

INRC - INVENTÁRIO NACIONAL DE REFERÊNCIAS CULTURAIS QUESTIONÁRIO DE IDENTIFICAÇÃO LUGARES	CÓDIGO DA FICHA					
	--	--	--	--	Q50	---
	UF	SÍTIO-	LOC	ANO	FICHA	NO.

1. IDENTIFICAÇÃO DO QUESTIONÁRIO

DATA	18/01/2008	INÍCIO	11:30	TÉRMINO	14:30
ENTREVISTADOR	Márcia Netto	SUPERVISOR	Mônica da Costa		

2. LOCALIZAÇÃO

SÍTIO INVENTARIADO	Ilê Ajagunã Ajagunã Asé Oyá Messan
LOCALIDADE	Rua Julio Bara ,44-Pantanal
MUNICÍPIO / UF	Duque de Caxias-RJ

3. IDENTIFICAÇÃO DO BEM CULTURAL

DENOMINAÇÃO	Ilê Ajagunã Ajagunã Asé Oyá Messan
OUTRAS DENOMINAÇÕES	Terreiro do Pai Reginaldo

4. IDENTIFICAÇÃO DO ENTREVISTADO

NOME	Reginaldo Pereira de Freitas			Nº	
COMO É CONHECIDO(A)	Pai Reginaldo	DATA DE NASCIMENTO / FUNDAÇÃO	28/05/1961 c.1970	SEXO	☒ MASCULINO ☐ FEMININO
ENDEREÇO	Rua Julio Bara ,44-Pantanal-Duque de Caxias-RJ				
TELEFONE	Não informado	FAX		E-MAIL	
OCUPAÇÃO	Era vendedor,cursou alguns períodos da faculdade de Veterinária.				
ONDE NASCEU	Não informado	DESDE QUANDO MORA NA LOCALIDADE	2001		

5. RELAÇÃO COM O BEM INVENTARIADO

QUAL SUA RELAÇÃO COM O LUGAR QUE É TEMA DESTA ENTREVISTA?
Pai de Santo do terreiro.

QUESTIONÁRIO DE IDENTIFICAÇÃO: LUGARES

--

--

--

--

Q50

6. DESCRIÇÃO DO LUGAR**6.1. DESENHO DO LUGAR**

Croqui em anexo.

6.2. OBSERVAÇÕES E ESCLARECIMENTOS SOBRE O DESENHO

- (1) PÉ - DE - JAMELÃO (*SYZYGium CUMINI*).
- (2) DENDÊ (*ELAEIS GUINEENSIS*).
- (3) CAJARANEIRA [*SPONDIAS CYTHEREA* (SONN) OU *SPONDIAS DULCIS* (FORST)].
- (4) QUARTO DE EXU (ANEXO A CONSTRUÇÃO CONSAGRADA A OGUM).
- (5) CONSTRUÇÃO CONSAGRADA A OGUM.
- (6) IRÔCO (*CHLOROPHORA EXCELSA*) OU, MAIS PROVAVELMENTE, GAMELEIRA-BRANCA (*FICUS DOLIARIA*) SERVINDO DE ASSENTO AO ORIXÁ IRÔCO.
- (7) AROEIRA - SALSA (*SCHINUS MOLLE*) .
- (8) CASA DE EGUM.
- (9) BAMBUZAL (*BAMBUSA VULGARIS*).
- (10) BANANEIRA (*MUSA SAPIENTUM*).
- (11) PARALELOS JAMBOLÕES (*SYZYGium CUMINI*).
- (12) TOALETE.
- (13) DESPENSA.
- (14) QUARTO DE OMOLU.
- (15) QUARTO DE XANGÔ.
- (16) QUARTO DE OGUM.
- (17) LANCE DE ESCADAS PARA HABITAÇÃO DO PAI-DE-SANTO.
- (18) SUÍTES.
- (19) APOSENTO.

6.3. QUAIS OS PRINCIPAIS MARCOS NATURAIS E EDIFICADOS DO LUGAR?

Jardins contendo:gramado,dendezeiros,pé de cajá,pés de jamelão, peregum, irôko,bananeira e canteiro de ervas.Construção principal em reforma,garagem e anexo de dois andares sendo o segundo residência do pai de santo.No exterior ,no jardim,pequena construção circular denominada casa de Ogum,atrás desta outra pequena construção denominada quarto de Exu, a frente deste a alguns metros localiza-se outra pequena construção :a casa de Egum.

