

INRC - INVENTÁRIO NACIONAL DE REFERÊNCIAS CULTURAIS				CÓDIGO DA FICHA	
ANEXO BIBLIOGRAFIA				--	A1
				UF	NO.

1. LIVROS E OUTRAS PUBLICAÇÕES NÃO SERIADAS

REFERÊNCIA	ASSUNTO	ONDE ENCONTRAR	Nº
ARCELLA, Luciano. <i>Rio macumba</i> . Roma : Bulzoni, 1980 Palavras Chaves: EXU/ORIXÁ; RITO DE POSSESSAO; SINCRETISMO RELIGIOSO; UMBANDA.		Biblioteca do Centro Nacional de Folclore e Cultura Popular.	1
ASSUNÇÃO, Luiz. O reino dos mestres: a tradição da jurema na umbanda nordestina. Rio de Janeiro: Pallas, 2006. Palavras Chaves:		Biblioteca do PPGAS/MN/UFRJ - Biblioteca Francisca Keller. Biblioteca do Centro Nacional de Folclore e Cultura Popular.	2
BRAGA, Lourenco. <i>Trabalhos de umbanda ou magia pratica</i> . 6.ed. Rio de Janeiro: Spiker, 1961. Palavras Chaves: OFERENDA; UMBANDA.		Biblioteca do Centro Nacional de Folclore e Cultura Popular.	3
BIRMAN, Patrícia. <i>O que é Umbanda</i> . São Paulo: Brasiliense, 1983. Palavras Chaves:		Biblioteca COM e CAP/A da Universidade do Estado do Rio de Janeiro (UERJ). Biblioteca do PPGAS/MN/UFRJ - Biblioteca Francisca Keller. Biblioteca do Centro Nacional de Folclore e Cultura Popular.	4
BIRMAN, Patrícia. <i>Fazer estilo criando gêneros: possessão e diferenças de gênero em terreiros de umbanda e candomblé no Rio de Janeiro</i> . Rio de Janeiro: Relume-Dumará, EDUERJ, 1995. Palavras chaves: Umbanda, gênero, homossexualidade, Adés, Rio de Janeiro, Século XX.	A análise da homossexualidade em terreiros de candomblé como forma de agência para obtenção de interesses por parte de homossexuais masculinos e a adoção de traços identitários e de gênero para tal finalidade.	Biblioteca CCS/A da Universidade do Estado do Rio de Janeiro (UERJ). Biblioteca do PPGAS/MN/UFRJ - Biblioteca Francisca Keller. Biblioteca do Centro Nacional de Folclore e Cultura Popular.	5

