

INRC - INVENTÁRIO NACIONAL DE REFERÊNCIAS CULTURAIS FICHA DE IDENTIFICAÇÃO LUGARES	CÓDIGO DA FICHA					
	--	--	--	--	F50	--
	UF	SÍTIO-	LOC	ANO	FICHA	NO.

1. LOCALIZAÇÃO

SÍTIO INVENTARIADO	Ilé Asé deYá Atará Magbá –Opó Afonjá -Ketu
LOCALIDADE	Rua Almirante Tamandaré nº8 – Parque Equitativa
MUNICÍPIO / UF	Santa Cruz da Serra/RJ

2. BEM CULTURAL

DENOMINAÇÃO	Ilé Asé deYá Atará Magbá		
OUTRAS DENOMINAÇÕES	Terreiro da Mãe Gisele de Omindawréa		
CONDIÇÃO ATUAL	X ☐ VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA		

3. FOTOS

Obs.: Para lista completa das fotos inventariadas, consultar o *Anexo 2: Registros audiovisuais*.



Interior do Barracão com xirê de yemanjá



Mãe Gisele e Yaô

FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: LUGARES	--	--	--	--	F50	--
--	----	----	----	----	------------	----

4. DESCRIÇÃO DO BEM IDENTIFICADO

4.1. CARACTERÍSTICAS GERAIS

Não possui planta baixa. Croqui em anexo. Em forma de chácara, apresentando o prédio principal; barracão com banheiros, quarto de jogos, quarto de xangô, quarto de yansã, dois sabajis, cozinha dos orixás, quarto de oxum, quarto de oxalá, quarto de yemanjá e lavanderia.

1-Barracão

2-Casa da mãe gisele

3-Casa em reforma

4-Casa de Oxossi

5-Casa de Exú

6-Casa dos Ancestrais

7-Casa de obaluayê

8-Casa de Ogum

9-Casa do caseiro

10-Casa para receber visitantes

11-Garagem

12-Casa de Exú

4.2. MARCOS NATURAIS E/OU EDIFICADOS

Barracão principal para festas (xirê) com suas dependências e cinco quartos de santo (Iemanjá, Oxalá, Oxum, Xangô) e Iansã. Casa da Mãe Gisele; cinco casas de santo (Ogum, Obaluayê, dos ancestrais, Exu, Oxossi, casa para visitante, casa do caseiro e casa em reforma).

4.3. AGENCIAMENTO DO ESPAÇO PARA USOS DIFERENCIADOS

Xirê para festas no terreiro

Feitura de Ori(cabeça) no roncó(quarto de santo)

Obi e Oborí no roncó(quarto de santo)

Obrigações de ano no roncó (quarto de santo)

5. FORMAÇÃO DO LUGAR

5.1. ORIGENS, MOTIVOS, SENTIDOS E TRANSFORMAÇÕES

Quando a Mãe Gisele comprou o terreno só havia uma pequena casa, que ela ampliou com o passar do tempo com seus próprios recursos financeiros.

FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: LUGARES	--	--	--	--	F50	--
--	----	----	----	----	------------	----

5.2. NARRATIVAS E REPRESENTAÇÕES

Vide transcrição do áudio.

5.3. CRONOLOGIA

DATA	DESCRIÇÃO
21.05.1923	Data de nascimento da mãe Gisele em Marrocos
1946	Iniciação no santo com o Pai Joãozinho da Gomeia (Angola)
07/1970	Comprou a casa para colocar os santos
1971	Faleceu Joãozinho da Gomeia
1973	Tirou a mão de vume com pai Balbino Daniel de Paulo (Asé Opó Afonjá)
01/1974	Datas da Fundação do Terreiro Ilê Asé de Yá Atara Magbá
2002	Criação da Associação Ilê Asé de Yá Atara Magbá

6. USOS ATUAIS**6.1. USOS COTIDIANOS**

Pai de santo: feitura de yaô,ebós,matanças(ofereidas de animais para orixás),feitura de ogans , ekedis, ebomis;Axexê(ritual feito após a morte de pessoas, feitas(iniciadas) no santo e com obrigação de sete anos,festas para orixás.

Ekedis: auxiliam ao pai de santo na pintura dos yaôs,na feitura dos santos,na preparação de comidas,na preparação de oferendas,na decoração do salão em dia de festa,na incorporação do orixá,na elaboração de padês(ofereida para os exus),na preparação de banhos de ervas e abôs(mistura para banhos).

Ogans: auxiliam o pai de santo nos ebós(limpeza espiritual),nas iniciações no santo e nas matanças(ofereidas de animais para orixás).São responsáveis pela evocação do orixá através dos cânticos e toques dos atabaques.

