nova Iguaçu. Era uma casa de palha com chão batido durante cinco anos. Em 1972/73 Mãe Meninazinha fundou o terreiro no atual endereço.

5.2. NARRATIVAS E REPRESENTAÇÕES

Ver transcrição em anexo.

5.3. CRONOLOGIA

DATA	DESCRIÇÃO
18/08/1937	Data de nascimento de Mãe Meninazinha
10/06/1960	Iniciação no santo de Mãe Meninazinha
06/06/1968	Data da fundação do terreiro em Marambaia
1972/73	Mudança do terreiro para o atual endereço

FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: LUGARES	--	--	--	--	F50	--
--	----	----	----	----	------------	----

6. USOS ATUAIS

6.1. USOS COTIDIANOS

Barracão para xirês(festas),quarto de jogos e para atendimento a clientes e filhos de santo.Cozinha para comidas de orixás.Salas de jantar para receber visitantes e filhos de santo.Quartos de santo para abrigar assentamentos e das ossés(limpeza)nos santos.Atelier para cursos de pintura e artesanato.

6.2. USOS CERIMONIAIS

Xirê(festas)	Cem pessoas de níveis variados(vide transcrição)		Terreiro
Feitura de Ori(cabeça)	Cinco a dez pessoas	Vinte e um dias	Roncó(quarto)
Obi e Oborí	Cinco a oito pessoas	Sete dias	Roncó(quarto)
Obrigações de ano	Cinco a dez pessoas	Sete ou vinte e um dias	Roncó(quarto)

7. BENS ASSOCIADOS

DENOMINAÇÃO	CÓDIGO

8. PLANTAS, MAPAS E CROQUIS

- 1-Assentamento do Exú do portão
- 2-Assentamento de Ogum sem coluna
- 3-Quarto de Omolu
- 4-Paramento de Oxum
- 5-Quarto de Exú
- 6-Quarto de Ogum e Oxossi
- 7-Quarto de Obaluayê
- 8-Quarto de Ossaim
- 9-Quarto de Caboclo
- 10-Banheiro masculino
- 11-Banheiro feminino
- 12-Barracão

FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: LUGARES	--	--	--	--	F50	--
--	----	----	----	----	------------	----

13-Sala de jantar
14-Cozinha
15-Quarto de Oxum
16-Quarto de Oxalá
17-Quarto das Yabás e Xangô
18-Rondeme
19-Quarto da filha de santo
20-Sabají
21-Quarto de jogo
22-Banheiro
23-Sala de Refeições
24-Ateliê de pintura
25-Cozinha de Oxalá
26-Dispensa
27-Cozinha de epô(azeite de dendê)

9. DOCUMENTOS INVENTARIADOS

9.1. DOCUMENTOS ESCRITOS, DESENHOS E IMPRESSOS EM GERAL

9.2. REGISTROS SONOROS E AUDIOVISUAIS

Ver em anexo o CD.

9.3. REGISTROS FOTOGRÁFICOS

Ver em anexo o CD.

10. OBSERVAÇÕES

10.1. APROFUNDAMENTO DE ESTUDOS PARA COMPLEMENTAÇÃO DA IDENTIFICAÇÃO OU PARA FINS DE REGISTRO OU TOMBAMENTO

Sim. Inclusão no livro de registro e/ou tombamento pela importância do Asé e tradição da casa.

FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: LUGARES	--	--	--	--	F50	--
--	----	----	----	----	------------	----

10.2. IDENTIFICAÇÃO DE OUTROS BENS MENCIONADOS NESTA FICHA

--

10.3. OUTRAS OBSERVAÇÕES

--

11. IDENTIFICAÇÃO DA FICHA

QUESTIONÁRIOS ANALISADOS	Questionário de identificação ,áudio,vídeo e transcrição em anexo.	
PESQUISADOR(ES)	Marcia Netto(coordenadora), Flávia Figueiredo(assistente de pesquisa),Mônica Paulo(assistente de Pesquisa) e Bruno Alves Cardoso(estagiário).	
SUPERVISOR	Mônica da Costa	
REDATOR	Marcia Netto(coordenadora)	
RESPONSÁVEL PELO INVENTÁRIO	Marcia Netto(coordenadora)	2007