

INRC - INVENTÁRIO NACIONAL DE REFERÊNCIAS CULTURAIS				CÓDIGO DA FICHA	
FICHA DE IDENTIFICAÇÃO				--	--
LUGARES				F50	--
UF	SÍTIO-	LOC	ANO	FICHA	NO.

1. LOCALIZAÇÃO

SÍTIO INVENTARIADO	Rumpaimi Hevioso Zoonocaum Mean
LOCALIDADE	Rua José Serrado lotes 1 e 2 ,quadra:137-Guaxindiba
MUNICÍPIO / UF	São Gonçalo- RJ

2. BEM CULTURAL

DENOMINAÇÃO	Rumpaimi Hevioso Zoonocaum Mean		
OUTRAS DENOMINAÇÕES	Terreiro da Mãe Deuzimar		
CONDIÇÃO ATUAL	X ☐ VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA		

3. FOTOS

OBS.: PARA LISTA COMPLETA DAS FOTOS INVENTARIADAS, CONSULTAR O *ANEXO 2: REGISTROS AUDIOVISUAIS*.



FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: LUGARES	--	--	--	--	F50	--
--	----	----	----	----	------------	----

4. DESCRIÇÃO DO BEM IDENTIFICADO

4.1. CARACTERÍSTICAS GERAIS

Barracão com chão de cimento e terra batida, telha de amianto. Ao fundo no canto esquerdo três atabaques. Duas cadeiras brancas, acima da primeira dois quadros com fotos de Mãe Deuzimar e acima da outra duas esculturas em madeira. Ao lado desta foto tipo "banner" de Gaiacu Luiza, ao lado outra escultura em madeira e um vaso no chão.

Na lateral a direita no canto, encostada na parede, outra escultura em madeira, em seguida: banquinho em madeira, duas cadeiras em madeira e entre estas máscara também feita em madeira com detalhes em pintura branca, banco de madeira todo trabalhado e acima destes outra escultura também em madeira. No entorno uma grande área plantada com árvores sagradas e assentamentos de seus respectivos voduns.

4.2. MARCOS NATURAIS E/OU EDIFICADOS

Jardim contendo plantas e árvores como: mangueira, espada de São Jorge, dendezeiros, goiabeira, acaçá, pitanga, jaqueira, arôro, jamelão, amendoeira e gameleira.

4.3. AGENCIAMENTO DO ESPAÇO PARA USOS DIFERENCIADOS

Xirê(festas)	Cem pessoas de níveis variados(vide transcrição)		Terreiro
Feitura de Ori(cabeça)	Cinco a dez pessoas	3 meses / 3 meses	Roncó(quarto)
Obi e Oborí	Cinco a oito pessoas	07/21 dias	Roncó(quarto)
Obrigações de ano	Cinco a dez pessoas	3 meses / 3 meses	Roncó(quarto)

5. FORMAÇÃO DO LUGAR

5.1. ORIGENS, MOTIVOS, SENTIDOS E TRANSFORMAÇÕES

Mãe Deuzimar faz santo em 01/05/1978 com Doté Luiz Carlos de Azunsu em Jardim Maravilha – Campo Grande. Em 1992 compra o atual terreno de sua casa de candomblé. No ano de 1993 seu pai de santo falece e em 2000 Mãe Deuzimar toma obrigação com Gaiacu Luiza. Desde a formação da casa de candomblé, Mãe Deuzimar comparece todas as terças ao terreiro para fazer o amalá para Sobô (Xangô). Guarda ainda caderno com anotações de seu pai de santo falecido.

5.2. NARRATIVAS E REPRESENTAÇÕES

Ver registro em anexo

5.3. CRONOLOGIA

DATA	DESCRIÇÃO
------	-----------

FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: LUGARES	--	--	--	--	F50	--
--	----	----	----	----	------------	----

04/07/1960	NASCE DEUZIMAR CORREA
01/05/1978	FAZ SANTO COM DOTÉ LUIZ CARLOS DE AZUNSU
1992	MÃE DEZIMAR COMPRA SEU TERRENO
04/08/1993	FALECE SEU PAI DE SANTO
2000	FAZ OBRIGAÇÃO COM GAIACU LUIZA
2004	FALECE GAIACU LUIZA COM 104 ANOS

6. USOS ATUAIS

6.1. USOS COTIDIANOS

GAIACU: FEITURA DE YAÔ,EBÓS,MATANÇAS(OFERENDAS DE ANIMAIS PARA ORIXÁS),FEITURA DE OGANS , EKEDIS, EBOMIS; FEITAS(INICIADAS) NO SANTO E COM OBRIGAÇÃO DE SETE ANOS,FESTAS PARA VODUNS.