ANEXO : BIBLIOGRAFIA		--	--	--	--	F1-	A1
BRAGA, Lourenço. <i>Umbanda (magia branca) e quibanda (magia negra)</i> . 11. ed. Rio de Janeiro : Graf. Siqueira, 1957. Palavras Chaves: QUIMBANDA; RELIGIAO AFRO-BRASILEIRA; UMBANDA;						Biblioteca do Centro Nacional de Folclore e Cultura Popular.	6
BRANDÃO, Carlos Rodrigues. <i>Os deuses do povo: um estudo sobre a religião popular</i> . São Paulo: Brasiliense, 1980. Palavras Chaves:						Biblioteca do PPGAS/MN/UFRJ - Biblioteca Francisca Keller.	7
BROWN, Diana, <i>et al.</i> <i>Umbanda e política</i> . Rio de Janeiro: Marco Zero, 1985. Palavras Chaves:						Biblioteca do PPGAS/MN/UFRJ - Biblioteca Francisca Keller.	8
BRUMANA, Fernando Giobellina. <i>Marginalia sagrada</i> . Campinas, SP: UNICAMP, 1991.						Biblioteca CCS/A da Universidade do Estado do Rio de Janeiro (UERJ).	9
CAMARGO, Candido Procopio Ferreira de. <i>Kardecismo e umbanda: uma interpretação sociológica</i> . São Paulo: Pioneira, 1961. Palavras Chaves:						Biblioteca do PPGAS/MN/UFRJ - Biblioteca Francisca Keller. Biblioteca do Centro Nacional de Folclore e Cultura Popular.	10
CAVALCANTI, Maria Laura Viveiros de Castro. <i>O mundo invisível: cosmologia, sistema ritual e noção de pessoa no espiritismo</i> . Rio de Janeiro: UFRJ, 1982. Palavras Chaves:						Biblioteca do PPGAS/MN/UFRJ - Biblioteca Francisca Keller.	11
CAVALCANTE, Antonio Mourão; PORDEUS JR., Ismael. <i>Folia: maldição dos deuses, doença dos homens</i> . Fortaleza: Ed. da Universidade Federal do Ceará, 1994. Palavras Chaves: COMPORTAMENTO SOCIAL; PSICOLOGIA SOCIAL; UMBANDA.						Biblioteca do Centro Nacional de Folclore e Cultura Popular.	12
CONTINS, Marcia. <i>O caso da pomba-gira: reflexões sobre crime, possessão e imagem</i> . Rio de Janeiro: UFRJ, 1983. Palavras Chaves: Gênero, conflito, umbanda, drama social, Pomba-gira, Rio de Janeiro, Século XX.	A análise de um drama social envolvendo um assassinato a mando de Pomba-gira e as concepções de gênero feminino, magia, umbanda e cultos afro-brasileiros envolvidos no caso.					Biblioteca do PPGAS/MN/UFRJ - Biblioteca Francisca Keller.	13

ANEXO : BIBLIOGRAFIA		--	--	--	--	F1-	A1
DANTAS, Beatriz Góis: <i>Vovó Nagô e Papai Branco</i> : usos e abusos da África no Brasil. Rio de Janeiro: Graal, 1988. Palavras chaves: Cultos afro-brasileiros, pureza nagô, perseguição, resistência, conflito, Recife, século XX.	O uso de traços identitários considerados mais puros, os nagôs, entre as casas de cultos afro-brasileiros de forma intencional como meio de fugir as perseguições policiais dos anos de 1930 e 1940.	Biblioteca do PPGAS/MN/UFRJ - Biblioteca Francisca Keller.	14				
FREITAS, João de. <i>Umbanda</i> : rituais, reportagens, entrevistas, comentários, etc. Rio de Janeiro: Tip. Glória, 1942. Palavras Chaves:		Biblioteca do PPGAS/MN/UFRJ - Biblioteca Francisca Keller.	15				
FREITAS, Byron Torres de; PINTO, Tancredo da Silva. <i>As mirongas de umbanda</i> . 3. ed. Rio de Janeiro : Aurora, 1957. Palavras chaves: CERIMONIA RELIGIOSA; ORIXA; PONTO CANTADO; PONTO RISCADO; TERREIRO/LUGAR SAGRADO; UMBANDA; BRASIL; COLECAO MARIA DE LOURDES BORGES RIBEIRO.		Biblioteca do Centro Nacional de Folclore e Cultura Popular.	16				
FREITAS, Byron Torres de; FREITAS, Wladimir Cardoso de. <i>Os orixas e a lei de umbanda</i> : código sacerdotal umbandista e afro-brasileiro. Rio de Janeiro: Eco, 1969. Palavras Chaves: NARRATIVA DE HISTORIA; UMBANDA.		Biblioteca do Centro Nacional de Folclore e Cultura Popular.	17				
FRY, Peter. <i>Para inglês ver</i> : identidade e política na cultura brasileira. Rio de Janeiro: Zahar, 1982. Palavras chaves: Candomblé; Gênero; Poder; Status; Homossexualidade; Belém do Pará; Brasil, século XX.	O texto analisa mecanismos políticos e de gênero acionado por homossexuais ao aderirem ao candomblé na finalidade de conseguirem uma melhor aceitação social e de gênero, uma melhoria na situação econômica e uma liberdade da tradição heterossexual e da família.	Biblioteca CCS/A da Universidade do Estado do Rio de Janeiro (UERJ). Biblioteca do PPGAS/MN/UFRJ - Biblioteca Francisca Keller.	18				
JOÃO, do Rio. <i>As religiões no Rio</i> . Rio de Janeiro: José Olympio, 2006. Palavras Chaves: Religiões; Usos e costumes religiosos; Religiões Negras; Rio de Janeiro.	A descrição de várias religiões presentes no Rio de Janeiro no início do século XX descritas pelo jornalista Paulo Barreto, usando para isso o pseudônimo de João do Rio. As descrições tende a ser mais científicas, distanciadas e com caráter positivista.	Biblioteca CCS/A da Universidade do Estado do Rio de Janeiro (UERJ). Biblioteca do PPGAS/MN/UFRJ - Biblioteca Francisca Keller.	19				
KLOPPENBURG, Boaventura. <i>A umbanda no Brasil</i> : orientação para os católicos. Petrópolis: Vozes, 1961. Palavras Chaves: SINCRETISMO RELIGIOSO; UMBANDA.		Biblioteca do Centro Nacional de Folclore e Cultura Popular.	20				

