

INRC - INVENTÁRIO NACIONAL DE REFERÊNCIAS CULTURAIS QUESTIONÁRIO DE IDENTIFICAÇÃO LUGARES	CÓDIGO DA FICHA					
	--	--	--	--	Q50	---
	UF	SÍTI--	LOC	ANO	FICHA	NO.

1. IDENTIFICAÇÃO DO QUESTIONÁRIO

DATA	17/01/2007	INÍCIO	15:00 h	TÉRMINO	18:00 h
ENTREVISTADOR	Márcia Netto	SUPERVISOR	Mônica da Costa		

2. LOCALIZAÇÃO

SÍTIO INVENTARIADO	Terreiro Bate - Folha
LOCALIDADE	Rua Edgard Barbosa,26 – Anchieta.
MUNICÍPIO / UF	Rio de Janeiro-RJ

3. IDENTIFICAÇÃO DO BEM CULTURAL

DENOMINAÇÃO	Kupapa Unsaba
OUTRAS DENOMINAÇÕES	Organização Espírita de Origem Afro-Brasileira Senhor do Bonfim

4. IDENTIFICAÇÃO DO ENTREVISTADO

NOME	Floripes Correia da Silva Gomes				Nº			
COMO É CONHECIDO(A)	Mameto Mabeji	DATA DE NASCIMENTO / FUNDAÇÃO	10/02/1936 1939/40	SEXO	☐ MASCULINO ☒ FEMININO			
ENDEREÇO	Rua Edgard Barbosa ,26-Anchieta. Rio de Janeiro/RJ.							
TELEFONE	3019 9233	FAX		E-MAIL				
OCUPAÇÃO	Não informado							
ONDE NASCEU	RJ	DESDE QUANDO MORA NA LOCALIDADE	1947					

5. RELAÇÃO COM O BEM INVENTARIADO

QUAL SUA RELAÇÃO COM O LUGAR QUE É TEMA DESTA ENTREVISTA?
O tio de Mameto Mabeji,fundador do Bate-Folha da Bahia,o Sr.João Correia de Mello,pai João Lessenge(nome de santo) comprou o terreno em 1940 e construiu sua casa,onde Mameto viveu depois dos dez anos e foi criada.Quando faleceu, o tio e pai de santo deixou o terreno e seu santo de herança para Mameto.

QUESTIONÁRIO DE IDENTIFICAÇÃO: LUGARES

--

--

--

--

Q50

6. DESCRIÇÃO DO LUGAR**6.1. DESENHO DO LUGAR**

Ver anexo

6.2. OBSERVAÇÕES E ESCLARECIMENTOS SOBRE O DESENHO

Conforme croqui:

1-Barracão

2-Roncó

3-Fonte de Rongorô e Yabás

6-Casa de Xangô

7-Casa de Obaluayê

8- Casa de Kitembu

9-Casa de Ketendê

10-Casa de Exu

11-Casa de Mameto

12-Cozinha

13-Casa de Exu

14-Moradia (filhos e filhos de santo)

6.3. QUAIS OS PRINCIPAIS MARCOS NATURAIS E EDIFICADOS DO LUGAR?

1-Barracão para festas(xirê),2-Roncó(quarto para recolher os filhos de santo para ori,bori ou feitura),3-Fontes para oferendas,6-Casa de Xangô com assentamentos,7-Casa de Obaluayê com assentamentos,8-Assentamentos de Kitembu,9-Assentamentos de Katendê,10-Casa de Exú,13-Assentamentos de Exu.

6.4. QUAIS OS PRINCIPAIS MARCOS CENOGRÁFICOS E RITUAIS DO LUGAR?

Barracão para xirê:cadeira de Omolu,três atabaques,ferramenta para cobrir o ariaaxé e para orixás sentarem em festas;arquibancadas na lateral direita para mulheres e na lateral esquerda para homens;cadeiras para visitantes ilustres na lateral a direita para mulheres e esquerda para homens;foto de João Lessenge e foto de Mameto na parede posterior;fonte de Rongorô com dois cobres em ferro,uma em cada lado;fonte das yabás (a maior);roncó para recolhimento e obrigações(obi,bori e feitura).

6.5. COMO SE FORMOU ESTE LUGAR?

Quando o Sr.João Lessenge comprou o terreno, já havia a casa onde Mameto Mabeji reside hoje, e ele tocava o candomblé no local onde hoje é a sala da casa de Mameto.Mais tarde foram ampliando as instalações,contruiu o barracão e as outras edificações no entorno.

6.6. CONHECE ALGUMA HISTÓRIA SOBRE ESTE LUGAR OU ALGUM FATO NELE OCORRIDO?

Vide transcrição em anexo.

QUESTIONÁRIO DE IDENTIFICAÇÃO: LUGARES

--

--

--

--

Q50

6.7. QUAIS FORAM AS PRINCIPAIS MUDANÇAS QUE OCORRERAM NESTE LUGAR? QUANDO E PORQUE OCORRERAM?

Não foram relatadas as datas que foram realizadas as obras.

6.8. O QUE TORNA ESTE LUGAR IMPORTANTE NA LOCALIDADE?

USO	QUEM	QUANDO	ONDE
Xirê(festas)	Cem pessoas de níveis variados(vide transcrição)		Terreiro
Feitura de Ori(cabeça)	Cinco a dez pessoas	Vinte e um dias	Roncó(quarto)
Obi e Oborí	Cinco a oito pessoas	Sete dias	Roncó(quarto)
Obrigações de ano	Cinco a dez pessoas	Sete ou vinte e um dias	Roncó(quarto)

6.9. QUEM É RESPONSÁVEL OU PROPRIETÁRIO DESTA LOCALIDADE?

Mameto Mabeji.

7. IDENTIFICAÇÃO DE OUTROS BENS E INFORMANTES**7.1. QUEM MAIS PODE INFORMAR SOBRE ESTE LUGAR?**

Yalorixás e Babalorixás. Ekedis e Ogans.

7.2. HÁ OUTROS LUGARES CARACTERÍSTICOS DESTA LOCALIDADE?

LUGARES	CARACTERÍSTICAS	CONTATO

8. REGISTROS FOTOGRÁFICOS E AUDIOVISUAIS LOCALIZADOS OU PRODUZIDOS DURANTE A ENTREVISTA

REFERÊNCIA	ASSUNTO	ONDE ENCONTRAR
CD Bate-Folha	Cânticos da Nação Angola	Em anexo

9. MATERIAIS IMPRESSOS E OUTROS LOCALIZADOS DURANTE A ENTREVISTA

REFERÊNCIA	ASSUNTO	ONDE ENCONTRAR
Revista Orixás nº3/p.14-p.20.	História do Terreiro	Em anexo.

QUESTIONÁRIO DE IDENTIFICAÇÃO: LUGARES	--	--	--	--	Q50	---
---	----	----	----	----	------------	-----

Diário Oficial	Associação Espírita Sr.do Bonfim Oxalá	Em anexo.
Atas da Associação	Bate-Folha	Em anexo.

10. OBSERVAÇÕES DO ENTREVISTADOR

10.1. RECOMENDA APROFUNDAR ESTA ENTREVISTA? POR QUÊ?

Sim,Mameto Mabeji é herdeira do axé do pai de santo João Lessenge e do terreiro,tem tradição que vale entrar para o livro de registro e/ou tombamento.

10.2. OUTRAS OBSERVAÇÕES