EKEDIS: AUXILIAM A GAIACU NA PINTURA DOS YAÔS,NA FEITURA DOS SANTOS,NA PREPARAÇÃO DE COMIDAS,NA PREPARAÇÃO DE OFERENDAS,NA DECORAÇÃO DO SALÃO EM DIA DE FESTA,NA INCORPORAÇÃO DO VODUM,NA ELABORAÇÃO DE PADÊS(OFERENDA PARA OS EXUS),NA PREPARAÇÃO DE BANHOS DE ERVAS E ABÔS(MISTURA PARA BANHOS).

OGANS: AUXILIAM A GAIACU NOS EBÓS(LIMPEZA ESPIRITUAL),NAS INICIAÇÕES NO SANTO E NAS MATANÇAS(OFERENDAS DE ANIMAIS PARA ORIXÁS).SÃO RESPONSÁVEIS PELA EVOCÇÃO DO VODUM ATRAVÉS DOS CÂNTICOS E TOQUES DOS ATABAQUES.

YAÔ: INICIADO, SUBORDINADO AS ATIVIDADES DO COTIDIANO DO TERREIRO.PODENDO PARTICIPAR APENAS DE ATIVIDADES PERMITIDAS POR GAIACU ,PELAS EKEDIS E OGANS.

6.2. USOS CERIMONIAIS

RITUAIS DE FEITURA(INICIAÇÃO):PARTICIPAM O YAÔ QUE FICA NO RONCÓ (QUARTO ESPECÍFICO PARA INICIAÇÃO),EBOMIS,EKEDIS,OGANS,YAKEKERÊ(MÃE PEQUENA, QUE AUXILIA O PAI DE SANTO),YACOTA(MÃE CRIADEIRA,QUE TOMA CONTA DO YAÔ),AXOGUM(OGAN RESPONSÁVEL PELA MATANÇA DOS ANIMAIS) E ALABÊ(OGAN RESPONSÁVEL PELO CÂNTICO DE EVOCÇÃO DOS VODUNS).

RITUAIS DE FEITURA DE EKEDIS E OGANS: PARTICIPAM EBOMIS,EKEDIS,OGANS,YAKEKERÊ(MÃE PEQUENA, QUE AUXILIA O PAI DE SANTO),YACOTA(MÃE CRIADEIRA,QUE TOMA CONTA DO YAÔ),AXOGUM(OGAN RESPONSÁVEL PELA MATANÇA DOS ANIMAIS) E ALABÊ(OGAN RESPONSÁVEL PELO CÂNTICO DE EVOCÇÃO DOS VODUNS)..

FESTAS DOS VODUNS: PARTICIPAM TODOS OS INICIADOS E FEITOS NA CASA E CONVIDADOS QUANDO PERMITIDO.

7. BENS ASSOCIADOS

DENOMINAÇÃO	CÓDIGO

FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: LUGARES	--	--	--	--	F50	--
--	----	----	----	----	------------	----

8. PLANTAS, MAPAS E CROQUIS

Em anexo

9. DOCUMENTOS INVENTARIADOS

9.1. DOCUMENTOS ESCRITOS, DESENHOS E IMPRESSOS EM GERAL
Em anexo

9.2. REGISTROS SONOROS E AUDIOVISUAIS
Em anexo

9.3. REGISTROS FOTOGRÁFICOS
Em anexo

10. OBSERVAÇÕES

10.1. APROFUNDAMENTO DE ESTUDOS PARA COMPLEMENTAÇÃO DA IDENTIFICAÇÃO OU PARA FINS DE REGISTRO OU TOMBAMENTO
Sim, é um terreiro de Jeje da raiz de Gaiacu Luiza, grande mãe de santo da Bahia, e preserva as tradições de acordo com os preceitos tradicionais da nação. Inclusão no livro de registro.

10.2. IDENTIFICAÇÃO DE OUTROS BENS MENCIONADOS NESTA FICHA

10.3. OUTRAS OBSERVAÇÕES

11. IDENTIFICAÇÃO DA FICHA

QUESTIONÁRIOS ANALISADOS	Questionário de identificação ,áudio,vídeo e transcrição em anexo.	
PESQUISADOR(ES)	Márcia F. Netto(Coordenadora, pesquisadora), Flávia L.Figueiredo (assistente de pesquisa),	
SUPERVISOR	Mônica da Costa.	

FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: LUGARES	--	--	--	--	F50	--
--	----	----	----	----	------------	----

REDATOR	Márcia F.Netto.	
RESPONSÁVEL PELO INVENTÁRIO	Márcia F.Netto.	