

INRC - INVENTÁRIO NACIONAL DE REFERÊNCIAS CULTURAIS QUESTIONÁRIO DE IDENTIFICAÇÃO LUGARES	CÓDIGO DA FICHA					
	--	--	--	--	Q50	---
	UF	SÍTIOS	LOC	ANO	FICHA	NO.

1. IDENTIFICAÇÃO DO QUESTIONÁRIO

DATA	29.01.2007	INÍCIO	11:00 h	TÉRMINO	14:30 h
ENTREVISTADOR	Márcia Netto	SUPERVISOR	Mônica da Costa		

2. LOCALIZAÇÃO

SÍTIO INVENTARIADO	Terreiro Ilê Asé de Yá Atora Magbá
LOCALIDADE	Rua Almirante Tamandaré nº8 – Parque Equitativa
MUNICÍPIO / UF	Santa Cruz da Serra-RJ

3. IDENTIFICAÇÃO DO BEM CULTURAL

DENOMINAÇÃO	Terreiro Ilê Asé de Yá Atará Magbá
OUTRAS DENOMINAÇÕES	Terreiro da Mãe Gisele de Omindarewá

4. IDENTIFICAÇÃO DO ENTREVISTADO

NOME	Gisele Cossard Omindarewá				Nº	
COMO É CONHECIDO(A)	Mãe Gisele de Omindarewá	DATA DE NASCIMENTO / FUNDAÇÃO	21/05/1923 Janeiro de 1947	SEXO	☐ MASCULINO ☒ FEMININO	
ENDEREÇO	Rua Almirante Tamandaré nº8 – Parque Equitativa/Santa Cruz da Serra-RJ					
TELEFONE	21 2679 1755	FAX		E-MAIL	ominda@terra.com.br	
OCUPAÇÃO	Aposentada					
ONDE NASCEU	Marrocos/África	DESDE QUANDO MORA NA LOCALIDADE				

5. RELAÇÃO COM O BEM INVENTARIADO

QUAL SUA RELAÇÃO COM O LUGAR QUE É TEMA DESTA ENTREVISTA?
É a proprietária do Terreiro(mãe de santo).

QUESTIONÁRIO DE IDENTIFICAÇÃO: LUGARES

--

--

--

--

Q50

6. DESCRIÇÃO DO LUGAR**6.1. DESENHO DO LUGAR**

Ver croqui em anexo

6.2. OBSERVAÇÕES E ESCLARECIMENTOS SOBRE O DESENHO

Não possui planta baixa. Croqui em anexo. Em forma de chácara, apresentando o prédio principal ; barracão com banheiros ,quarto de jogos,quarto de xangô,quarto de yansã,dois sabajis,cozinha dos orixás,quarto de oxum,quarto de oxalá,quarto de yemanjá e lavanderia.

1-Barracão

2-Casa da mãe gisele

3-Casa em reforma

4-Casa de oxossi

5-Casa de exú

6-Casa dos ancestrais

7-Casa de obaluayê

8-Casa de ogum

9-Casa do caseiro

10-Casa para receber visitantes

11-Garagem

12-Casa de exú

6.3. QUAIS OS PRINCIPAIS MARCOS NATURAIS E EDIFICADOS DO LUGAR?

Barracão principal para festas(xirê) com suas dependências e cinco quartos de santo(Iemanjá,Oxalá,Oxum,Xangô e Iansã.Casa da Mãe Gisele;cinqcasas de santo(Ogum,Obaluayê,dos ancestrais,Exu,Oxossi,casa para visitante,casa do caseiro e casa em reforma.

6.4. QUAIS OS PRINCIPAIS MARCOS CENOGRÁFICOS E RITUAIS DO LUGAR?

Barracão principal para festas(xirê),três atabaques,bancos para visitantes,uma cadeira para a Mãe de Santo,três cadeiras em cada lado,uma mesa de madeira no canto,uma escultura do axé de Xangô sobre pequena mesa no canto esquerdo,porta do quarto para jogo.Quarto de jogo:mesa para jogo,duas cadeiras,armário de canto com objetos rituais,esculturas em madeira na parede.OBS:Dentro do quarto de jogo tem uma porta para o quarto de Xangô(vide fotos).Quartos de santo com assentamentos:Xangô,Yansã,Oxum,Oxalá,Yemanjá,Ogum,Obaluayê,Exu e Oxossi.Assentamentos ao ar livre:Oxumarê e Ossaim.Cozinha para comidas de santo:fogão à lenha,mesa de alvenaria e armário de alvenaria.

6.5. COMO SE FORMOU ESTE LUGAR?

Quando a Mãe Gisele comprou o terreno só havia uma pequena casa ,que ela ampliou com o passar do tempo com seus próprios recursos financeiros.

QUESTIONÁRIO DE IDENTIFICAÇÃO: LUGARES

--

--

--

--

Q50

6.6. CONHECE ALGUMA HISTÓRIA SOBRE ESTE LUGAR OU ALGUM FATO NELE OCORRIDO?

Vide transcrição do áudio.

6.7. QUAIS FORAM AS PRINCIPAIS MUDANÇAS QUE OCORRERAM NESTE LUGAR? QUANDO E PORQUE OCORRERAM?

As mudanças arquitetônicas mudaram de acordo com necessidades e recursos financeiros, não possui data exata.

6.8. O QUE TORNA ESTE LUGAR IMPORTANTE NA LOCALIDADE?

USO	QUEM	QUANDO	ONDE
Xirê(festas)	Cem pessoas de níveis variados(vide transcrição)		Terreiro
Feitura de Ori(cabeça)	Cinco a dez pessoas	Vinte e um dias	Roncó(quarto)
Obi e Oborí	Cinco a oito pessoas	Sete dias	Roncó(quarto)
Obrigações de ano	Cinco a dez pessoas	Sete ou vinte e um dias	Roncó(quarto)

6.9. QUEM É RESPONSÁVEL OU PROPRIETÁRIO DESTE LUGAR?

Mãe Gisele de Omindarewá.

7. IDENTIFICAÇÃO DE OUTROS BENS E INFORMANTES**7.1. QUEM MAIS PODE INFORMAR SOBRE ESTE LUGAR?**

Yalorixás , Babalorixás,Ekedis e Ogans.

7.2. HÁ OUTROS LUGARES CARACTERÍSTICOS DESTA LOCALIDADE?

LUGARES	CARACTERÍSTICAS	CONTATO
Terreiro	Jeje –filho de Guaiacu Luiza	Pai Amaury

8. REGISTROS FOTOGRÁFICOS E AUDIOVISUAIS LOCALIZADOS OU PRODUZIDOS DURANTE A ENTREVISTA

REFERÊNCIA	ASSUNTO	ONDE ENCONTRAR

QUESTIONÁRIO DE IDENTIFICAÇÃO: LUGARES

--

--

--

--

Q50

9. MATERIAIS IMPRESSOS E OUTROS LOCALIZADOS DURANTE A ENTREVISTA

REFERÊNCIA	ASSUNTO	ONDE ENCONTRAR

10. OBSERVAÇÕES DO ENTREVISTADOR**10.1. RECOMENDA APROFUNDAR ESTA ENTREVISTA? POR QUÊ?**

Sim. Porque a Mãe Gisele tem uma história de vida muito interessante, é doutora em Antropologia e já visitou muitos terreiros na Nigéria e preserva em sua casa muitas tradições da matriz nagô yorubá. Ela tem interesse no tombamento.

10.2. OUTRAS OBSERVAÇÕES