

INRC - INVENTÁRIO NACIONAL DE REFERÊNCIAS CULTURAIS QUESTIONÁRIO DE IDENTIFICAÇÃO LUGARES	CÓDIGO DA FICHA					
	--	--	--	--	Q50	---
	UF	SÍTI--	LOC	ANO	FICHA	NO.

1. IDENTIFICAÇÃO DO QUESTIONÁRIO

DATA	10.04.2007	INÍCIO	15h	TÉRMINO	19:20h
ENTREVISTADOR	Márcia Netto	SUPERVISOR	Mônica da Costa		

2. LOCALIZAÇÃO

SÍTIO INVENTARIADO	Terreiro Ilê Nidê – Engenho Velho -Ketu
LOCALIDADE	Rua Aparecida 309 - Carmari
MUNICÍPIO / UF	Nova Iguaçu - RJ

3. IDENTIFICAÇÃO DO BEM CULTURAL

DENOMINAÇÃO	Ilê Nidê
OUTRAS DENOMINAÇÕES	Terreiro do pai Ninô

4. IDENTIFICAÇÃO DO ENTREVISTADO

NOME	Antenor Pereira Palma				Nº			
COMO É CONHECIDO(A)	Pai Ninô	DATA DE NASCIMENTO / FUNDAÇÃO	06.04.1923	SEXO	☒ MASCULINO ☐ FEMININO			
ENDEREÇO	Rua Aparecida 309 - Carmari							
TELEFONE	3102-0917	FAX		E-MAIL				
OCUPAÇÃO	aposentado							
ONDE NASCEU	Bahia	DESDE QUANDO MORA NA LOCALIDADE						

QUESTIONÁRIO DE IDENTIFICAÇÃO: LUGARES

--

--

--

--

Q50

5. RELAÇÃO COM O BEM INVENTARIADO**QUAL SUA RELAÇÃO COM O LUGAR QUE É TEMA DESTA ENTREVISTA?**

Trabalhou muito até poder comprar este terreno com uma casa de 4 quartos e foi aumentando aos poucos, conforme ia podendo. Pai Nino foi feito na Bahia, depois veio p/ o Rio de Janeiro. Criou filhos adotivos com sua mulher Luzia e muitos filhos de santo.

6. DESCRIÇÃO DO LUGAR**6.1. DESENHO DO LUGAR**

Ver croqui em anexo

6.2. OBSERVAÇÕES E ESCLARECIMENTOS SOBRE O DESENHO

1-Barracão, 2- canteiro de ogun, 3- casa de exu, 4- casa de ogun e oxossi, 5- casa de omolu, 6- casa de orixá, 7- quarto das filhas de santo, 8- quarto de jogo,, 9 banheiro masculino, 10- banheiro feminino, 11- banco para espera de clientes, 12- espaço para ebós, 13- banheiro, 14- porrões de abo, 15- sala de jantar, 16- cozinha, 17- quarto de filha de santo, 18- quarto de oxum, 19- quarto de oxalá, 20 roncô, 21- sabaji e banheiro, 22- cozinha de orixá, 23- área de serviço.

6.3. QUAIS OS PRINCIPAIS MARCOS NATURAIS E EDIFICADOS DO LUGAR?

Barracão para xirê. Lateral esquerda: quartos de orixás:exu, ogun e oxossi, omolu. Quarto dos filhos de asanto.Quarto de jogo.Banco de espera. Espaço reservado para ebó.Espaço para porrões de abô. Sala de jantar e cozinha.Lateral direita: cozinha de orixá, área de serviço. No 2º andar: quarto do pai Nino, cozinha , ronco e banheiro, varanda na frente.

