

INRC - INVENTÁRIO NACIONAL DE REFERÊNCIAS CULTURAIS FICHA DE IDENTIFICAÇÃO LUGARES	CÓDIGO DA FICHA					
	--	--	--	--	F50	--
	UF	SÍTIO-	LOC	ANO	FICHA	NO.

1. LOCALIZAÇÃO

SÍTIO INVENTARIADO	Ilê Asé Obaluayê Azauany - Engenho Velho -Ketu
LOCALIDADE	Rua Neide Afonso,6/Q.14-Shangrilá-Rosa
MUNICÍPIO / UF	Belford Roxo -RJ

2. BEM CULTURAL

DENOMINAÇÃO	Associação Beneficiente Ilê Asé Obaluayê Azauany- Engenho Velho -Ketu		
OUTRAS DENOMINAÇÕES	Casa do Pai Ricardo de Obaluayê		
CONDIÇÃO ATUAL	☒ VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA		

3. FOTOS

OBS.: PARA LISTA COMPLETA DAS FOTOS INVENTARIADAS, CONSULTAR O **ANEXO 2: REGISTROS AUDIOVISUAIS**.



Pai Ricardo, ekedis, Ogans e filhos de santo



Interior do Barracão

FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: LUGARES	--	--	--	--	F50	--
--	----	----	----	----	------------	----

4. DESCRIÇÃO DO BEM IDENTIFICADO

4.1. CARACTERÍSTICAS GERAIS

- 1- Canteiro com assentamento de Oxossi e mastro
- 2- Canteiro com assentamento de Ogum
- 3- Casa de Exú
- 4- Casa de Xangô
- 5- Casa de Oxum
- 6- Casa de Oxossi
- 7- Canteiro e assentamento de Yamin
- 8- (---)
- 9- Casa de Yansã
- 10-Casa de Nanã
- 11-Canteiro de Ossaim
- 12-Casa de Oxalá
- 13-Casa de Yemanjá
- 14-Poço,canteiro e assentamento de Oxumarê
- 15-Barracão
- 16-Roncó de Obaluayê
- 17-Roncó para obrigações
- 18-Salão para refeições e receber visitantes
- 19-Cozinha
- 20- Segundo andar-quarto para filhos de Santo

4.2. MARCOS NATURAIS E/OU EDIFICADOS

Barracão para festas(xirê),casas de Exú,Xangô,Oxum,Oxossi,Yansã,Nanã,Oxalá,Yemanjá,canteiros de Oxossi,Ogum,Ossaim,Oxumarê,Roncó de Obaluayê e para obrigações.

4.3. AGENCIAMENTO DO ESPAÇO PARA USOS DIFERENCIADOS

Uso	QUEM	QUANDO	ONDE
Xirê(festas)	Cem pessoas de níveis variados(vide transcrição)		Terreiro
Feitura de Ori(cabeça)	Cinco a dez pessoas	Vinte e um dias	Roncó(quarto)
Obi e Oborí	Cinco a oito pessoas	Sete dias	Roncó(quarto)
Obrigações de ano	Cinco a dez pessoas	Sete ou vinte e um dias	Roncó(quarto)

FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: LUGARES	--	--	--	--	F50	--
--	----	----	----	----	------------	----

5. FORMAÇÃO DO LUGAR

5.1. ORIGENS, MOTIVOS, SENTIDOS E TRANSFORMAÇÕES

Só havia a casa do Pai Ricardo, depois ele construiu o barracão e as casas de santo.

5.2. NARRATIVAS E REPRESENTAÇÕES

Vide transcrição do áudio em anexo.

5.3. CRONOLOGIA

DATA	DESCRIÇÃO
18/10/1957	Data de nascimento do Pai Ricardo
05/08/1974	Iniciação no santo –nação Yorubá –Engenho Velho -Ketu
1986	Pai Ricardo foi morar em Angola/África
1991	Retorna ao Brasil
30/05/1992	Fundação do Terreiro Ilê Asé Obaluayê Azauany

6. USOS ATUAIS

6.1. USOS COTIDIANOS

Salão para visitantes e clientes de jogos, banhos, ebós, boris, obis e oferendas. Cursos e aulas sobre Candomblé. Festas (Xirê). Oferendas em assentamentos.

FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: LUGARES	--	--	--	--	F50	--
--	----	----	----	----	------------	----

6.2. USOS CERIMONIAIS

Rituais de feitura(iniciação):participam o yaô que fica no roncó (quarto específico para iniciação),ebomis,ekedis,ogans,yakekerê(mãe pequena, que auxilia o pai de santo),yaiacota(mãe criadeira,que toma conta do yaô),axogum(ogan responsável pela matança dos animais) e alabê(ogan responsável pelo cântico de evocação dos orixás).

Rituais de feitura de ekedis e ogans: participam ebomis,ekedis,ogans,yakekerê(mãe pequena, que auxilia o pai de santo),yaiacota(mãe criadeira,que toma conta do yaô),axogum(ogan responsável pela matança dos animais) e alabê(ogan responsável pelo cântico de evocação dos orixás).

Rituais de Axexe: participam ebomis ,ekedis,ogans e todas as pessoas com suas obrigações de sete anos e/ou dos cargos no santo: alabe, axogum, yadagan, otuyadagan, yabase, yakekerê, yalaxê, yamorô ,yaigbê, babaigbê, yaefun dentre outros convidados.

Festas de Orixás:participam todos os iniciados e feitos na casa e convidados

7. BENS ASSOCIADOS

DENOMINAÇÃO	CÓDIGO

8. PLANTAS, MAPAS E CROQUIS

Croqui em anexo. Barracão com três atabaques,cadeira do Pai Ricardo e duas cadeiras de vime grande para orixás.Cadeiras laterais para visitantes ilustres;quadro com pintura de Obaluayê na parede de fundo e outro na parede lateral;cadeiras no fundo para assistência.Paramentação no ariaxé(centro do barracão).Cozinha com armários ,fogão e geladeira.Salão para refeições com armários de alvenaria para guardar louças,utensílios em barro e ágata,mesa grande e sofá.Quartos de santo com assentamentos.Canteiros com assentamentos.Duas cobras em cobre no canteiro de Oxumarê e o mastro com bandeira branca em homenagem a Oxossi,o pai da Nação Ketu.Assentamento de Yansã acima do portão.

9. DOCUMENTOS INVENTARIADOS**9.1. DOCUMENTOS ESCRITOS, DESENHOS E IMPRESSOS EM GERAL**

Lista da hierarquia do Pai de Santo.

9.2. REGISTROS SONOROS E AUDIOVISUAIS

Ver em anexo o CD.

FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: LUGARES	--	--	--	--	F50	--
--	----	----	----	----	------------	----

9.3. REGISTROS FOTOGRÁFICOS

Ver em anexo o CD.

10. OBSERVAÇÕES**10.1. APROFUNDAMENTO DE ESTUDOS PARA COMPLEMENTAÇÃO DA IDENTIFICAÇÃO OU PARA FINS DE REGISTRO OU TOMBAMENTO**

Sim.Inclusão no Livro de Registro e/ou Tombamento.

10.2. IDENTIFICAÇÃO DE OUTROS BENS MENCIONADOS NESTA FICHA**10.3. OUTRAS OBSERVAÇÕES****11. IDENTIFICAÇÃO DA FICHA**

QUESTIONÁRIOS ANALISADOS	Questionário de identificação ,áudio,vídeo e transcrição em anexo.		
PESQUISADOR(ES)	Márcia F. Netto(Coordenadora),Flávia L.Figueiredo(assistente de pesquisa) ,Mônica Oliveira Paulo(assistente de pesquisa) e Bruno Alves Cardoso(estagiário).		
SUPERVISOR	Mônica da Costa.		
REDATOR	Márcia F.Netto.	DATA 2007	
RESPONSÁVEL PELO INVENTÁRIO	Márcia F.Netto.		