

INRC - INVENTÁRIO NACIONAL DE REFERÊNCIAS CULTURAIS QUESTIONÁRIO DE IDENTIFICAÇÃO LUGARES	CÓDIGO DA FICHA					
	--	--	--	--	Q50	---
	UF	SÍTIO-	LOC	ANO	FICHA	NO.

1. IDENTIFICAÇÃO DO QUESTIONÁRIO

DATA	18/01/2007	INÍCIO	16:00	TÉRMINO	18:30
ENTREVISTADOR	Márcia Netto	SUPERVISOR	Mônica da Costa		

2. LOCALIZAÇÃO

SÍTIO INVENTARIADO	Terreiro Ilê Asé Yatopé –Opó Afonjá -Ketu
LOCALIDADE	Rua Francisco Gifone 105-Largo do Campinho
MUNICÍPIO / UF	Rio de Janeiro-RJ

3. IDENTIFICAÇÃO DO BEM CULTURAL

DENOMINAÇÃO	Terreiro Ilê Asé Yatopé
OUTRAS DENOMINAÇÕES	Terreiro do Oyá Gindê

4. IDENTIFICAÇÃO DO ENTREVISTADO

NOME	José Roberto Gonçalves				Nº			
COMO É CONHECIDO(A)	Pai Oyá Gindê	DATA DE NASCIMENTO / FUNDAÇÃO	10/05/1956 14/05/1982	SEXO	☒ MASCULINO ☐ FEMININO			
ENDEREÇO	Rua Francisco Gifone 105-Largo do Campinho-Rio de Janeiro-RJ							
TELEFONE	3390 2501	FAX		E-MAIL				
OCUPAÇÃO	Não informado							
ONDE NASCEU	Não informado	DESDE QUANDO MORA NA LOCALIDADE						

5. RELAÇÃO COM O BEM INVENTARIADO

QUAL SUA RELAÇÃO COM O LUGAR QUE É TEMA DESTA ENTREVISTA?
Recebeu o terreiro de presente de um filho de santo.Foi projetado por um arquiteto especificamente para uso da casa de Candomblé.Todos os cômodos foram feitos de acordo com as necessidades do cotidiano do terreiro.

QUESTIONÁRIO DE IDENTIFICAÇÃO: LUGARES

--

--

--

--

Q50

6. DESCRIÇÃO DO LUGAR**6.1. DESENHO DO LUGAR**

Ver croquis e planta baixa em anexo.

6.2. OBSERVAÇÕES E ESCLARECIMENTOS SOBRE O DESENHO

1-Barracão
2-Sala de Jogo
3-Dispensa
4-Casa de Yansã
5 a 13-Casas de Santos
14-Jardim
15-Refeitório
16-Cozinha dos Orixás
17-Dois andares de moradia
18-Casas para filhos de santo
19-Casa de Exú

6.3. QUAIS OS PRINCIPAIS MARCOS NATURAIS E EDIFICADOS DO LUGAR?

Barracão para xirês(festas),casas de santos com seus assentamentos(11 casas),refeitório e cozinha dos orixás;casa para uso dos filhos de santo,dois andares de moradia do Pai de Santo,jardim cercado por mureta em alvenaria no centro,destacando as casas de santo que estão no entorno.

6.4. QUAIS OS PRINCIPAIS MARCOS CENOGRÁFICOS E RITUAIS DO LUGAR?

Barracão com três atabaques e dois guarda corpos nas laterais com esculturas africanas e dois guarda corpos no fundo do barracão.Sala de jogos com mesa redonda e cadeiras.Dispensa em alvenaria.Casa de Yansã e dos outros orixás com assentamentos.Jardim cercado com vegetações.Refeitório e cozinha com eletrodomésticos e utensílios do cotidiano ,com fotos emolduradas de obrigações de santo do Pai Oyá Gindê.

6.5. COMO SE FORMOU ESTE LUGAR?

Ao receber o terreno de presente construiu o terreiro de forma planejada e seguiu as tradições ritualísticas do Candomblé-Nação Ketu.

6.6. CONHECE ALGUMA HISTÓRIA SOBRE ESTE LUGAR OU ALGUM FATO NELE OCORRIDO?

Ver transcrição de áudio em anexo.

QUESTIONÁRIO DE IDENTIFICAÇÃO: LUGARES

--

--

--

--

Q50

6.7. QUAIS FORAM AS PRINCIPAIS MUDANÇAS QUE OCORRERAM NESTE LUGAR? QUANDO E PORQUE OCORRERAM?

Ao construir o terreiro suas dependências não foram mais modificadas.

6.8. O QUE TORNA ESTE LUGAR IMPORTANTE NA LOCALIDADE?

Uso	QUEM	QUANDO	ONDE
Xirê(festas)	Cem pessoas de níveis variados(vide transcrição)		Terreiro
Feitura de Ori(cabeça)	Cinco a dez pessoas	Vinte e um dias	Roncó(quarto)
Obi e Oborí	Cinco a oito pessoas	Sete dias	Roncó(quarto)
Obrigações de ano	Cinco a dez pessoas	Sete ou vinte e um dias	Roncó(quarto)

6.9. QUEM É RESPONSÁVEL OU PROPRIETÁRIO DESTA LOCALIDADE?

O Pai Oyá Gindê é o responsável pelo terreiro,porém não possui a escritura do terreno apesar de ter recebido como presente.

7. IDENTIFICAÇÃO DE OUTROS BENS E INFORMANTES**7.1. QUEM MAIS PODE INFORMAR SOBRE ESTE LUGAR?**

Indicado por Mãe Regina de Oxossi.

7.2. HÁ OUTROS LUGARES CARACTERÍSTICOS DESTA LOCALIDADE?

LUGARES	CARACTERÍSTICAS	CONTATO

8. REGISTROS FOTOGRÁFICOS E AUDIOVISUAIS LOCALIZADOS OU PRODUZIDOS DURANTE A ENTREVISTA

REFERÊNCIA	ASSUNTO	ONDE ENCONTRAR

9. MATERIAIS IMPRESSOS E OUTROS LOCALIZADOS DURANTE A ENTREVISTA

REFERÊNCIA	ASSUNTO	ONDE ENCONTRAR

QUESTIONÁRIO DE IDENTIFICAÇÃO: LUGARES	--	--	--	--	Q50	---
---	----	----	----	----	------------	-----

--	--	--

10. OBSERVAÇÕES DO ENTREVISTADOR

10.1. RECOMENDA APROFUNDAR ESTA ENTREVISTA? POR QUÊ?

10.2. OUTRAS OBSERVAÇÕES