

INRC - INVENTÁRIO NACIONAL DE REFERÊNCIAS CULTURAIS FICHA DE IDENTIFICAÇÃO LUGARES	CÓDIGO DA FICHA					
	--	--	--	--	F50	--
	UF	SÍTIO-	LOC	ANO	FICHA	NO.

1. LOCALIZAÇÃO

SÍTIO INVENTARIADO	Terreiro Ilê Asé Fire Imó Ogun Oyá – Opó Afonjá- Ketu
LOCALIDADE	Rua Carminda,250-Dutra
MUNICÍPIO / UF	Nova Iguaçu-RJ

2. BEM CULTURAL

DENOMINAÇÃO	Ilê Asé Fire Imó Ogun Oyá		
OUTRAS DENOMINAÇÕES	Terreiro do Pai Gun jobi		
CONDIÇÃO ATUAL	X ☐ VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA		

3. FOTOS

OBS.: PARA LISTA COMPLETA DAS FOTOS INVENTARIADAS, CONSULTAR O *ANEXO 2: REGISTROS AUDIOVISUAIS*.



Pai Gun Jobi e seu neto



Casa de Ogum

FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: LUGARES	--	--	--	--	F50	--
--	----	----	----	----	------------	----

4. DESCRIÇÃO DO BEM IDENTIFICADO

4.1. CARACTERÍSTICAS GERAIS
1-Quartos de santo 2-Quartos de santo 3-Barracão 4-Sabajé e quarto de ogans 5-Sabají e quarto de ekedis 6-Quarto dos filhos de santo 7-Quarto de santo 8-Quarto de Babaegun 9-Quarto de santo 10-Cozinha 11-Cozinha de santo 12-Casa de Ogum

4.2. MARCOS NATURAIS E/OU EDIFICADOS
Barracão para Xirê,quartos de santo,quarto de babaegun,cozinha de santo e sabaji.

4.3. AGENCIAMENTO DO ESPAÇO PARA USOS DIFERENCIADOS			
XIRÊ(FESTAS)	PESSOAS DE NÍVEIS VARIADOS		Terreiro
Feitura de Ori(cabeça)	Cinco a dez pessoas	Vinte e um dias	Roncó(quarto)
Obi e Oborí	Cinco a oito pessoas	Sete dias	Roncó(quarto)
Obrigações de ano	Cinco a dez pessoas	Sete ou vinte e um dias	Roncó(quarto)

5. FORMAÇÃO DO LUGAR

5.1. ORIGENS, MOTIVOS, SENTIDOS E TRANSFORMAÇÕES
Adquiriu o terreno, onde havia somente uma pequena casa para colocar seus santos e depois aos poucos foi construindo os outros cômodos.

5.2. NARRATIVAS E REPRESENTAÇÕES
Ver transcrição de áudio.

FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: LUGARES	--	--	--	--	F50	--
--	----	----	----	----	------------	----

5.3. CRONOLOGIA

DATA	DESCRIÇÃO
18/08/1966	Iniciação no santo
17/12/1977	Fundação do Terreiro
2003	Criação da Sociedade Cultural Gun Jobi

6. USOS ATUAIS**6.1. USOS COTIDIANOS**

Xirês, festas de calendário, banhos, obi, bori, feitura, jogos de búzios, cursos de candomblé, curso de culinária e grupos de estudo.
Espaço de aulas de culinária, dança e balé clássico.

6.2. USOS CERIMONIAIS

Xirê(festas)	Pessoas de níveis variados		Terreiro
	Cinco a dez pessoas		
Feitura de Ori(cabeça)		Vinte e um dias	Roncó(quarto)
Obi e Oborí	Cinco a oito pessoas	Sete dias	Roncó(quarto)
Obrigações de ano	Cinco a dez pessoas	Sete ou vinte e um dias	Roncó(quarto)

7. BENS ASSOCIADOS

DENOMINAÇÃO	CÓDIGO

8. PLANTAS, MAPAS E CROQUIS

Ver anexo.croqui.

9. DOCUMENTOS INVENTARIADOS**9.1. DOCUMENTOS ESCRITOS, DESENHOS E IMPRESSOS EM GERAL**

FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: LUGARES	--	--	--	--	F50	--
--	----	----	----	----	------------	----

9.2. REGISTROS SONOROS E AUDIOVISUAIS

Ver em anexo CD.

9.3. REGISTROS FOTOGRÁFICOS

Ver em anexo CD.

10. OBSERVAÇÕES**10.1. APROFUNDAMENTO DE ESTUDOS PARA COMPLEMENTAÇÃO DA IDENTIFICAÇÃO OU PARA FINS DE REGISTRO OU TOMBAMENTO**

Sim.O Pai Gun Jobi herdou o Omolu do Pai de Santo dele e da mãe carnal e preserva conhecimentos importantes no candomblé.Merece a inclusão no Livro de Registro.

10.2. IDENTIFICAÇÃO DE OUTROS BENS MENCIONADOS NESTA FICHA**10.3. OUTRAS OBSERVAÇÕES****11. IDENTIFICAÇÃO DA FICHA**

QUESTIONÁRIOS ANALISADOS	Questionário de identificação ,áudio,vídeo e transcrição em anexo.			
PESQUISADOR(ES)	Márcia F. Netto(Coordenadora),Flávia L.Figueiredo(assistente de pesquisa) ,Mônica Oliveira Paulo(assistente de pesquisa) e Bruno alves Cardoso(estagiário).			
SUPERVISOR	Mônica da Costa.			
REDATOR	Márcia F.Netto.			
RESPONSÁVEL PELO INVENTÁRIO	Márcia F.Netto.			2007