

INRC - INVENTÁRIO NACIONAL DE REFERÊNCIAS CULTURAIS				CÓDIGO DA FICHA	
FICHA DE IDENTIFICAÇÃO				--	--
LUGARES				F50	--
UF	SÍTIO-	LOC	ANO	FICHA	NO.

1. LOCALIZAÇÃO

SÍTIO INVENTARIADO	Ilê Omo Oya Legi
LOCALIDADE	Rua Marte ,1001-Centro
MUNICÍPIO / UF	Mesquita-RJ

2. BEM CULTURAL

DENOMINAÇÃO	Ilê Omo Oya Legi		
OUTRAS DENOMINAÇÕES	Associação Religiosa Ilê Omo Oya Legi		
CONDIÇÃO ATUAL	X ☐ VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA		

3. FOTOS

OBS.: PARA LISTA COMPLETA DAS FOTOS INVENTARIADAS, CONSULTAR O *ANEXO 2: REGISTROS AUDIOVISUAIS*.



FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: LUGARES	--	--	--	--	F50	--
--	----	----	----	----	------------	----

4. DESCRIÇÃO DO BEM IDENTIFICADO

4.1. CARACTERÍSTICAS GERAIS

BARRACÃO: QUARTO DE EXU/QUARTO DE OXOSI/QUARTO DE OGUM/QUARTO DE OBALUAYÊ/QUARTO DE NANÃ /QUARTO DE OXUMARÊ/COZINHA DO CANDOMBLÉ/BANHEIRO/ATELIÊ DE ARTESANATO/QUARTO DO BOIADEIRO /QUARTO DE XANGÔ/QUARTO DE JOGO/QUARTO DAS YABÁS/QUARTO DE YANSÃ/RONCÓ/QUARTO DE OXALÁ/ MORADIA(2ºANDAR)

4.2. MARCOS NATURAIS E/OU EDIFICADOS

Barracão com chão em ardósia e cadeiras nas laterais.Bancos brancos logo na entrada a esquerda.Nas paredes pinturas de vários orixás.Na parte central do barracão ao fundo,três atabaques, ao lado destes cadeira da mãe de santo.Acima dos atabaques na parede diversas esculturas em madeira.Na lateral a esquerda e ao fundo quartos de santo e de jogo.Moradia (2ºandar)

4.3. AGENCIAMENTO DO ESPAÇO PARA USOS DIFERENCIADOS

Xirê(festas)	Cem pessoas de níveis variados(vide transcrição)		Terreiro
Feitura de Ori(cabeça)	Cinco a dez pessoas	21dias	Roncó(quarto)
Obi e Oborí	Cinco a oito pessoas	07 dias	Roncó(quarto)
Obrigações de ano	Cinco a oito pessoas	21dias	Roncó(quarto)
Kelê(fio de contas)-ritual da compra de kelê.	Todos os filhos de santo inco a dez pessoas	07 dias após a saída do yaô	barracão

5. FORMAÇÃO DO LUGAR

5.1. ORIGENS, MOTIVOS, SENTIDOS E TRANSFORMAÇÕES

EM 1974, MÃE PALMIRA COMPROU O TERRENO, COMEÇOU A FAZER AS PALHOÇAS EM PINDOBAS, ÍAM À TINGIA(N. IGUAÇU),ENXIAM O CAMINHÃO DE PINDOBAS,COQUEIRO,BAMBU,COM COBERTURA DE LONA,DEPOIS ARRUMOU UM PÁRA-QUEDAS ARMOU A LONA E ASSIM, COMEÇOU A CONSTRUÇÃO.EM 1976/77 JÁ LEVANTOU O BARRACÃO, NÃO COM ESSA ESTRUTURA.

CONSTRUIU UMA CASINHA, DOIS QUARTOS, SALA, COZINHA E BANHEIRO, MUDOU-SE, COM LAJE NOS DOIS QUARTOS E NA SALA, DEPOIS COLOCOU PORTAS E JANELAS. E COM O TEMPO FOI AUMENTANDO O TERREIRO.

5.2. NARRATIVAS E REPRESENTAÇÕES

Em anexo

5.3. CRONOLOGIA

DATA	DESCRIÇÃO
------	-----------

FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: LUGARES	--	--	--	--	F50	--
--	----	----	----	----	------------	----

23/12/1944	NASCE MÃE PALMIRA
NOVEMBRO 1966	FEZ SANTO COM PAI NILSON ORA CARIBÉ - ODÉ TAYO DA NAÇÃO ANGOLA
1971	SAI DA CASA DE PAI NILSON
C.1971	CONHECE AGENOR MIRANDA E REINALDO DE CARVALHO
1973	REALIZA FEITURAS
1974	REGISTRA A ASSOCIAÇÃO RELIGIOSA ILÊ OMÔ OYA LEGI
17/09/1975	INAUGURA SUA CASA ILÊ OMO OYA LEGI COM SAÍDA DE YAÔS

6. USOS ATUAIS

6.1. USOS COTIDIANOS

PAI DE SANTO: FEITURA DE YAÔ,EBÓS,MATANÇAS(OFERENDAS DE ANIMAIS PARA ORIXÁS),FEITURA DE OGANS , EKEDIS, EBOMIS;AXEXÊ(RITUAL FEITO APÓS A MORTE DE PESSOAS, FEITAS(INICIADAS) NO SANTO E COM OBRIGAÇÃO DE SETE ANOS,FESTAS PARA ORIXÁS.

