

|                                                                                                                              |                 |         |     |     |            |     |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|---------|-----|-----|------------|-----|
| <b>INRC - INVENTÁRIO NACIONAL DE REFERÊNCIAS CULTURAIS</b><br><br><b>QUESTIONÁRIO DE IDENTIFICAÇÃO</b><br><br><b>LUGARES</b> | CÓDIGO DA FICHA |         |     |     |            |     |
|                                                                                                                              | --              | --      | --  | --  | <b>Q50</b> | --- |
|                                                                                                                              | UF              | SÍTIQ.. | LOC | ANO | FICHA      | NO. |

**1. IDENTIFICAÇÃO DO QUESTIONÁRIO**

|               |              |            |                 |         |       |
|---------------|--------------|------------|-----------------|---------|-------|
| DATA          | 03-03-2008   | INÍCIO     | 15:20           | TÉRMINO | 19:00 |
| ENTREVISTADOR | Márcia Netto | SUPERVISOR | Mônica da Costa |         |       |

**2. LOCALIZAÇÃO**

|                    |                        |
|--------------------|------------------------|
| SÍTIO INVENTARIADO | Ilê Omo Oya Legi       |
| LOCALIDADE         | Rua Marte ,1001-Centro |
| MUNICÍPIO / UF     | Mesquita-RJ            |

**3. IDENTIFICAÇÃO DO BEM CULTURAL**

|                     |                                       |
|---------------------|---------------------------------------|
| DENOMINAÇÃO         | Ilê Omo Oya Legi                      |
| OUTRAS DENOMINAÇÕES | Associação Religiosa Ilê Omo Oya Legi |

**4. IDENTIFICAÇÃO DO ENTREVISTADO**

|                     |                                   |                                 |                          |        |                                                                                    |  |  |  |
|---------------------|-----------------------------------|---------------------------------|--------------------------|--------|------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|
| NOME                | Palmira Ferreira Navarro          |                                 |                          |        | Nº                                                                                 |  |  |  |
| COMO É CONHECIDO(A) | Mãe Palmira                       | DATA DE NASCIMENTO / FUNDAÇÃO   | 23/12/1944<br>17/09/1975 | SEXO   | <input type="checkbox"/> MASCULINO<br><input checked="" type="checkbox"/> FEMININO |  |  |  |
| ENDEREÇO            | Rua Marte,1001-Centro-Mesquita-RJ |                                 |                          |        |                                                                                    |  |  |  |
| TELEFONE            | 2796 2175                         | FAX                             |                          | E-MAIL |                                                                                    |  |  |  |
| OCUPAÇÃO            | Não informado                     |                                 |                          |        |                                                                                    |  |  |  |
| ONDE NASCEU         | Juiz de Fora-MG                   | DESDE QUANDO MORA NA LOCALIDADE | 1974                     |        |                                                                                    |  |  |  |

**5. RELAÇÃO COM O BEM INVENTARIADO**

|                                                           |
|-----------------------------------------------------------|
| QUAL SUA RELAÇÃO COM O LUGAR QUE É TEMA DESTA ENTREVISTA? |
| Mãe de santo do terreiro.                                 |

**QUESTIONÁRIO DE IDENTIFICAÇÃO: LUGARES**

--

--

--

--

**Q50**

---

**6. DESCRIÇÃO DO LUGAR****6.1. DESENHO DO LUGAR**

EM ANEXO

**6.2. OBSERVAÇÕES E ESCLARECIMENTOS SOBRE O DESENHO**

- (1) QUARTO DE EXU.
- (2) QUARTO DE OXOSSI.
- (3) QUARTO DE OGUM.
- (4) QUARTO DE OBALUAIÊ.
- (5) QUARTO DE NANÃ
- (6) QUARTO DE OXUMARÊ.
- (7) COZINHA DO CANDOMBLÉ.
- (8) BANHEIRO.
- (9) ATELIÊ DE ARTESANATO.
- (10) QUARTO DO BOIADEIRO
- (11) QUARTO DE XANGÔ.
- (12) QUARTO DE JOGO.
- (13) QUARTO DAS IABÁS.
- (14) QUARTO DE IANSÃ.
- (15) RONCÓ.
- (16) QUARTO DE OXALÁ.