ANEXO : BIBLIOGRAFIA		--	--	--	--	F1-	A1
LAPASSADE, Georges. <i>O segredo da macumba</i> . Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1972. Palavras chaves:						Biblioteca do PPGAS/MN/UFRJ - Biblioteca Francisca Keller.	21
LA PORTA, Ernesto M. <i>Estudo psicanalítico dos rituais afro-brasileiros</i> . Rio de Janeiro: Atheneu, 1979. Palavras chaves: Cultos afro-brasileiros, psicologia, relações sociais, Brasil.	O texto começa com o esboço da mente humana e de seu funcionamento. Mas, como aconteceu com as investigações de Freud, passa aos poucos para o campo cultural e social onde o homem vive, morre e escreve sua história. O autor procura descrever os rituais que pesquisou em trabalho de campo, abordando a interpretação e significados dos fatos ritualísticos.					Biblioteca do PPGAS/MN/UFRJ - Biblioteca Francisca Keller.	22
LAGE, Andréa. <i>De rainha do terreiro a encosto do mal: um estudo sobre o gênero e ritual</i> . Rio de Janeiro: Usina de Letras, 2010. Palavras Chaves:						Biblioteca do PPGAS/MN/UFRJ - Biblioteca Francisca Keller.	23
LEPINE, Claude. <i>Contribuição ao estudo do sistema de classificação dos tipos psicológicos no candomblé kêtú de Salvador</i> . São Paulo: Universidade de São Paulo, 1978. (Volume 1 e 2) Palavras Chaves:						Biblioteca do PPGAS/MN/UFRJ - Biblioteca Francisca Keller.	24
LODY, Raul; PEREIRA, Wani Fernandes. <i>Xango, umbanda e mestria da jurema na cidade de Natal (RN): coleção afro-brasileira do museu "Camara Cascudo" (UFRN)</i> . Natal: UFRN, 1994. Palavras Chaves: ARTE RELIGIOSA; COLECAO ETNOGRAFICA; MUSEU; RELIGIAO AFRO-BRASILEIRA; MUSEU CAMARA CASCUDO; RIO GRANDE DO NORTE/RN.						Biblioteca do Centro Nacional de Folclore e Cultura Popular.	25
MAGGIE, Yvonne. <i>Guerra de orixá: um estudo de ritual e conflito</i> . Rio de Janeiro: J. Zahar, 2001. Palavras chaves: Umbanda, conflito, drama social, Rio de Janeiro, século XX.	Análise de um drama social ocorrido num terreiro de umbanda no Rio de Janeiro e as disputas entre membros da casa e entidades pelo comando do terreiro.					Biblioteca do PPGAS/MN/UFRJ - Biblioteca Francisca Keller. Biblioteca do Centro Nacional de Folclore e Cultura Popular.	26
MAGNANI, José Guilherme Cantor. <i>Umbanda</i> . São Paulo: Ática, 1986. Palavras Chaves:						Biblioteca do PPGAS/MN/UFRJ - Biblioteca Francisca Keller.	27

