

|                                                                                                                       |                 |        |     |     |            |     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|--------|-----|-----|------------|-----|
| <b>INRC - INVENTÁRIO NACIONAL DE REFERÊNCIAS CULTURAIS</b><br><br><b>FICHA DE IDENTIFICAÇÃO</b><br><br><b>LUGARES</b> | CÓDIGO DA FICHA |        |     |     |            |     |
|                                                                                                                       | --              | --     | --  | --  | <b>F50</b> | --  |
|                                                                                                                       | UF              | SÍTIO- | LOC | ANO | FICHA      | NO. |

**1. LOCALIZAÇÃO**

|                    |                                            |
|--------------------|--------------------------------------------|
| SÍTIO INVENTARIADO | Terreiro Ilê Asé Yatopé –Opó Afonjá -Ketu  |
| LOCALIDADE         | Rua Francisco Gifone 105-Largo do Campinho |
| MUNICÍPIO / UF     | Rio de Janeiro-RJ                          |

**2. BEM CULTURAL**

|                     |                                                                                                              |  |  |
|---------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| DENOMINAÇÃO         | Terreiro Ilê Asé Yatopé                                                                                      |  |  |
| OUTRAS DENOMINAÇÕES | Terreiro do Oyá Gindê                                                                                        |  |  |
| CONDIÇÃO ATUAL      | X <input type="checkbox"/> VIGENTE / ÍNTEGRO <input type="checkbox"/> MEMÓRIA <input type="checkbox"/> RUÍNA |  |  |

**3. FOTOS**

OBS.: PARA LISTA COMPLETA DAS FOTOS INVENTARIADAS, CONSULTAR O *ANEXO 2: REGISTROS AUDIOVISUAIS*.



Interior do barracão com filhos de santo



Pátio onde ficam os quartos de santo ao redor

|                                        |    |    |    |    |            |    |
|----------------------------------------|----|----|----|----|------------|----|
| <b>FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: LUGARES</b> | -- | -- | -- | -- | <b>F50</b> | -- |
|----------------------------------------|----|----|----|----|------------|----|

#### 4. DESCRIÇÃO DO BEM IDENTIFICADO

|                                                                                                                                                                                                                                 |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>4.1. CARACTERÍSTICAS GERAIS</b>                                                                                                                                                                                              |
| 1-Barracão<br>2-Sala de Jogo<br>3-Dispensa<br>4-Casa de Yansã<br>5 a 13-Casas de Santos<br>14-Jardim<br>15-Refeitório<br>16-Cozinha dos Orixás<br>17-Dois andares de moradia<br>18-Casas para filhos de santo<br>19-Casa de Exú |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>4.2. MARCOS NATURAIS E/OU EDIFICADOS</b>                                                                                                                                                                                                                                                |
| Barracão para xirês(festas),casas de santos com seus assentamentos(11 casas),refeitório e cozinha dos orixás;casa para uso dos filhos de santo,dois andares de moradia do Pai de Santo,jardim cercado por mureta em alvenaria no centro,destacando as casas de santo que estão no entorno. |

|                                                            |                                                  |                         |               |
|------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|-------------------------|---------------|
| <b>4.3. AGENCIAMENTO DO ESPAÇO PARA USOS DIFERENCIADOS</b> |                                                  |                         |               |
| Xirê(festas)                                               | Cem pessoas de níveis variados(vide transcrição) |                         | Terreiro      |
| Feitura de Ori(cabeça)                                     | Cinco a dez pessoas                              | Vinte e um dias         | Roncó(quarto) |
| Obi e Oborí                                                | Cinco a oito pessoas                             | Sete dias               | Roncó(quarto) |
| Obrigações de ano                                          | Cinco a dez pessoas                              | Sete ou vinte e um dias | Roncó(quarto) |

#### 5. FORMAÇÃO DO LUGAR

|                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>5.1. ORIGENS, MOTIVOS, SENTIDOS E TRANSFORMAÇÕES</b>                                                                                                                                                                                                         |
| Ao receber o terreno era uma casa antiga, onde os quatros primeiros candomblés foram feitos em baixo de uma lona. Com o tempo construiu o terreiro de forma planejada, com a ajuda de um arquiteto e seguiu as tradições ritualísticas do Candomblé-Nação Ketu. |

|                                         |
|-----------------------------------------|
| <b>5.2. NARRATIVAS E REPRESENTAÇÕES</b> |
| Ver transcrição de áudio em anexo.      |

|                                        |    |    |    |    |            |    |
|----------------------------------------|----|----|----|----|------------|----|
| <b>FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: LUGARES</b> | -- | -- | -- | -- | <b>F50</b> | -- |
|----------------------------------------|----|----|----|----|------------|----|

**5.3. CRONOLOGIA**

| DATA       | DESCRIÇÃO                                     |
|------------|-----------------------------------------------|
| 1973       | INICIAÇÃO NO SANTO COM DITO DE YANSÁ (ANGOLA) |
| 1982       | OBRIGAÇÃO DE 7 ANOS                           |
| 14.05.1982 | ABERTURA DO TERREIRO ILÊ ASÉ YATOPÉ           |

**6. USOS ATUAIS****6.1. USOS COTIDIANOS**

Barracão para xirês(festas),sala de jogo para atendimento de clientes e filhos de santo;casas de santo para dar ossé nos assentamentos.Cozinha para fazer comidas de orixás e para cozinhar alimentos para os filhos de santo.Refeitório usado para pessoas que aguardam a vez de jogar búzios e para fazer as refeições.

