

INRC - INVENTÁRIO NACIONAL DE REFERÊNCIAS CULTURAIS FICHA DE IDENTIFICAÇÃO LUGARES	CÓDIGO DA FICHA					
	--	--	--	--	F50	--
	UF	SÍTIO-	LOC	ANO	FICHA	NO.

1. LOCALIZAÇÃO

SÍTIO INVENTARIADO	Kwê Asé Olô Jomim
LOCALIDADE	Rua Expedicionário Francisco Borges,s/nº-Beira Rio
MUNICÍPIO / UF	Santo Antônio de Pádua-RJ

2. BEM CULTURAL

DENOMINAÇÃO	Kwê Asé Olô Jomim				
OUTRAS DENOMINAÇÕES	Tereiro de mãe Zezé				
CONDIÇÃO ATUAL	X ☐ VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA				

3. FOTOS

OBS.: PARA LISTA COMPLETA DAS FOTOS INVENTARIADAS, CONSULTAR O *ANEXO 2: REGISTROS AUDIOVISUAIS*.

**4. DESCRIÇÃO DO BEM IDENTIFICADO****4.1. CARACTERÍSTICAS GERAIS**

TERREIRO LOCALIZADO NO INTERIOR DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO NA CIDADE DE SANTO ANTÔNIO DE PÁDUA, PRÓXIMA A CIDADES DO ESTADO DE MINAS GERAIS. A CASA SIMPLES, POSSUI ALGUMAS DAS PRINCIPAIS ACOMODAÇÕES DE UM TERREIRO DE CANDOMBLÉ: QUARTOS DE SANTO, BARRACÃO, COZINHA DO CANDOMBLÉ, ENTRE OUTRAS. A CASA DA MÃE ZEZÉ É UMA DAS POUCAS CASAS DE CANDOMBLÉ DA REGIÃO E PRESERVA A TRADIÇÃO JEJE SAVALU.

FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: LUGARES	--	--	--	--	F50	--
--	----	----	----	----	------------	----

4.2. MARCOS NATURAIS E/OU EDIFICADOS

Barracão principal para festas com chão em cimento, telha de amianto, sendo uma parte lajeada. Toda a área possui colunas. Este barracão para festas, xirê, possui também bancos de cimento na cor azul em ambas as laterais e ao fundo. Na parte central conjunto de três atabaques e banco de madeira, ambos sobre tablado. Atrás destes, dois quartos; sendo um de santo e outro de sabaji e filhos de santo. Na lateral à esquerda: viveiro, dois banheiros e cozinha do candomblé. Próximo aos atabaques, a direita destes, cadeira e mesa de jogo de búzios da mãe de santo.

4.3. AGENCIAMENTO DO ESPAÇO PARA USOS DIFERENCIADOS

Xirê(festas)	Cem pessoas de níveis variados(vide transcrição)		Terreiro
Feitura de Ori(cabeça)	Cinco a dez pessoas	21 dias	Roncó(quarto)
Obi e Oborí	Cinco a oito pessoas	07 dias	Roncó(quarto)
Obrigações de ano	Cinco a dez pessoas	21 dias	Roncó(quarto)

5. FORMAÇÃO DO LUGAR**5.1. ORIGENS, MOTIVOS, SENTIDOS E TRANSFORMAÇÕES**

Mãe Zezé veio atender uma cliente em Santo Antônio de Pádua, interior do Rio de Janeiro, gostou tanto da cidade que resolveu ficar e estabelecer-se na região. A compra do terreno foi muito dificultada. A princípio não queria vender o terreno por tratar-se de uma futura casa de candomblé. Após os primeiros impedimentos, veio a parte financeira que teve de ser através de empréstimos. Estes pagos posteriormente mensalmente com a arrecadação de fundos devido a realização de bailes, pagodes, churrascos e serestas. Assim foi saldada a dívida e o terreiro teve seu espaço garantido. A construção começou a ser feita pelos quartos de santo e logo depois o barracão.

5.2. NARRATIVAS E REPRESENTAÇÕES

Ver registro áudio visual e transcrição em anexo

5.3. CRONOLOGIA

DATA	DESCRIÇÃO
22/11/1951	NASCIMENTO DE MÃE ZEZÉ
09/01/1964	FEITURA DE MÃE ZEZÉ
1983	CHEGADA DE MÃE ZEZÉ A SANTO ANTÔNIO DE PÁDUA
1990	FUNDAÇÃO DA CASA

FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: LUGARES	--	--	--	--	F50	--
--	----	----	----	----	------------	----

--	--

6. USOS ATUAIS

6.1. USOS COTIDIANOS

PAI DE SANTO: FEITURA DE YAÔ, EBÓS,MATANÇAS(OFERENDAS DE ANIMAIS PARA ORIXÁS),FEITURA DE OGANS , EKEDIS, EBOMIS;, FEITAS(INICIADAS) NO SANTO E COM OBRIGAÇÃO DE SETE ANOS,FESTAS PARA ORIXÁS.