ANEXO : BIBLIOGRAFIA		--	--	--	--	F1-	A1
MEYER, Marlyse. <i>Maria Padilha e toda a sua quadrilha: de amante de um rei de Castela a pomba-gira de umbanda</i> . São Paulo: Duas cidades, 1993.						Biblioteca CCS/A da Universidade do Estado do Rio de Janeiro (UERJ).	28
Palavras Chaves:							
MILAN, Betty. <i>Manhas do poder: umbanda, asilo e iniciação</i> . São Paulo: Ática, 1979.						Biblioteca do PPGAS/MN/UFRJ - Biblioteca Francisca Keller.	29
Palavras Chaves:							
MONTERO, Paula. <i>Da doença a desordem: a magia na umbanda</i> . Rio de Janeiro: Edições Graal, 1985.						Biblioteca do IFCH da Universidade do Estado do Rio de Janeiro (UERJ).	30
Palavras Chaves:							
MORAIS, Mariana Ramos de. <i>Nas teias do sagrado: registros da religiosidade afro-brasileira em Belo Horizonte</i> . Belo Horizonte, MG: Espaço Ampliar, 2010.						Biblioteca do IFCH da Universidade do Estado do Rio de Janeiro (UERJ).	31
Palavras Chaves:							
NEGRÃO, Lísias Nogueira. <i>Entre a cruz e a encruzilhada: formação do campo umbandista em São Paulo</i> . São Paulo: Ed. da Universidade de São Paulo, 1996.						Biblioteca do Centro Nacional de Folclore e Cultura Popular.	32
Palavras Chaves: DIVINDADE; ETICA; REPRESSAO POLICIAL; UMBANDA; SAO PAULO.							
NUNES, Attila. <i>Antologia da umbanda</i> . Rio de Janeiro: Eco, 1966.						Biblioteca do Centro Nacional de Folclore e Cultura Popular.	33
Palavras Chaves: ORIXA; REZA; UMBANDA.							
OLIVEIRA, Paulo. <i>Rego e o imaginário da umbanda</i> . São Paulo : DBA, 1995.						Biblioteca CEH/B da Universidade do Estado do Rio de Janeiro (UERJ).	34
Palavras Chaves:							
ORO, Ari Pedro (Org.) <i>As religiões afro-brasileiras do Rio Grande do Sul</i> . Porto Alegre: Ed. da Universidade Federal do Rio Grande do Sul, 1994.						Biblioteca do Centro Nacional de Folclore e Cultura Popular.	35
Palavras Chaves: FAMILIA-DE-SANTO; RELIGIAO AFRO-BRASILEIRA; RITO DE CURA; UMBANDA; RIO GRANDE DO SUL/RS; BATUQUE/CRENCA.							

ANEXO : BIBLIOGRAFIA		--	--	--	--	F1-	A1
ORTIZ, Renato. <i>A morte branca do feiticeiro negro: umbanda e sociedade brasileira</i>. São Paulo: Brasiliense, 1991. Palavras chaves:						Biblioteca do Centro Nacional de Folclore e Cultura Popular. Biblioteca CCS/A da Universidade do Estado do Rio de Janeiro (UERJ). Biblioteca do PPGAS/MN/UFRJ - Biblioteca Francisca Keller.	36
PEDROSA, N. Jose. <i>Breviario de umbanda: coletânea de oferendas e preces</i>. Porto Alegre: Olimpia, 1957. Palavras Chaves: DIVINDADE; REZA; UMBANDA.						Biblioteca do Centro Nacional de Folclore e Cultura Popular.	37
PINTO, Tancredo da Silva. <i>Origens da umbanda</i>. Rio de Janeiro: Espiritualista, 1970. Palavras Chaves: RITUAL RELIGIOSO; UMBANDA.						Biblioteca do Centro Nacional de Folclore e Cultura Popular.	38
PINTO, Altair. <i>O breviario do umbandista</i>. : Rio de Janeiro: Eco, 1971. Palavras Chaves: ORIXA; PONTO CANTADO; UMBANDA.						Biblioteca do Centro Nacional de Folclore e Cultura Popular.	39
PINTO, Altair (org.) <i>Dicionário da Umbanda</i>: contendo o maior número de palavras, usadas na Umbanda, no Candomblé e nos cultos afro-brasileiros. Rio de Janeiro: Eco, 1971. Palavras Chaves: Umbanda, Termo, Dicionário.						Biblioteca do Centro Nacional de Folclore e Cultura Popular.	40
PORDEUS JR., Ismael. <i>Uma casa luso-afro-portuguesa com certeza: emigrações e metamorfoses da umbanda em Portugal</i>. São Paulo: Terceira Margem, 2000. Plavras Chaves: Umbanda, Portugal.						Biblioteca do Centro Nacional de Folclore e Cultura Popular.	41