**6.3. QUAIS OS PRINCIPAIS MARCOS NATURAIS E EDIFICADOS DO LUGAR?**

Barracão com chão em ardósia e cadeiras nas laterais. Bancos brancos logo na entrada a esquerda. Nas paredes pinturas de vários orixás. Na parte central do barracão ao fundo, três atabaques, ao lado destes cadeira da mãe de santo. Acima dos atabaques na parede diversas esculturas em madeira. Na lateral a esquerda e ao fundo quartos de santo e de jogo. Moradia (2º andar)

**6.4. QUAIS OS PRINCIPAIS MARCOS CENOGRÁFICOS E RITUAIS DO LUGAR?**

BARRACÃO: QUARTO DE EXU/QUARTO DE OXOSSI/QUARTO DE OGUM/QUARTO DE OBALUAYÊ/QUARTO DE NANÃ /QUARTO DE OXUMARÊ/COZINHA DO CANDOMBLÉ/BANHEIRO/ATELIÊ DE ARTESANATO/QUARTO DO BOIADEIRO /QUARTO DE XANGÔ/QUARTO DE JOGO/QUARTO DAS YABÁS/QUARTO DE YANSÃ/RONCÓ/QUARTO DE OXALÁ/ MORADIA( 2º ANDAR)

**6.5. COMO SE FORMOU ESTE LUGAR?**

Inicialmente o barracão foi feito de pindoba com cobertura de lona, com o tempo foram melhorando as condições.

**QUESTIONÁRIO DE IDENTIFICAÇÃO: LUGARES**

--

--

--

--

**Q50**

---

**6.6. CONHECE ALGUMA HISTÓRIA SOBRE ESTE LUGAR OU ALGUM FATO NELE OCORRIDO?**

Em anexo

**6.7. QUAIS FORAM AS PRINCIPAIS MUDANÇAS QUE OCORRERAM NESTE LUGAR? QUANDO E PORQUE OCORRERAM?**

EM 1974, MÃE PALMIRA COMPROU O TERRENO, COMEÇOU A FAZER AS PALHOÇAS EM PINDOBAS, ÍAM À TINGIA(N. IGUAÇU), ENXIAM O CAMINHÃO DE PINDOBAS, COQUEIRO, BAMBU, COM COBERTURA DE LONA, DEPOIS ARRUMOU UM PÁRA-QUEDAS ARMOU A LONA E ASSIM, COMEÇOU A CONSTRUÇÃO. EM 1976/77 JÁ LEVANTOU O BARRACÃO, NÃO COM ESSA ESTRUTURA.

CONSTRUIU UMA CASINHA, DOIS QUARTOS, SALA, COZINHA E BANHEIRO, MUDOU-SE, COM LAJE NOS DOIS QUARTOS E NA SALA, DEPOIS COLOCOU PORTAS E JANELAS. E COM O TEMPO FOI AUMENTANDO O TERREIRO.

**6.8. O QUE TORNA ESTE LUGAR IMPORTANTE NA LOCALIDADE?**

| USO                                           | QUEM                                             | QUANDO                      | ONDE          |
|-----------------------------------------------|--------------------------------------------------|-----------------------------|---------------|
| Xirê(festas)                                  | Cem pessoas de níveis variados(vide transcrição) |                             | Terreiro      |
| Feitura de Ori(cabeça)                        | Cinco a dez pessoas                              | 21 dias                     | Roncó(quarto) |
| Obi e Oborí                                   | Cinco a oito pessoas                             | 07 dias                     | Roncó(quarto) |
| Obrigações de ano                             | Cinco a dez pessoas                              | 21 dias                     | Roncó(quarto) |
| Kelê(fio de contas)-ritual da compra de kelê. | Todos os filhos de santo                         | 07 dias após a saída do yaô | barracão      |

**6.9. QUEM É RESPONSÁVEL OU PROPRIETÁRIO DESTA LOCALIDADE?**

Mãe Palmira.

**7. IDENTIFICAÇÃO DE OUTROS BENS E INFORMANTES****7.1. QUEM MAIS PODE INFORMAR SOBRE ESTE LUGAR?**

Mãe Meninazinha de Oxum.

**7.2. HÁ OUTROS LUGARES CARACTERÍSTICOS DESTA LOCALIDADE?**

| LUGARES | CARACTERÍSTICAS | CONTATO |
|---------|-----------------|---------|
|         |                 |         |
|         |                 |         |

**QUESTIONÁRIO DE IDENTIFICAÇÃO: LUGARES**

--

--

--

--

**Q50**

---

**8. REGISTROS FOTOGRÁFICOS E AUDIOVISUAIS LOCALIZADOS OU PRODUZIDOS DURANTE A ENTREVISTA**

| REFERÊNCIA | ASSUNTO | ONDE ENCONTRAR |
|------------|---------|----------------|
| Em anexo   |         |                |
|            |         |                |
|            |         |                |

**9. MATERIAIS IMPRESSOS E OUTROS LOCALIZADOS DURANTE A ENTREVISTA**

| REFERÊNCIA | ASSUNTO | ONDE ENCONTRAR |
|------------|---------|----------------|
| Em anexo   |         |                |
|            |         |                |
|            |         |                |

**10. OBSERVAÇÕES DO ENTREVISTADOR****10.1. RECOMENDA APROFUNDAR ESTA ENTREVISTA? POR QUÊ?****10.2. OUTRAS OBSERVAÇÕES**

Mãe Palmira, é filha de antigo asé, conhecedora da história do asé de Mesquita e vivenciou com yalorixás e babalorixás de nome respeitado na comunidade de candomblé.