EKEDIS: AUXILIAM AO PAI DE SANTO NA PINTURA DOS YAÔS,NA FEITURA DOS SANTOS,NA PREPARAÇÃO DE COMIDAS,NA PREPARAÇÃO DE OFERENDAS,NA DECORAÇÃO DO SALÃO EM DIA DE FESTA,NA INCORPORAÇÃO DO ORIXÁ,NA ELABORAÇÃO DE PADÊS(OFERENDA PARA OS EXUS),NA PREPARAÇÃO DE BANHOS DE ERVAS E ABÔS(MISTURA PARA BANHOS).

OGANS: AUXILIAM O PAI DE SANTO NOS EBÓS(LIMPEZA ESPIRITUAL),NAS INICIAÇÕES NO SANTO E NAS MATANÇAS(OFERENDAS DE ANIMAIS PARA ORIXÁS).SÃO RESPONSÁVEIS PELA EVOCACÃO DO ORIXÁ ATRAVÉS DOS CÂNTICOS E TOQUES DOS ATABAQUES.

YAÔ: INICIADO, SUBORDINADO AS ATIVIDADES DO COTIDIANO DO TERREIRO.PODENDO PARTICIPAR APENAS DE ATIVIDADES PERMITIDAS PELO MÃE DE SANTO ,PELAS EKEDIS E OGANS.

6.2. USOS CERIMONIAIS

RITUAIS DE FEITURA(INICIAÇÃO):PARTICIPAM O YAÔ QUE FICA NO RONCÓ (QUARTO ESPECÍFICO PARA INICIAÇÃO),EBOMIS,EKEDIS,OGANS,YAKEKERÊ(MÃE PEQUENA, QUE AUXILIA O PAI DE SANTO),YACOTA(MÃE CRIADEIRA,QUE TOMA CONTA DO YAÔ),AXOGUM(OGAN RESPONSÁVEL PELA MATANÇA DOS ANIMAIS) E ALABÊ(OGAN RESPONSÁVEL PELO CÂNTICO DE EVOCACÃO DOS ORIXÁS).

RITUAIS DE FEITURA DE EKEDIS E OGANS: PARTICIPAM EBOMIS,EKEDIS,OGANS,YAKEKERÊ(MÃE PEQUENA, QUE AUXILIA O PAI DE SANTO),YACOTA(MÃE CRIADEIRA,QUE TOMA CONTA DO YAÔ),AXOGUM(OGAN RESPONSÁVEL PELA MATANÇA DOS ANIMAIS) E ALABÊ(OGAN RESPONSÁVEL PELO CÂNTICO DE EVOCACÃO DOS ORIXÁS).

FESTAS DE ORIXÁS:PARTICIPAM TODOS OS INICIADOS E FEITOS NA CASA E CONVIDADOS..

CALENDÁRIO DE FESTAS:

- 1) OXUM E IABÁS: JANEIRO
- 2) OXALÁ: DEZEMBRO
- 3) ANEDA: AGOSTO

7. BENS ASSOCIADOS

DENOMINAÇÃO	CÓDIGO

8. PLANTAS, MAPAS E CROQUIS

Em anexo

FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: LUGARES	--	--	--	--	F50	--
--	----	----	----	----	------------	----

9. DOCUMENTOS INVENTARIADOS

9.1. DOCUMENTOS ESCRITOS, DESENHOS E IMPRESSOS EM GERAL
Em anexo

9.2. REGISTROS SONOROS E AUDIOVISUAIS
Em anexo

9.3. REGISTROS FOTOGRÁFICOS
Em anexo

10. OBSERVAÇÕES

10.1. APROFUNDAMENTO DE ESTUDOS PARA COMPLEMENTAÇÃO DA IDENTIFICAÇÃO OU PARA FINS DE REGISTRO OU TOMBAMENTO

10.2. IDENTIFICAÇÃO DE OUTROS BENS MENCIONADOS NESTA FICHA

10.3. OUTRAS OBSERVAÇÕES

11. IDENTIFICAÇÃO DA FICHA

QUESTIONÁRIOS ANALISADOS	Questionário de identificação ,áudio,vídeo e transcrição em anexo.	
PESQUISADOR(ES)	Márcia F. Netto(Coordenadora, pesquisadora), Flávia L.Figueiredo (assistentes de pesquisa),	
SUPERVISOR	Mônica da Costa.	
REDATOR	Márcia F.Netto.	
RESPONSÁVEL PELO INVENTÁRIO	Márcia F.Netto.	