

INRC - INVENTÁRIO NACIONAL DE REFERÊNCIAS CULTURAIS QUESTIONÁRIO DE IDENTIFICAÇÃO LUGARES	CÓDIGO DA FICHA					
	--	--	--	--	Q50	---
	UF	SÍTIO-	LOC	ANO	FICHA	NO.

1. IDENTIFICAÇÃO DO QUESTIONÁRIO

DATA	29.01.2007	INÍCIO	11:00 h	TÉRMINO	14:30 h
ENTREVISTADOR	Márcia Netto	SUPERVISOR	Mônica da Costa		

2. LOCALIZAÇÃO

SÍTIO INVENTARIADO	Terreiro Ilê Asé de Yá Atora Magbá
LOCALIDADE	Rua Almirante Tamandaré nº8 – Parque Eqüitativa
MUNICÍPIO / UF	Santa Cruz da Serra-RJ

3. IDENTIFICAÇÃO DO BEM CULTURAL

DENOMINAÇÃO	Terreiro Ilê Asé de Yá Atará Magbá
OUTRAS DENOMINAÇÕES	Terreiro da Mãe Gisele de Omindarewá

4. IDENTIFICAÇÃO DO ENTREVISTADO

NOME	Gisele Cossard Omindarewá				Nº	
COMO É CONHECIDO(A)	Mãe Gisele de Omindarewá	DATA DE NASCIMENTO / FUNDAÇÃO	21/05/1923 Janeiro de 1947	SEXO	☐ MASCULINO ☒ FEMININO	
ENDEREÇO	Rua Almirante Tamandaré nº8 – Parque Eqüitativa/Santa Cruz da Serra-RJ					
TELEFONE	21 2679 1755	FAX		E-MAIL	ominda@terra.com.br	
OCUPAÇÃO	Aposentada					
ONDE NASCEU	Marrocos/África	DESDE QUANDO MORA NA LOCALIDADE				

5. RELAÇÃO COM O BEM INVENTARIADO

QUAL SUA RELAÇÃO COM O LUGAR QUE É TEMA DESTA ENTREVISTA?
É a proprietária do Terreiro(mãe de santo).

QUESTIONÁRIO DE IDENTIFICAÇÃO: LUGARES

--

--

--

--

Q50

6. DESCRIÇÃO DO LUGAR**6.1. DESENHO DO LUGAR**

Ver croqui em anexo

6.2. OBSERVAÇÕES E ESCLARECIMENTOS SOBRE O DESENHO

Não possui planta baixa. Croqui em anexo. Em forma de chácara, apresentando o prédio principal ; barracão com banheiros ,quarto de jogos,quarto de xangô,quarto de yansã,dois sabajis,cozinha dos orixás,quarto de oxum,quarto de oxalá,quarto de yemanjá e lavanderia.

1-Barracão

2-Casa da mãe gisele

3-Casa em reforma

4-Casa de oxossi

5-Casa de exú

6-Casa dos ancestrais

7-Casa de obaluayê

8-Casa de ogum

9-Casa do caseiro

10-Casa para receber visitantes

11-Garagem

12-Casa de exú

6.3. QUAIS OS PRINCIPAIS MARCOS NATURAIS E EDIFICADOS DO LUGAR?

Barracão principal para festas(xirê) com suas dependências e cinco quartos de santo(Iemanjá,Oxalá,Oxum,Xangô e Iansã.Casa da Mãe Gisele;cinco casas de santo(Ogum,Obaluayê,dos ancestrais,Exu,Oxossi,casa para visitante,casa do caseiro e casa em reforma.

6.4. QUAIS OS PRINCIPAIS MARCOS CENOGRÁFICOS E RITUAIS DO LUGAR?

Barracão principal para festas(xirê),três atabaques,bancos para visitantes,uma cadeira para a Mãe de Santo,três cadeiras em cada lado,uma mesa de madeira no canto,uma escultura do axé de Xangô sobre pequena mesa no canto esquerdo,porta do quarto para jogo.Quarto de jogo:mesa para jogo,duas cadeiras,armário de canto com objetos rituais,esculturas em madeira na parede.OBS:Dentro do quarto de jogo tem uma porta para o quarto de Xangô(vide fotos).Quartos de santo com assentamentos:Xangô,Yansã,Oxum,Oxalá,Yemanjá,Ogum,Obaluayê,Exu e Oxossi.Assentamentos ao ar livre:Oxumarê e Ossaim.Cozinha para comidas de santo:fogão à lenha,mesa de alvenaria e armário de alvenaria.

QUESTIONÁRIO DE IDENTIFICAÇÃO: LUGARES

--

--

--

--

Q50

6.5. COMO SE FORMOU ESTE LUGAR?

Quando a Mãe Gisele comprou o terreno só havia uma pequena casa ,que ela ampliou com o passar do tempo com seus próprios recursos financeiros.

6.6. CONHECE ALGUMA HISTÓRIA SOBRE ESTE LUGAR OU ALGUM FATO NELE OCORRIDO?

Vide transcrição do áudio.

6.7. QUAIS FORAM AS PRINCIPAIS MUDANÇAS QUE OCORRERAM NESTE LUGAR? QUANDO E PORQUE OCORRERAM?

As mudanças arquitetônicas mudaram de acordo com necessidades e recursos financeiros,não possui data exata.

6.8. O QUE TORNA ESTE LUGAR IMPORTANTE NA LOCALIDADE?

Uso	QUEM	QUANDO	ONDE
Xirê(festas)	Cem pessoas de níveis variados(vide transcrição)		Terreiro
Feitura de Ori(cabeça)	Cinco a dez pessoas	Vinte e um dias	Roncó(quarto)
Obi e Oborí	Cinco a oito pessoas	Sete dias	Roncó(quarto)
Obrigações de ano	Cinco a dez pessoas	Sete ou vinte e um dias	Roncó(quarto)

6.9. QUEM É RESPONSÁVEL OU PROPRIETÁRIO DESTE LUGAR?

Mãe Gisele de Omindarewá.

7. IDENTIFICAÇÃO DE OUTROS BENS E INFORMANTES**7.1. QUEM MAIS PODE INFORMAR SOBRE ESTE LUGAR?**

Yalorixás , Babalorixás,Ekedis e Ogans.

7.2. HÁ OUTROS LUGARES CARACTERÍSTICOS DESTA LOCALIDADE?

LUGARES	CARACTERÍSTICAS	CONTATO
Terreiro	Jeje –filho de Guaiacu Luiza	Pai Amaury

QUESTIONÁRIO DE IDENTIFICAÇÃO: LUGARES

--

--

--

--

Q50

8. REGISTROS FOTOGRÁFICOS E AUDIOVISUAIS LOCALIZADOS OU PRODUZIDOS DURANTE A ENTREVISTA

REFERÊNCIA	ASSUNTO	ONDE ENCONTRAR

9. MATERIAIS IMPRESSOS E OUTROS LOCALIZADOS DURANTE A ENTREVISTA

REFERÊNCIA	ASSUNTO	ONDE ENCONTRAR

10. OBSERVAÇÕES DO ENTREVISTADOR**10.1. RECOMENDA APROFUNDAR ESTA ENTREVISTA? POR QUÊ?**

Sim. Porque a Mãe Gisele tem uma história de vida muito interessante, é doutora em Antropologia e já visitou muitos terreiros na Nigéria e preserva em sua casa muitas tradições da matriz nagô yorubá. Ela tem interesse no tombamento.

10.2. OUTRAS OBSERVAÇÕES