

|                                                                                                                              |                 |        |     |     |            |     |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|--------|-----|-----|------------|-----|
| <b>INRC - INVENTÁRIO NACIONAL DE REFERÊNCIAS CULTURAIS</b><br><br><b>QUESTIONÁRIO DE IDENTIFICAÇÃO</b><br><br><b>LUGARES</b> | CÓDIGO DA FICHA |        |     |     |            |     |
|                                                                                                                              | --              | --     | --  | --  | <b>Q50</b> | --- |
|                                                                                                                              | UF              | SÍTIO- | LOC | ANO | FICHA      | NO. |

**1. IDENTIFICAÇÃO DO QUESTIONÁRIO**

|               |                       |            |                 |         |       |
|---------------|-----------------------|------------|-----------------|---------|-------|
| DATA          | 22-01-2007            | INÍCIO     | 11:00           | TÉRMINO | 16:00 |
| ENTREVISTADOR | Márcia Ferreira Netto | SUPERVISOR | Mônica da Costa |         |       |

**2. LOCALIZAÇÃO**

|                    |                                    |
|--------------------|------------------------------------|
| SÍTIO INVENTARIADO | Terreiro Ilê Asé Fire Imó Ogun Oyá |
| LOCALIDADE         | Rua Carminda,250-Dutra             |
| MUNICÍPIO / UF     | Nova Iguaçu-RJ                     |

**3. IDENTIFICAÇÃO DO BEM CULTURAL**

|                     |                                    |
|---------------------|------------------------------------|
| DENOMINAÇÃO         | Terreiro Ilê Asé Fire Imó Ogun Oyá |
| OUTRAS DENOMINAÇÕES | Terreiro do Pai Gun jobi           |

**4. IDENTIFICAÇÃO DO ENTREVISTADO**

|                     |                      |                                 |            |        |                                                                                    |  |
|---------------------|----------------------|---------------------------------|------------|--------|------------------------------------------------------------------------------------|--|
| NOME                | Sérgio Barbosa Costa |                                 |            |        | Nº                                                                                 |  |
| COMO É CONHECIDO(A) | Gun Jobi             | DATA DE NASCIMENTO / FUNDAÇÃO   | 17/12/1977 | SEXO   | <input checked="" type="checkbox"/> MASCULINO<br><input type="checkbox"/> FEMININO |  |
| ENDEREÇO            | Não informado        |                                 |            |        |                                                                                    |  |
| TELEFONE            | 27515135             | FAX                             |            | E-MAIL |                                                                                    |  |
| OCUPAÇÃO            | Empresário           |                                 |            |        |                                                                                    |  |
| ONDE NASCEU         | Não informado        | DESDE QUANDO MORA NA LOCALIDADE |            |        |                                                                                    |  |

**5. RELAÇÃO COM O BEM INVENTARIADO**

|                                                                                                                                                                                                     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| QUAL SUA RELAÇÃO COM O LUGAR QUE É TEMA DESTA ENTREVISTA?                                                                                                                                           |
| Recebeu o terreno em doação, trouxe os santos para o terreiro e assim começou a construir o Barracão.Morou por uns anos e depois mudou-se, onde passou a usar apenas com as atividades do terreiro. |

**QUESTIONÁRIO DE IDENTIFICAÇÃO: LUGARES**

--

--

--

--

**Q50**

---

**6. DESCRIÇÃO DO LUGAR****6.1. DESENHO DO LUGAR**

Em anexo, croqui.

**6.2. OBSERVAÇÕES E ESCLARECIMENTOS SOBRE O DESENHO**

1-Quartos de santo

2-Quartos de santo

3-Barracão

4-Sabajé e quarto de ogans

5-Sabají e quarto de ekedis

6-Quarto dos filhos de santo

7-Quarto de santo

8-Quarto de Babaegun

9-Quarto de santo

10-Cozinha

11-Cozinha de santo

12-Casa de Ogum

**6.3. QUAIS OS PRINCIPAIS MARCOS NATURAIS E EDIFICADOS DO LUGAR?**

Barracão para Xirê, quartos de santo, quarto de Babaegun, cozinha de santo e sabaji.