ANEXO : BIBLIOGRAFIA		--	--	--	--	F1-	A1
PRANDI, José Reginaldo (org.) <i>Encantaria brasileira: o livro dos mestres, caboclos e encantados</i> . Rio de Janeiro: Pallas, 2001. Palavras Chaves: DIVINDADE; JUREMA; RELIGIAO AFRO-BRASILEIRA; UMBANDA.						Biblioteca do Centro Nacional de Folclore e Cultura Popular.	42
REGO JUNIOR, Jose de Moraes. <i>Litolatria: culto das pedras no estado do Para</i> . Belém, 1983. Palavras Chaves: LITOLATRIA; UMBANDA; PARÁ.						Biblioteca do Centro Nacional de Folclore e Cultura Popular.	43
RIBEIRO, Jose. Dicionário africano de umbanda: africano e português e português e africano. Rio de Janeiro: Aurora, 1963. Palavras Chaves: DICCIONARIO; LINGUAS AFRICANAS; UMBANDA;						Biblioteca do Centro Nacional de Folclore e Cultura Popular.	44
RIBEIRO, Jose. <i>O jogo dos búzios e as grandes cerimônias ocultas da umbanda</i> . Rio de Janeiro: Aurora, 1963. Palavras Chaves: CERIMONIA RELIGIOSA; JOGO DOS BUZIOS; RITUAL RELIGIOSO; UMBANDA.						Biblioteca do Centro Nacional de Folclore e Cultura Popular.	45
ROSA, Celso. <i>Babalaos e iolorixas</i> . Rio de Janeiro: Eco, 1967. Palavras Chaves: FESTA RELIGIOSA; ORIXA; PESSOA RELIGIOSA; RITO DE CURA; UMBANDA.						Biblioteca do Centro Nacional de Folclore e Cultura Popular.	46
SALES, Nívio Ramos. <i>Prova de fogo: pousando para retrato</i> . Rio de Janeiro: Esquina, 1981. Palavras Chaves:						Biblioteca do PPGAS/MN/UFRJ - Biblioteca Francisca Keller.	47
SEIBLITZ, Zélia Milanez de Lóssio e. <i>Dentro de um ponto riscado: estudo de um centro espírita na Zona Norte do Rio de Janeiro</i> . Rio de Janeiro: UFRJ, 1979. Palavras Chaves:						Biblioteca do PPGAS/MN/UFRJ - Biblioteca Francisca Keller.	48
SELJAN, Zora A. O. <i>Iemanjá, mãe dos orixás</i> . São Paulo: Afro-Brasileira, 1973. Palavras chaves: IEMANJA; RELIGIAO AFRO-BRASILEIRA; LENDA.						Biblioteca do Centro Nacional de Folclore e Cultura Popular.	49

