

INRC - INVENTÁRIO NACIONAL DE REFERÊNCIAS CULTURAIS QUESTIONÁRIO DE IDENTIFICAÇÃO LUGARES	CÓDIGO DA FICHA					
	--	--	--	--	Q50	---
	UF	SÍTIO-	LOC	ANO	FICHA	NO.

1. IDENTIFICAÇÃO DO QUESTIONÁRIO

DATA	28-02-2008	INÍCIO	13:40	TÉRMINO	16:40
ENTREVISTADOR	Márcia Netto	SUPERVISOR	Mônica da Costa		

2. LOCALIZAÇÃO

SÍTIO INVENTARIADO	Terreiro de Ogum
LOCALIDADE	Rua Catulo Cearense,13,lote:31 Recreio de Yêda
MUNICÍPIO / UF	Imbariê-RJ

3. IDENTIFICAÇÃO DO BEM CULTURAL

DENOMINAÇÃO	Terreiro de Ogum
OUTRAS DENOMINAÇÕES	Terreiro de Pai Gustavo de Ogum

4. IDENTIFICAÇÃO DO ENTREVISTADO

NOME	Gustavo José Ferreira				Nº			
COMO É CONHECIDO(A)	Pai Gustavo de Ogum	DATA DE NASCIMENTO / FUNDAÇÃO	13/08/1958 12/10/2001	SEXO	☒ MASCULINO ☐ FEMININO			
ENDEREÇO	Rua Catulo Cearense ,13,lote:31-Recreio de Yêda-Imbariê-RJ							
TELEFONE	21/ 2787-7822	FAX		E-MAIL				
OCUPAÇÃO	Advogado							
ONDE NASCEU	Não Informado	DESDE QUANDO MORA NA LOCALIDADE	c.1994					

5. RELAÇÃO COM O BEM INVENTARIADO

QUAL SUA RELAÇÃO COM O LUGAR QUE É TEMA DESTA ENTREVISTA?
Pai de santo do terreiro

QUESTIONÁRIO DE IDENTIFICAÇÃO: LUGARES

--

--

--

--

Q50

6. DESCRIÇÃO DO LUGAR**6.1. DESENHO DO LUGAR**

Em anexo

6.2. OBSERVAÇÕES E ESCLARECIMENTOS SOBRE O DESENHO

Quartos dos filhos de santo, ekedis e ogans; quartos de santo; moradia do pai Gustavo; barracão; assentamentos em árvores sagradas.

6.3. QUAIS OS PRINCIPAIS MARCOS NATURAIS E EDIFICADOS DO LUGAR?

Área verde contendo pé de Jamelão, jaqueira com assentamentos, entre outras árvores e ervas. Edificações: quartos dos filhos de santo, ekedis e ogans; quartos de santo; moradia do pai Gustavo e barracão.

6.4. QUAIS OS PRINCIPAIS MARCOS CENOGRÁFICOS E RITUAIS DO LUGAR?

Área verde com quartos de santo, um deles sendo construído. Ao centro do terreiro, barracão com piso de ardósia, pilastras brancas e telha de amianto. Cadeira do pai de santo encostada em pilastra e de frente para o conjunto de atabaques. Nas paredes quadros com fotografias e pinturas de orixás.

6.5. COMO SE FORMOU ESTE LUGAR?

Pai Gustavo comprou o terreno e começou a construir e foi fazendo yaô internamente, e teve o cuidado de filmar tudo, desde o primeiro dia da obra, dia que plantou o axé, todos os filhos de santo ajudavam. Queria inaugurar com tudo pronto, marcou uma data não deu, e a inauguração foi 12 de Outubro de 2001. Uma grande festa está tudo filmado (em anexo CD). Pai Gustavo vai narrando tudo desde a construção, registrou todas as fases. Como pai Gustavo disse: “não queria ser apenas babalorixá, mas preservar tudo mesmo depois da morte.”

6.6. CONHECE ALGUMA HISTÓRIA SOBRE ESTE LUGAR OU ALGUM FATO NELE OCORRIDO?

Em anexo

6.7. QUAIS FORAM AS PRINCIPAIS MUDANÇAS QUE OCORRERAM NESTE LUGAR? QUANDO E PORQUE OCORRERAM?

Quando pai Gustavo comprou o terreno, foi construindo os quartos de santo, o barracão e as outras dependências aos poucos. Atualmente ainda está construindo quarto de santo.

QUESTIONÁRIO DE IDENTIFICAÇÃO: LUGARES

--

--

--

--

Q50

6.8. O QUE TORNA ESTE LUGAR IMPORTANTE NA LOCALIDADE?

USO	QUEM	QUANDO	ONDE
Xirê(festas)	Cem pessoas de níveis variados(vide transcrição)		Terreiro
Feitura de Ori(cabeça)	Cinco a dez pessoas	21dias	Roncó(quarto)
Obi e Oborí	Cinco a oito pessoas	07 dias	Roncó(quarto)
Obrigações de ano	Cinco a dez pessoas	21dias	Roncó(quarto)

6.9. QUEM É RESPONSÁVEL OU PROPRIETÁRIO DESTE LUGAR?

Pai Gustavo de Ogum

7. IDENTIFICAÇÃO DE OUTROS BENS E INFORMANTES**7.1. QUEM MAIS PODE INFORMAR SOBRE ESTE LUGAR?**

Lilian de Yansã e Babalawô Roberto Ifaladê

7.2. HÁ OUTROS LUGARES CARACTERÍSTICOS DESTA LOCALIDADE?

LUGARES	CARACTERÍSTICAS	CONTATO

8. REGISTROS FOTOGRÁFICOS E AUDIOVISUAIS LOCALIZADOS OU PRODUZIDOS DURANTE A ENTREVISTA

REFERÊNCIA	ASSUNTO	ONDE ENCONTRAR
Em anexo		

9. MATERIAIS IMPRESSOS E OUTROS LOCALIZADOS DURANTE A ENTREVISTA

REFERÊNCIA	ASSUNTO	ONDE ENCONTRAR
Em anexo		

QUESTIONÁRIO DE IDENTIFICAÇÃO: LUGARES	--	--	--	--	Q50	---
---	----	----	----	----	------------	-----

10. OBSERVAÇÕES DO ENTREVISTADOR

10.1. RECOMENDA APROFUNDAR ESTA ENTREVISTA? POR QUÊ?

10.2. OUTRAS OBSERVAÇÕES