

INRC - INVENTÁRIO NACIONAL DE REFERÊNCIAS CULTURAIS FICHA DE IDENTIFICAÇÃO LUGARES	CÓDIGO DA FICHA					
	--	--	--	--	F50	--
	UF	SÍTIO-	LOC	ANO	FICHA	NO.

1. LOCALIZAÇÃO

SÍTIO INVENTARIADO	Ilê Omolu Oxum -Ketu
LOCALIDADE	Rua General Olímpio da Fonseca,380-São Mateus
MUNICÍPIO / UF	São João de Meriti-RJ

2. BEM CULTURAL

DENOMINAÇÃO	Terreiro Ilê Omolu Oxum -Ketu
OUTRAS DENOMINAÇÕES	Casa da Mãe Meninazinha de Oxum
CONDIÇÃO ATUAL	X ☐ VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA

3. FOTOS

OBS.: PARA LISTA COMPLETA DAS FOTOS INVENTARIADAS, CONSULTAR O *ANEXO 2: REGISTROS AUDIOVISUAIS*.

FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: LUGARES

--

--

--

--

F50

--



Interior do Barracão, Mãe Meninazinha e filhos de santo

Mãe Meninazinha

FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: LUGARES	--	--	--	--	F50	--
--	----	----	----	----	------------	----

4. DESCRIÇÃO DO BEM IDENTIFICADO

4.1. CARACTERÍSTICAS GERAIS

1-Assentamento do Exú do portão
2-Assentamento de Ogum sem coluna
3-Quarto de Omolu
4-Paramento de Oxum
5-Quarto de Exú
6-Quarto de Ogum e Oxossi
7-Quarto de Obaluayê
8-Quarto de Ossaim
9-Quarto de Caboclo
10-Banheiro masculino
11-Banheiro feminino
12-Barracão
13-Sala de jantar
14-Cozinha
15-Quarto de Oxum
16-Quarto de Oxalá
17-Quarto das Yabás e Xangô
18-Rondeme
19-Quarto da filha de santo
20-Sabaji
21-Quarto de jogo
22-Banheiro
23-Sala de Refeições
24-Ateliê de pintura
25-Cozinha de Oxalá
26-Dispensa
27-Cozinha de epô(azeite de dendê)

4.2. MARCOS NATURAIS E/OU EDIFICADOS

Barracão com chão de cimento pintado no centro em amarelo em forma de um abebê de Oxum;coluna no centro decorada com ornamentos em tons de marrom em homenagem a Omolu;atrás dos atabaques pequena parede com espécie de brasão com a figura de Omolu;no canto direito local onde tem a cadeira de Oxum,acima tem uma espécie de filá(adorno de cabeça) de oxum.Quartos de santo na lateral a esquerda e nos fundos do barracão.No final do terreiro as cozinhas dos orixás e o ateliê usado para cursos de pintura.Na frente,no lado direito,quarto de Omolu e ao lado quarto de Oxum com paramentos e vidro na frente.Uma placa dourada ao lado da porta de entrada em homenagem a fundação da casa.Em cada cômodo da casa tem uma placa em homenagem aos ancestrais da casa.

FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: LUGARES	--	--	--	--	F50	--
--	----	----	----	----	------------	----

4.3. AGENCIAMENTO DO ESPAÇO PARA USOS DIFERENCIADOS

Salas de jantar para confraternização de filhos de santo, Ekedis, Ogans, Yalorixás, Babalorixás e visitantes importantes. Ateliê para cursos de pintura e artesanatos. No segundo andar mantém objetos, paramentos, indumentárias de orixás, formando um pequeno Museu.

5. FORMAÇÃO DO LUGAR**5.1. ORIGENS, MOTIVOS, SENTIDOS E TRANSFORMAÇÕES**

O terreiro foi fundado em 1968 em Marambaia, próximo a Tinguá em Nova Iguaçu. Era uma casa de palha com chão batido durante cinco anos. Em 1972/73 Mãe Meninazinha fundou o terreiro no atual endereço.

5.2. NARRATIVAS E REPRESENTAÇÕES

Ver transcrição em anexo.