Presença de Associação filantrópica que se utiliza da casa para distribuição de alimentação.

**6.2. USOS CERIMONIAIS**

|                                                                                                                                                                                                           |                                                  |                         |               |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|-------------------------|---------------|
| Xirê(festas)                                                                                                                                                                                              | Cem pessoas de níveis variados(vide transcrição) |                         | Terreiro      |
| Feitura de Ori(cabeça)                                                                                                                                                                                    | Cinco a dez pessoas                              | Vinte e um dias         | Roncó(quarto) |
| Obi e Oborí                                                                                                                                                                                               | Cinco a oito pessoas                             | Sete dias               | Roncó(quarto) |
| Obrigações de ano                                                                                                                                                                                         | Cinco a dez pessoas                              | Sete ou vinte e um dias | Roncó(quarto) |
| Calendário de Festas:<br>1. Janeiro: Babá Égun e Iemanjá<br>2. Maio: Oxum<br>3. Junho: Oxossi<br>4. Julho: Iansã<br>5. Agosto: Olubajé<br>6. Setembro: Xangô<br>7. Novembro: Cigana<br>8. Dezembro: Oxalá |                                                  |                         |               |

**7. BENS ASSOCIADOS**

| DENOMINAÇÃO | CÓDIGO |
|-------------|--------|
|             |        |
|             |        |
|             |        |

|                                        |    |    |    |    |            |    |
|----------------------------------------|----|----|----|----|------------|----|
| <b>FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: LUGARES</b> | -- | -- | -- | -- | <b>F50</b> | -- |
|----------------------------------------|----|----|----|----|------------|----|

## 8. PLANTAS, MAPAS E CROQUIS

|                               |
|-------------------------------|
| 1-Barracão                    |
| 2-Sala de Jogo                |
| 3-Dispensa                    |
| 4-Casa de Yansã               |
| 5 a 13-Casas de Santos        |
| 14-Jardim                     |
| 15-Refeitório                 |
| 16-Cozinha dos Orixás         |
| 17-Dois andares de moradia    |
| 18-Casas para filhos de santo |
| 19-Casa de Exú                |

## 9. DOCUMENTOS INVENTARIADOS

|                                                                                                           |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>9.1. DOCUMENTOS ESCRITOS, DESENHOS E IMPRESSOS EM GERAL</b>                                            |
| Livro:<br>-“Oyá Gindê – 25 anos de amor com a divindade Yansã”(em anexo CD)<br>Planta baixa em anexo (CD) |

|                                              |
|----------------------------------------------|
| <b>9.2. REGISTROS SONOROS E AUDIOVISUAIS</b> |
| Ver anexo CD.                                |

|                                    |
|------------------------------------|
| <b>9.3. REGISTROS FOTOGRÁFICOS</b> |
| Ver anexo CD.                      |

## 10. OBSERVAÇÕES

|                                                                                                                    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>10.1. APROFUNDAMENTO DE ESTUDOS PARA COMPLEMENTAÇÃO DA IDENTIFICAÇÃO OU PARA FINS DE REGISTRO OU TOMBAMENTO</b> |
|                                                                                                                    |

|                                                                   |
|-------------------------------------------------------------------|
| <b>10.2. IDENTIFICAÇÃO DE OUTROS BENS MENCIONADOS NESTA FICHA</b> |
|                                                                   |

|                                        |    |    |    |    |            |    |
|----------------------------------------|----|----|----|----|------------|----|
| <b>FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: LUGARES</b> | -- | -- | -- | -- | <b>F50</b> | -- |
|----------------------------------------|----|----|----|----|------------|----|

**10.3. OUTRAS OBSERVAÇÕES****11. IDENTIFICAÇÃO DA FICHA**

|                                    |                                                                                                                                                             |  |  |
|------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| <b>QUESTIONÁRIOS ANALISADOS</b>    | Questionário de identificação ,áudio,vídeo e transcrição em anexo.                                                                                          |  |  |
| <b>PESQUISADOR(ES)</b>             | Márcia F. Netto(Coordenadora),Flávia L.Figueiredo(assistente de pesquisa) ,Mônica Oliveira Paulo(assistente de pesquisa) e Bruno Alves Cardoso(estagiário). |  |  |
| <b>SUPERVISOR</b>                  | Mônica da Costa.                                                                                                                                            |  |  |
| <b>REDATOR</b>                     | Márcia F.Netto.                                                                                                                                             |  |  |
| <b>RESPONSÁVEL PELO INVENTÁRIO</b> | Márcia F.Netto.                                                                                                                                             |  |  |