**6.4. QUAIS OS PRINCIPAIS MARCOS CENOGRÁFICOS E RITUAIS DO LUGAR?**

Barracão: três atabaques, pilão de madeira, oito cadeiras principais para yalorixás, babalorixás, ekedis, ogans, fotos na parede; acima da porta escultura feita com casco de tartaruga, uma flexa e uma arco, prateleiras com objetos simbólicos; cumeeira com assentamento e uma boneca vestida de baiana; pequena fonte no canto no alto; assentamento de Ogum. Cozinha com fogão industrial, armário para louças e prateleiras para utensílios de barro. Casa de moradia com armário tipo arca em madeira entalhada, mesa grande e cadeiras e esculturas de orixás.

**6.5. COMO SE FORMOU ESTE LUGAR?**

Adquiriu o terreno, onde havia somente uma pequena casa para colocar seus santos e depois aos poucos foi construindo os outros cômodos.

**6.6. CONHECE ALGUMA HISTÓRIA SOBRE ESTE LUGAR OU ALGUM FATO NELE OCORRIDO?**

**QUESTIONÁRIO DE IDENTIFICAÇÃO: LUGARES**

--

--

--

--

Q50

---

**6.7. QUAIS FORAM AS PRINCIPAIS MUDANÇAS QUE OCORRERAM NESTE LUGAR? QUANDO E PORQUE OCORRERAM?**

Não há relatos de datas,mas as mudanças arquitetônicas foram feitas gradativamente.

**6.8. O QUE TORNA ESTE LUGAR IMPORTANTE NA LOCALIDADE?**

| Uso                    | QUEM                                             | QUANDO                  | ONDE          |
|------------------------|--------------------------------------------------|-------------------------|---------------|
| Xirê(festas)           | Cem pessoas de níveis variados(vide transcrição) |                         | Terreiro      |
| Feitura de Ori(cabeça) | Cinco a dez pessoas                              | Vinte e um dias         | Roncó(quarto) |
| Obi e Oborí            | Cinco a oito pessoas                             | Sete dias               | Roncó(quarto) |
| Obrigações de ano      | Cinco a dez pessoas                              | Sete ou vinte e um dias | Roncó(quarto) |

**6.9. QUEM É RESPONSÁVEL OU PROPRIETÁRIO DESTA LOCALIDADE?**

Pai Gun Jobi.

**7. IDENTIFICAÇÃO DE OUTROS BENS E INFORMANTES****7.1. QUEM MAIS PODE INFORMAR SOBRE ESTE LUGAR?**

Yalorixás,Babalorixás,Ekedis e Ogans.

**7.2. HÁ OUTROS LUGARES CARACTERÍSTICOS DESTA LOCALIDADE?**

| LUGARES | CARACTERÍSTICAS | CONTATO |
|---------|-----------------|---------|
|         |                 |         |
|         |                 |         |

**8. REGISTROS FOTOGRÁFICOS E AUDIOVISUAIS LOCALIZADOS OU PRODUZIDOS DURANTE A ENTREVISTA**

| REFERÊNCIA | ASSUNTO | ONDE ENCONTRAR |
|------------|---------|----------------|
|            |         |                |
|            |         |                |
|            |         |                |

**9. MATERIAIS IMPRESSOS E OUTROS LOCALIZADOS DURANTE A ENTREVISTA**

| REFERÊNCIA | ASSUNTO | ONDE ENCONTRAR |
|------------|---------|----------------|
|            |         |                |
|            |         |                |

|                                               |    |    |    |    |            |     |
|-----------------------------------------------|----|----|----|----|------------|-----|
| <b>QUESTIONÁRIO DE IDENTIFICAÇÃO: LUGARES</b> | -- | -- | -- | -- | <b>Q50</b> | --- |
|-----------------------------------------------|----|----|----|----|------------|-----|

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  |  |
|--|--|--|

**10. OBSERVAÇÕES DO ENTREVISTADOR**

|                                                                    |
|--------------------------------------------------------------------|
| <b>10.1. RECOMENDA APROFUNDAR ESTA ENTREVISTA? POR QUÊ?</b>        |
| Sim, é um terreiro rico de história e tradições do asé Opó Afonjá. |

|                                 |
|---------------------------------|
| <b>10.2. OUTRAS OBSERVAÇÕES</b> |
|                                 |