6.4. QUAIS OS PRINCIPAIS MARCOS CENOGRÁFICOS E RITUAIS DO LUGAR?

Barracão: 3 atabaques, bancos de madeira na lateral esquerda, direita e nos fundos; coluna central;local para cadeira do pai de santo no canto direito(fundo).Quarto de orixás e assentamentos paramentados(vide fotos). Espaço para banco de espera decorado com objetos simbólicos. Espaço para porrões de abo. Sala de jantar com mesa de madeira e cadeiras com toalha de renda e flores. Cozinha principal com utensílios e eletrodomésticos. Cozinha de orixás,com pia grande, fogão, prateleiras e armário com prateleiras para utensílios de barro e louça. Nas paredes, prateleiras para panelas e objetos utilitários. Área de serviço: tanque e máquina de lavar. No 2º andar: quarto do pai Nino com fotos de filhos e netos, e cozinha pequena. Ao lado, ronco e banheiro, com mesa e armário.

QUESTIONÁRIO DE IDENTIFICAÇÃO: LUGARES

--

--

--

--

Q50

6.5. COMO SE FORMOU ESTE LUGAR?

O pai Nino fez santo na Bahia e veio para o Rio de Janeiro para trabalhar e arrumar dinheiro para fazer o seu próprio barracão na Bahia, mas o tempo foi passando e ele acabou comprando um terreno aqui(onde hoje é o terreiro) com uma casa simples com quatro quartos. Conforme foi passando os anos ele foi construindo novos cômodos. Pai Nino conviveu com Yalorixás famosas como YáNitinha de Oxum e Mãe Meninazinha de Oxum (vide transcrição de áudio).

6.6. CONHECE ALGUMA HISTÓRIA SOBRE ESTE LUGAR OU ALGUM FATO NELE OCORRIDO?

Ver transcrição de áudio, em anexo

6.7. QUAIS FORAM AS PRINCIPAIS MUDANÇAS QUE OCORRERAM NESTE LUGAR? QUANDO E PORQUE OCORRERAM?

Ao comprar o terreno com uma casa de quatro quartos que foi sendo ampliada conforme as necessidades cotidianas de um barracão. Não foi relatado as datas das reformas.

6.8. O QUE TORNA ESTE LUGAR IMPORTANTE NA LOCALIDADE?

Uso	QUEM	QUANDO	ONDE
Xirê(festas)	Cem pessoas de níveis variados(vide transcrição)		Terreiro
Feitura de Ori(cabeça)	Cinco a dez pessoas	Vinte e um dias	Roncó(quarto)
Obi e Oborí	Cinco a oito pessoas	Sete dias	Roncó(quarto)
Obrigações de ano	Cinco a dez pessoas	Sete ou vinte e um dias	Roncó(quarto)

6.9. QUEM É RESPONSÁVEL OU PROPRIETÁRIO DESTE LUGAR?

Pai Ninô

7. IDENTIFICAÇÃO DE OUTROS BENS E INFORMANTES**7.1. QUEM MAIS PODE INFORMAR SOBRE ESTE LUGAR?**

Yalorixás e Babalorixás, e toda comunidade de candomblé.

7.2. HÁ OUTROS LUGARES CARACTERÍSTICOS DESTA LOCALIDADE?

LUGARES	CARACTERÍSTICAS	CONTATO

QUESTIONÁRIO DE IDENTIFICAÇÃO: LUGARES	--	--	--	--	Q50	---
---	----	----	----	----	------------	-----

--	--	--

8. REGISTROS FOTOGRÁFICOS E AUDIOVISUAIS LOCALIZADOS OU PRODUZIDOS DURANTE A ENTREVISTA

REFERÊNCIA	ASSUNTO	ONDE ENCONTRAR

9. MATERIAIS IMPRESSOS E OUTROS LOCALIZADOS DURANTE A ENTREVISTA

REFERÊNCIA	ASSUNTO	ONDE ENCONTRAR

10. OBSERVAÇÕES DO ENTREVISTADOR**10.1. RECOMENDA APROFUNDAR ESTA ENTREVISTA? POR QUÊ?**

Sim, O pai Nino tem 84 anos de idade e 51 anos de santo. Conviveu com yalorixás e babalorixás antigos da Bahia e do Rio de Janeiro, é um bom contador de histórias e preserva muitos conhecimentos e tradições.

10.2. OUTRAS OBSERVAÇÕES