EKEDIS: AUXILIAM AO PAI DE SANTO NA PINTURA DOS YAÔS,NA FEITURA DOS SANTOS,NA PREPARAÇÃO DE COMIDAS,NA PREPARAÇÃO DE OFERENDAS,NA DECORAÇÃO DO SALÃO EM DIA DE FESTA,NA INCORPORAÇÃO DO ORIXÁ,NA ELABORAÇÃO DE PADÊS(OFERENDA PARA OS EXUS),NA PREPARAÇÃO DE BANHOS DE ERVAS E ABÔS(MISTURA PARA BANHOS).

OGANS: AUXILIAM O PAI DE SANTO NOS EBÓS(LIMPEZA ESPIRITUAL),NAS INICIAÇÕES NO SANTO E NAS MATANÇAS(OFERENDAS DE ANIMAIS PARA ORIXÁS).SÃO RESPONSÁVEIS PELA EVOCAÇÃO DO ORIXÁ ATRAVÉS DOS CÂNTICOS E TOQUES DOS ATABAQUES.

YAÔ: INICIADO, SUBORDINADO AS ATIVIDADES DO COTIDIANO DO TERREIRO.PODENDO PARTICIPAR APENAS DE ATIVIDADES PERMITIDAS PELO PAI DE SANTO ,PELAS EKEDIS E OGANS.

NA DÉCADA DE 80, HOUVE A TENTATIVA DE MANUTENÇÃO DE ESCOLA PARA CRIANÇAS PARA ALFABETIZAÇÃO, MAS NÃO FOI POSSÍVEL POR CONTA DAS DESPESAS.

6.2. USOS CERIMONIAIS

RITUAIS DE FEITURA(INICIAÇÃO):PARTICIPAM O YAÔ QUE FICA NO RONCÓ (QUARTO ESPECÍFICO PARA INICIAÇÃO),EBOMIS,EKEDIS,OGANS,YAKEKERÊ(MÃE PEQUENA, QUE AUXILIA O PAI DE SANTO),YACOTA(MÃE CRIADEIRA,QUE TOMA CONTA DO YAÔ),AXOGUM(OGAN RESPONSÁVEL PELA MATANÇA DOS ANIMAIS) E ALABÊ(OGAN RESPONSÁVEL PELO CÂNTICO DE EVOCAÇÃO DOS ORIXÁS).

RITUAIS DE FEITURA DE EKEDIS E OGANS: PARTICIPAM EBOMIS,EKEDIS,OGANS,YAKEKERÊ(MÃE PEQUENA, QUE AUXILIA O PAI DE SANTO),YACOTA(MÃE CRIADEIRA,QUE TOMA CONTA DO YAÔ),AXOGUM(OGAN RESPONSÁVEL PELA MATANÇA DOS ANIMAIS) E ALABÊ(OGAN RESPONSÁVEL PELO CÂNTICO DE EVOCAÇÃO DOS ORIXÁS).

RITUAIS DE AXEXE: PARTICIPAM EBOMIS ,EKEDIS,OGANS E TODAS AS PESSOAS COM SUAS OBRIGAÇÕES DE SETE ANOS E/OU DOS CARGOS NO SANTO: ALABÊ, AXOGUM, YADAGAN, OTUYADAGAN, YABASSÊ, YAKEKERÊ, YALAXÊ, YAMORÔ ,YAIGBÊ, BABAIGBÊ, YAEFUN DENTRE OUTROS CONVIDADOS.

FESTAS DE ORIXÁS:PARTICIPAM TODOS OS INICIADOS E FEITOS NA CASA E CONVIDADOS

FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: LUGARES	--	--	--	--	F50	--
--	----	----	----	----	------------	----

7. BENS ASSOCIADOS

DENOMINAÇÃO	CÓDIGO

8. PLANTAS, MAPAS E CROQUIS

Em anexo

9. DOCUMENTOS INVENTARIADOS

9.1. DOCUMENTOS ESCRITOS, DESENHOS E IMPRESSOS EM GERAL
Em anexo

9.2. REGISTROS SONOROS E AUDIOVISUAIS
Em anexo

9.3. REGISTROS FOTOGRÁFICOS
Em anexo

10. OBSERVAÇÕES

10.1. APROFUNDAMENTO DE ESTUDOS PARA COMPLEMENTAÇÃO DA IDENTIFICAÇÃO OU PARA FINS DE REGISTRO OU TOMBAMENTO

10.2. IDENTIFICAÇÃO DE OUTROS BENS MENCIONADOS NESTA FICHA

10.3. OUTRAS OBSERVAÇÕES
Mãe Palmira, é filha de antigo asé, conhecedora da história do asé de Mesquita e vivenciou com yalorixás e babalorixás de nome respeitado na comunidade de candomblé.

FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: LUGARES	--	--	--	--	F50	--
--	----	----	----	----	------------	----

11. IDENTIFICAÇÃO DA FICHA

QUESTIONÁRIOS ANALISADOS	Questionário de identificação ,áudio,vídeo e transcrição em anexo.					
PESQUISADOR(ES)	Márcia F. Netto(Coordenadora, pesquisadora), Flávia L.Figueiredo (assistente de pesquisa),					
SUPERVISOR	Mônica da Costa.					
REDATOR	Márcia F.Netto.					
RESPONSÁVEL PELO INVENTÁRIO	Márcia F.Netto.					