

INRC - INVENTÁRIO NACIONAL DE REFERÊNCIAS CULTURAIS QUESTIONÁRIO DE IDENTIFICAÇÃO LUGARES	CÓDIGO DA FICHA					
	--	--	--	--	Q50	---
	UF	SÍTIO-	LOC	ANO	FICHA	NO.

1. IDENTIFICAÇÃO DO QUESTIONÁRIO

DATA	14/03/2008	INÍCIO	16:30	TÉRMINO	19:00
ENTREVISTADOR	Márcia Netto	SUPERVISOR	Mônica da Costa		

2. LOCALIZAÇÃO

SÍTIO INVENTARIADO	Kwê Asé Olô Jomim
LOCALIDADE	Rua Expedicionário Francisco Borges,s/nº-Beira Rio
MUNICÍPIO / UF	Santo Antônio de Pádua-RJ

3. IDENTIFICAÇÃO DO BEM CULTURAL

DENOMINAÇÃO	Kwê Asé Olô Jomim
OUTRAS DENOMINAÇÕES	Terreiro de mãe Zezé

4. IDENTIFICAÇÃO DO ENTREVISTADO

NOME	Maria José Coelho dos Santos				Nº	
COMO É CONHECIDO(A)	Mãe Zezé	DATA DE NASCIMENTO / FUNDAÇÃO	22/11/1951 10/06/1990	SEXO	☐ MASCULINO ☒ FEMININO	
ENDEREÇO	Rua Expedicionário Francisco Borges,s/nº,Beira Rio-Santo Antônio de Pádua-RJ					
TELEFONE	(22)38642338	FAX		E-MAIL		
OCUPAÇÃO	aposentada					
ONDE NASCEU	Recife-PE	DESDE QUANDO MORA NA LOCALIDADE	1990			

5. RELAÇÃO COM O BEM INVENTARIADO

QUAL SUA RELAÇÃO COM O LUGAR QUE É TEMA DESTA ENTREVISTA?
Mãe de santo do terreiro.

QUESTIONÁRIO DE IDENTIFICAÇÃO: LUGARES

--

--

--

--

Q50

6. DESCRIÇÃO DO LUGAR**6.1. DESENHO DO LUGAR**

Croqui em anexo.

6.2. OBSERVAÇÕES E ESCLARECIMENTOS SOBRE O DESENHO**6.3. QUAIS OS PRINCIPAIS MARCOS NATURAIS E EDIFICADOS DO LUGAR?**

A casa não possui espaço reservado a jardins, porém cultiva plantas no próprio barracão.

6.4. QUAIS OS PRINCIPAIS MARCOS CENOGRÁFICOS E RITUAIS DO LUGAR?

Barracão principal para festas com chão em cimento, telha de amianto, sendo uma parte lajeada. Toda a área possui colunas. Este barracão para festas, xirê, possui também bancos de cimento na cor azul nas laterais e ao fundo. Na parte central conjunto de três atabaques e banco de madeira, ambos sobre tablado. Atrás destes, dois quartos; sendo um de santo e outro sabaji e filhos de santo. Na lateral à esquerda: viveiro, dois banheiros e cozinha do candomblé. Próximo aos atabaques, a direita destes, cadeira e mesa de jogo de búzios da mãe de santo.

6.5. COMO SE FORMOU ESTE LUGAR?

Mãe Zezé veio atender uma cliente em Santo Antônio de Pádua, interior do Rio de Janeiro, gostou tanto da cidade que resolveu ficar e estabelecer-se na região. A compra do terreno foi muito dificultada. A princípio não queria vender o terreno por tratar-se de uma futura casa de candomblé. Após os primeiros impedimentos, com as dificuldades financeiras foi obrigada a fazer empréstimos. Estes pagos posteriormente mensalmente com a arrecadação de fundos devido a realização de bailes, pagodes, churrascos e serestas. Assim foi saldada a dívida e o terreiro teve seu espaço garantido. A construção começou a ser feita pelos quartos de santo e logo depois o barracão.

6.6. CONHECE ALGUMA HISTÓRIA SOBRE ESTE LUGAR OU ALGUM FATO NELE OCORRIDO?

A ekedi mais antiga da casa relatou história de doença estabilizada após ter pedido ao orixá. (Vide depoimento em transcrição em anexo)

6.7. QUAIS FORAM AS PRINCIPAIS MUDANÇAS QUE OCORRERAM NESTE LUGAR? QUANDO E PORQUE OCORRERAM?

Mudanças arquitetônicas de acordo com a situação econômica do local

QUESTIONÁRIO DE IDENTIFICAÇÃO: LUGARES

--

--

--

--

Q50

6.8. O QUE TORNA ESTE LUGAR IMPORTANTE NA LOCALIDADE?

USO	QUEM	QUANDO	ONDE
Xirê(festas)	Cem pessoas de níveis variados(vide transcrição)		Terreiro
Feitura de Ori(cabeça)	Cinco a dez pessoas	21dias	Roncó(quarto)
Obi e Oborí	Cinco a oito pessoas	07 dias	Roncó(quarto)
Obrigações de ano	Cinco a dez pessoas	21dias	Roncó(quarto)

6.9. QUEM É RESPONSÁVEL OU PROPRIETÁRIO DESTE LUGAR?

Mãe Zezé

7. IDENTIFICAÇÃO DE OUTROS BENS E INFORMANTES**7.1. QUEM MAIS PODE INFORMAR SOBRE ESTE LUGAR?**

Indicação do Sr Nico Jongueiro, antigo morador de Sto Antonio de Pádua

7.2. HÁ OUTROS LUGARES CARACTERÍSTICOS DESTA LOCALIDADE?

LUGARES	CARACTERÍSTICAS	CONTATO

8. REGISTROS FOTOGRÁFICOS E AUDIOVISUAIS LOCALIZADOS OU PRODUZIDOS DURANTE A ENTREVISTA

REFERÊNCIA	ASSUNTO	ONDE ENCONTRAR

9. MATERIAIS IMPRESSOS E OUTROS LOCALIZADOS DURANTE A ENTREVISTA

REFERÊNCIA	ASSUNTO	ONDE ENCONTRAR

QUESTIONÁRIO DE IDENTIFICAÇÃO: LUGARES	--	--	--	--	Q50	---
---	----	----	----	----	------------	-----

10. OBSERVAÇÕES DO ENTREVISTADOR**10.1. RECOMENDA APROFUNDAR ESTA ENTREVISTA? POR QUÊ?**

--

10.2. OUTRAS OBSERVAÇÕES

--