Yaô: iniciado, subordinado as atividades do cotidiano do terreiro.Podendo participar apenas de atividades permitidas pelo pai de santo ,pelas ekedis e ogans.

FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: LUGARES	--	--	--	--	F50	--
--	----	----	----	----	------------	----

6.2. USOS CERIMONIAIS

Rituais de feitura(iniciação):participam o yaô que fica no roncó (quarto específico para iniciação),ebomis,ekedis,ogans,yakekerê(mãe pequena, que auxilia o pai de santo),yaiacota(mãe criadeira,que toma conta do yaô),axogum(ogan responsável pela matança dos animais) e alabê(ogan responsável pelo cântico de evocação dos orixás).

Rituais de feitura de ekedis e ogans: participam ebomis,ekedis,ogans,yakekerê(mãe pequena, que auxilia o pai de santo),yaiacota(mãe criadeira,que toma conta do yaô),axogum(ogan responsável pela matança dos animais) e alabê(ogan responsável pelo cântico de evocação dos orixás).

Rituais de Axexe: participam ebomis ,ekedis,ogans e todas as pessoas com suas obrigações de sete anos e/ou dos cargos no santo: alabe, axogum, yadagan, otuyadagan, yabassê, yakekerê, yalaxê, yamorô ,yaigbê, babaigbê, yaefun dentre outros convidados.

Festas de Orixás:participam todos os iniciados e feitos na casa e convidados.

Calendário:

- 1) Festa de Iemanjá: janeiro até 10 de fevereiro
- 2) Festa para Ogun: março
- 3) Festa Yabás: abril
- 4) Festa Oxossi: maio
- 5) Festa Ogun: 4 de julho
- 6) Festa Obaluayê: agosto
- 7) Festa Olubaje: agosto
- 8) Festa Oxalá: outubro
- 9) Fogueira de Xangô: 24 de junho

7. BENS ASSOCIADOS

DENOMINAÇÃO	CÓDIGO

8. PLANTAS, MAPAS E CROQUIS

Não possui planta baixa.Croqui em anexo.Em forma de chácara,apresentando o prédio principal ; barracão com banheiros ,quarto de jogos,quarto de xangô,quarto de yansã,dois sabajis,cozinha dos orixás,quarto de oxum,quarto de oxalá,quarto de yemanjá e lavanderia.

1-Barracão

2-Casa da Mãe Gisele

3-Casa em reforma

4-Casa de Oxossi

5-Casa de Exú

6-Casa dos Ancestrais

FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: LUGARES	--	--	--	--	F50	--
--	----	----	----	----	------------	----

7-Casa de Obaluayê

8-Casa de Ogum

9-Casa do caseiro

10-Casa para receber visitantes

11-Garagem

12-Casa de Exú

9. DOCUMENTOS INVENTARIADOS

9.1. DOCUMENTOS ESCRITOS, DESENHOS E IMPRESSOS EM GERAL

9.2. REGISTROS SONOROS E AUDIOVISUAIS

Ver CD em anexo

9.3. REGISTROS FOTOGRÁFICOS

Ver CD em anexo

10. OBSERVAÇÕES

10.1. APROFUNDAMENTO DE ESTUDOS PARA COMPLEMENTAÇÃO DA IDENTIFICAÇÃO OU PARA FINS DE REGISTRO OU TOMBAMENTO

Para entrega de documentos comprobatórios e levantamento para complementação de dados históricos do terreiro e de suas atividades cerimoniais. Sugerimos a catalogação da ficha de identificação de celebrações e a inclusão no livro de registros e/ou tombamento.

10.2. IDENTIFICAÇÃO DE OUTROS BENS MENCIONADOS NESTA FICHA

10.3. OUTRAS OBSERVAÇÕES

11. IDENTIFICAÇÃO DA FICHA

QUESTIONÁRIOS ANALISADOS

Questionário de identificação ,áudio,vídeo e transcrição em anexo.

FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: LUGARES	--	--	--	--	F50	--
--	----	----	----	----	------------	----

PESQUISADOR(ES)	Márcia F. Netto(Coordenadora),Flávia L.Figueiredo(assistente de pesquisa) ,Mônica Oliveira Paulo(assistente de pesquisa) e Bruno alves Cardoso(estagiário).		
SUPERVISOR	Mônica da Costa.		
REDATOR	Márcia F.Netto.	DATA 2007	
RESPONSÁVEL PELO INVENTÁRIO	Márcia F.Netto.		