5.3. CRONOLOGIA

DATA	DESCRIÇÃO
18/08/1937	Data de nascimento de Mãe Meninazinha
10/06/1960	Iniciação no santo de Mãe Meninazinha
06/06/1968	Data da fundação do terreiro em Marambaia
1972/73	Mudança do terreiro para o atual endereço

6. USOS ATUAIS**6.1. USOS COTIDIANOS**

Barracão para xirês (festas), quarto de jogos e para atendimento a clientes e filhos de santo. Cozinha para comidas de orixás. Salas de jantar para receber visitantes e filhos de santo. Quartos de santo para abrigar assentamentos e das ossés (limpeza) nos santos. Atelier para cursos de pintura (culinária) e artesanato e marcenaria.

FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: LUGARES	--	--	--	--	F50	--
--	----	----	----	----	------------	----

6.2. USOS CERIMONIAIS

Xirê(festas)	Cem pessoas de níveis variados(vide transcrição)		Terreiro
Feitura de Ori(cabeça)	Cinco a dez pessoas	Vinte e um dias	Roncó(quarto)
Obi e Oborí	Cinco a oito pessoas	Sete dias	Roncó(quarto)
Obrigações de ano	Cinco a dez pessoas	Sete ou vinte e um dias	Roncó(quarto)
Calendário de festas: 1) Comida para Exu: janeiro/fevereiro 2) Oxossi: abril 3) Oxum: maio 4) Xangô: junho 5) Olubaje: julho 6) Iansã: agosto 7) Oxalá: setembro 8) Yabás: novembro			

7. BENS ASSOCIADOS

DENOMINAÇÃO	CÓDIGO

8. PLANTAS, MAPAS E CROQUIS

1-Assentamento do Exú do portão
2-Assentamento de Ogum sem coluna
3-Quarto de Omolu
4-Paramento de Oxum
5-Quarto de Exú
6-Quarto de Ogum e Oxossi
7-Quarto de Obaluayê
8-Quarto de Ossaim
9-Quarto de Caboclo
10-Banheiro masculino
11-Banheiro feminino
12-Barracão

FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: LUGARES	--	--	--	--	F50	--
--	----	----	----	----	------------	----

13-Sala de jantar
14-Cozinha
15-Quarto de Oxum
16-Quarto de Oxalá
17-Quarto das Yabás e Xangô
18-Rondeme
19-Quarto da filha de santo
20-Sabajá
21-Quarto de jogo
22-Banheiro
23-Sala de Refeições
24-Ateliê de pintura
25-Cozinha de Oxalá
26-Dispensa
27-Cozinha de epô(azeite de dendê)

9. DOCUMENTOS INVENTARIADOS

9.1. DOCUMENTOS ESCRITOS, DESENHOS E IMPRESSOS EM GERAL

9.2. REGISTROS SONOROS E AUDIOVISUAIS

Ver em anexo o CD.

9.3. REGISTROS FOTOGRÁFICOS

Ver em anexo o CD.

10. OBSERVAÇÕES

10.1. APROFUNDAMENTO DE ESTUDOS PARA COMPLEMENTAÇÃO DA IDENTIFICAÇÃO OU PARA FINS DE REGISTRO OU TOMBAMENTO

Sim.Inclusão no livro de registro e/ou tombamento pela importância do Asé e tradição da casa.

10.2. IDENTIFICAÇÃO DE OUTROS BENS MENCIONADOS NESTA FICHA

FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: LUGARES	--	--	--	--	F50	--
--	----	----	----	----	------------	----

10.3. OUTRAS OBSERVAÇÕES**11. IDENTIFICAÇÃO DA FICHA**

QUESTIONÁRIOS ANALISADOS	Questionário de identificação ,áudio,vídeo e transcrição em anexo.	
PESQUISADOR(ES)	Marcia Netto(coordenadora), Flávia Figueiredo(assistente de pesquisa),Mônica Paulo(assistente de Pesquisa) e Bruno Alves Cardoso(estagiário).	
SUPERVISOR	Mônica da Costa	
REDATOR	Marcia Netto(coordenadora)	
RESPONSÁVEL PELO INVENTÁRIO	Marcia Netto(coordenadora)	2007