

INRC - INVENTÁRIO NACIONAL DE REFERÊNCIAS CULTURAIS				CÓDIGO DA FICHA	
FICHA DE IDENTIFICAÇÃO				--	--
LUGARES				F50	--
UF	SÍTIO-	LOC	ANO	FICHA	NO.

1. LOCALIZAÇÃO

SÍTIO INVENTARIADO	Terreiro Asé N'La Ode – Gantois - Ketu
LOCALIDADE	Rua Francisco Luis Roberto Boenino L18/Q13-Colubandê
MUNICÍPIO / UF	São Gonçalo-RJ

2. BEM CULTURAL

DENOMINAÇÃO	Terreiro Asé N'La Odé
OUTRAS DENOMINAÇÕES	Alto do Oxossi
CONDIÇÃO ATUAL	X ☐ VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA

3. FOTOS

Obs.: Para lista completa das fotos inventariadas, consultar o *Anexo 2: Registros audiovisuais*



Oxossi e yaô menino



Pai Ícaro e crianças

FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: LUGARES	--	--	--	--	F50	--
--	----	----	----	----	------------	----

4. DESCRIÇÃO DO BEM IDENTIFICADO

4.1. CARACTERÍSTICAS GERAIS
1- Barracão 2- Exú do portão 3- Assentamento de Ogum 4- Fonte de Oxum 5- Refeitório 6- Quarto para visitantes 7- Roncó de Yansã 8- Roncó de Xangô 9- Roncó de Oxalá 10-Moradia 11-Sabajá 12-Cozinha de santo 13-Casa de Caboclo 14-Casa de Ogum e Oxossi 15-Quarto em reforma 16-Casa de Oxossi 17-Casa de Obaluayê 18- Alê(Exú do Obaluayê)

4.2. MARCOS NATURAIS E/OU EDIFICADOS
Barracão principal para festas(xirê),casas de santo e roncós de santo:Oxalá,Xangô,Yansã,Ogum,Oxossi,Obaluayê,Exú,Caboclo,fonte de Oxum e moradia.

4.3. AGENCIAMENTO DO ESPAÇO PARA USOS DIFERENCIADOS			
Xirê(festas)	Cem pessoas de níveis variados(vide transcrição)		Terreiro
Feitura de Ori(cabeça)	Cinco a dez pessoas	Vinte e um dias	Roncó(quarto)
Obi e Oborí	Cinco a oito pessoas	Sete dias	Roncó(quarto)
Obrigações de ano	Cinco a dez pessoas	Sete ou vinte e um dias	Roncó(quarto)

FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: LUGARES	--	--	--	--	F50	--
--	----	----	----	----	------------	----

5. FORMAÇÃO DO LUGAR

5.1. ORIGENS, MOTIVOS, SENTIDOS E TRANSFORMAÇÕES

O Pai Ícaro comprou um terreno onde começou a construção da casa de Candomblé(fotos e transcrição em anexo),onde mais tarde mudou-se do antigo endereço em Vila Três-SG.É filho de santo de Valter de Yansã e Gamo de Oxum(filhos de santo de Valdomiro de Xangô).Depois de seu pai de santo falecer, fez as suas obrigações com Valdomiro.Chegou a morar na casa dele por cinco anos.Hoje com 39 anos de feitura,Pai Ícaro tem 28 filhos de santo com casa aberta.

5.2. NARRATIVAS E REPRESENTAÇÕES

Ver transcrição do áudio em anexo.

5.3. CRONOLOGIA

DATA	DESCRIÇÃO
20.01.1950	data de nascimento do pai Ícaro de Oxossi
04/05/1968	iniciação no Santo - Gantois - Ketu
06/06/1975	Fundação da casa de Candomblé Ilê Asé Nilá Odé

6. USOS ATUAIS

6.1. USOS COTIDIANOS

Barracão para festas(xirê),jogos de búzios,banhos de ervas,bori,obi,feituras e oferendas.

6.2. USOS CERIMONIAIS

Rituais de feitura(iniciação):participam o yaô que fica no roncó (quarto específico para iniciação),ebomis,ekedis,ogans,yakekerê(mãe pequena, que auxilia o pai de santo),yaiacota(mãe criadeira,que toma conta do yaô),axogum(ogan responsável pela matança dos animais) e alabê(ogan responsável pelo cântico de evocação dos orixás).

Rituais de feitura de ekedis e ogans: participam ebomis,ekedis,ogans,yakekerê(mãe pequena, que auxilia o pai de santo),yaiacota(mãe criadeira,que toma conta do yaô),axogum(ogan responsável pela matança dos animais) e alabê(ogan responsável pelo cântico de evocação dos orixás).

Rituais de Axexe: participam ebomis ,ekedis,ogans e todas as pessoas com suas obrigações de sete anos e/ou dos cargos no santo: alabe, axogum, yadagan, otuyadagan, yabassê, yakekerê, yalaxê, yamorô ,yaigbê, babaigbê, yaefun dentre outros convidados.

Festas de Orixás:participam todos os iniciados e feitos na casa e convidados

FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: LUGARES	--	--	--	--	F50	--
--	----	----	----	----	------------	----

7. BENS ASSOCIADOS

DENOMINAÇÃO	CÓDIGO

8. PLANTAS, MAPAS E CROQUIS

1-Barracão
2-Exú do portão
3-Assentamento de Ogum
4-Fonte de Oxum
5-Refeitório
6-Quarto para visitantes
7-Ronco de Yansã
8-Ronco de Xangô
9-Ronco de Oxalá
10-Moradia
11-Sabajá
12-Cozinha de santo
13-Casa de Caboclo
14-Casa de Ogum e Oxossi
15-Quarto em reforma
16-Casa de Oxossi
17-Casa de Obaluayê
18-Alê(Exú do Obaluayê)

9. DOCUMENTOS INVENTARIADOS

9.1. DOCUMENTOS ESCRITOS, DESENHOS E IMPRESSOS EM GERAL

9.2. REGISTROS SONOROS E AUDIOVISUAIS
Ver CD em anexo

FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: LUGARES	--	--	--	--	F50	--
--	----	----	----	----	------------	----

9.3. REGISTROS FOTOGRÁFICOS

Ver CD em anexo

10. OBSERVAÇÕES**10.1. APROFUNDAMENTO DE ESTUDOS PARA COMPLEMENTAÇÃO DA IDENTIFICAÇÃO OU PARA FINS DE REGISTRO OU TOMBAMENTO**

Sim.Inclusão no Livro de Registro e/ou Tombamento.

10.2. IDENTIFICAÇÃO DE OUTROS BENS MENCIONADOS NESTA FICHA**10.3. OUTRAS OBSERVAÇÕES****IDENTIFICAÇÃO DA FICHA**

QUESTIONÁRIOS ANALISADOS	Questionário de identificação ,áudio,vídeo e transcrição em anexo.		
PESQUISADOR(ES)	Márcia F. Netto(Coordenadora) ,Flávia L.Figueiredo(assistente de pesquisa),Mônica Paulo(assinstante de pesquisa) e Bruno Alves Cardoso(estagiário).		
SUPERVISOR	Mônica da Costa.		
REDATOR	Márcia F.Netto.		
RESPONSÁVEL PELO INVENTÁRIO	Márcia F.Netto.		2007