ANEXO : BIBLIOGRAFIA	--	--	--	--	F1-	A1
----------------------	----	----	----	----	-----	----

SENNA, Ronaldo. <i>A remissão de Lúcifer: o resgate e a resignificação em diferentes contextos afro-brasileiros</i>. Feira de Santana: UEFS, 2002. Palavras Chaves		Biblioteca CCS/A da Universidade do Estado do Rio de Janeiro (UERJ).	50
SEVLA, Alvarino. <i>A umbanda através dos astros: horoscopo</i>. 3. ed. Rio de Janeiro : Eco, 1974. Palavras chaves: BENZEDURA; ASTROLOGIA; UMBANDA.		Biblioteca do Centro Nacional de Folclore e Cultura Popular.	51
SILVA, Benedito Ramos da. <i>Ritual da umbanda</i>. 4. ed. Rio de Janeiro: Simoes 1960. Palavras Chaves: PONTO CANTADO; PONTO RISCADO; UMBANDA;		Biblioteca do Centro Nacional de Folclore e Cultura Popular.	52
SILVA, Vagner Gonçalves da. <i>Candomblé e umbanda: caminhos da devoção brasileira</i>. São Paulo: Ática, 1994. Palavras chaves: Umbanda, Candomblé, Cultos Afro-brasileiros, História Oral, tradição, Brasil, século XX.	Descrição de histórias de vida de personagens destacáveis para a formação dos cultos afro-brasileiros no Brasil.	Biblioteca do PPGAS/MN/UFRJ - Biblioteca Francisca Keller.	53
SOUZA, José Ribeiro de. <i>Tranca Ruas das Almas no candomblé e na umbanda</i>. Rio de Janeiro: Eco, 1974. Palavras Chaves: EXU; ORIXA; UMBANDA;		Biblioteca do Centro Nacional de Folclore e Cultura Popular.	54
TEIXEIRA NETO, Antonio Alves. <i>Umbandismo</i>. Rio de Janeiro: Aurora, 1957. Palavras Chaves: UMBANDA; COLECAO LABANCA.		Biblioteca do Centro Nacional de Folclore e Cultura Popular.	55
VELHO, Gilberto. <i>Desvio e divergência: uma crítica da patologia social</i>. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1985. Palavras chaves:		Biblioteca do PPGAS/MN/UFRJ - Biblioteca Francisca Keller.	56
ZESPO, Emanuel. <i>Banhos de descarga e amacis</i>. 3. ed. : Porto Alegre : Olimpia, 1956. Palavras Chaves: BANHO RITUAL; UMBANDA;		Biblioteca do Centro Nacional de Folclore e Cultura Popular.	57

2. PUBLICAÇÕES SERIADAS

REFERÊNCIA	ASSUNTO	ONDE ENCONTRAR	Nº
SILVA, Vagner Gonçalves da. <i>Neopentecostalismo e religiões afro-brasileiras: Significados do ataque aos símbolos da herança religiosa africana no Brasil contemporâneo</i>. <i>Mana</i>, Abr 2007, vol.13, no.1, p.207-236. Palavras chaves: Candomblé; Umbanda; Neopentecostalismo; Conflito Religioso; Símbolos Africanos.	Neste trabalho, pretende-se analisar as relações de proximidade e antagonismo existentes entre o neopentecostalismo e as religiões afro-brasileiras, e suas consequências na transformação do imaginário social brasileiro construído a partir dos valores existentes nesses dois campos.	Biblioteca do PPGAS/MN/UFRJ - Biblioteca Francisca Keller.	58

ANEXO : BIBLIOGRAFIA	--	--	--	--	F1-	A1
-----------------------------	----	----	----	----	------------	-----------

3. PEQUENOS IMPRESSOS (FOLDERS, CARTAZES, ETC.)

REFERÊNCIA	ASSUNTO	ONDE ENCONTRAR	Nº
			59
			60
			61

4. TEXTOS INÉDITOS, RELATÓRIOS TÉCNICOS E MANUSCRITOS

REFERÊNCIA	ASSUNTO	ONDE ENCONTRAR	Nº
			62
			63
			64

5. TÉCNICOS RESPONSÁVEIS

PESQUISADOR(ES)	Maíra Ribeiro e Anderson Soares Gaspar		
SUPERVISOR	Prof. Dr. Roberto Conduru		
PREENCHIDO POR	Tadeu Mourão		DATA 20/07/2012
RESPONSÁVEL PELO INVENTÁRIO	Tadeu Mourão		