6.4. QUAIS OS PRINCIPAIS MARCOS CENOGRÁFICOS E RITUAIS DO LUGAR?

Barracão para festas(xirê) contendo:bancadas laterais,piso de ardósia,ao centro vaso,ao fundo conjunto de três atabaques,a esquerda destes cadeira do pai de santo.Em cima ao centro duas reproduções fotográficas(da esquerda para a direita):o primeiro Seu Didi,primeiro pai de santo da casa e na segunda reprodução está o seu sucessor Pai Bira de Ogum,pai de santo de Pai Reginaldo.Cada canto desta mesma parede conta com um ventilador.A cobertura deste barracão é de telha de amianto.

QUESTIONÁRIO DE IDENTIFICAÇÃO: LUGARES

--

--

--

--

Q50

6.5. COMO SE FORMOU ESTE LUGAR?

Inicialmente Seu Didi de Ajagunã, filho de santo do famoso João da Goméia, adquire os terrenos em 1970 por intermédio de Yansã. Quando em 1977 Seu Didi falece e o seu sucessor Pai Bira de Ogum, que fez obrigação de sete anos com Pai Valdomiro de Xangô, assume o barracão em 1978. Em 1998 Pai Bira falece e tem seu axexê realizado por Pai Valdomiro de Xangô. Sendo assim em 2001 Pai Reginaldo, filho de Pai Bira de Ogum, herda e assume o terreiro.

6.6. CONHECE ALGUMA HISTÓRIA SOBRE ESTE LUGAR OU ALGUM FATO NELE OCORRIDO?

Ver transcrição de áudio em anexo

6.7. QUAIS FORAM AS PRINCIPAIS MUDANÇAS QUE OCORRERAM NESTE LUGAR? QUANDO E PORQUE OCORRERAM?

Inicialmente a casa era toda em madeira. Com o passar dos anos foi sofrendo diversas mudanças arquitetônicas desde o seu primeiro zelador até hoje, pois continua em reformas e prestes a ganhar a construção de um muro que irá cercar todo o terreno pertencente a casa de candomblé.

6.8. O QUE TORNA ESTE LUGAR IMPORTANTE NA LOCALIDADE?

USO	QUEM	QUANDO	ONDE
Xirê(festas)	Cem pessoas de níveis variados(vide transcrição)		Terreiro
Feitura de Ori(cabeça)	Cinco a dez pessoas	21 dias	Roncó(quarto)
Obi e Oborí	Cinco a oito pessoas	07 dias	Roncó(quarto)
Obrigações de ano	Cinco a dez pessoas	21 dias	Roncó(quarto)

6.9. QUEM É RESPONSÁVEL OU PROPRIETÁRIO DESTE LUGAR?

Pai Reginaldo

7. IDENTIFICAÇÃO DE OUTROS BENS E INFORMANTES**7.1. QUEM MAIS PODE INFORMAR SOBRE ESTE LUGAR?**

Terreiro Santo Antônio dos Pobres, Terreiro do paiu Valdomiro

7.2. HÁ OUTROS LUGARES CARACTERÍSTICOS DESTA LOCALIDADE?

LUGARES	CARACTERÍSTICAS	CONTATO
Terreiro de mãe Maria de Xangô	Efon /	

QUESTIONÁRIO DE IDENTIFICAÇÃO: LUGARES

--

--

--

--

Q50

8. REGISTROS FOTOGRÁFICOS E AUDIOVISUAIS LOCALIZADOS OU PRODUZIDOS DURANTE A ENTREVISTA

REFERÊNCIA	ASSUNTO	ONDE ENCONTRAR

9. MATERIAIS IMPRESSOS E OUTROS LOCALIZADOS DURANTE A ENTREVISTA

REFERÊNCIA	ASSUNTO	ONDE ENCONTRAR

10. OBSERVAÇÕES DO ENTREVISTADOR**10.1. RECOMENDA APROFUNDAR ESTA ENTREVISTA? POR QUÊ?**

--

10.2. OUTRAS OBSERVAÇÕES

Pai Reginaldo é detentor da memória de seu asé e herdeiro da casa.