

INRC - INVENTÁRIO NACIONAL DE REFERÊNCIAS CULTURAIS QUESTIONÁRIO DE IDENTIFICAÇÃO LUGARES	CÓDIGO DA FICHA					
	--	--	--	--	Q50	---
	UF	SÍLIO-	LOC	ANO	FICHA	NO.

1. IDENTIFICAÇÃO DO QUESTIONÁRIO

DATA	22/03/2008	INÍCIO	12h	TÉRMINO	15h
ENTREVISTADOR	Márcia F. Netto	SUPERVISOR	Mônica da Costa		

2. LOCALIZAÇÃO

SÍTIO INVENTARIADO	Abassá do Ogum
LOCALIDADE	Rua A. Vilela-Q.K; lote 15
MUNICÍPIO / UF	Nova Iguaçu / RJ

3. IDENTIFICAÇÃO DO BEM CULTURAL

DENOMINAÇÃO	Abassá do Ogum
OUTRAS DENOMINAÇÕES	Terreiro do pai Ronaldo de Oxalaguián

4. IDENTIFICAÇÃO DO ENTREVISTADO

NOME	Ronaldo Mendes de Souza				Nº			
COMO É CONHECIDO(A)	Pai Ronaldo de Oxalaguián	DATA DE NASCIMENTO / FUNDAÇÃO	07/10/1959 15/10/1987	SEXO	☒ MASCULINO ☐ FEMININO			
ENDEREÇO	Rua A. Vilela-Q.K; lote 15 - Nova Iguaçu / RJ							
TELEFONE	2695-0551	FAX		E-MAIL				
OCUPAÇÃO								
ONDE NASCEU	Rio de Janeiro	DESDE QUANDO MORA NA LOCALIDADE						

QUESTIONÁRIO DE IDENTIFICAÇÃO: LUGARES

--

--

--

--

Q50

5. RELAÇÃO COM O BEM INVENTARIADO**QUAL SUA RELAÇÃO COM O LUGAR QUE É TEMA DESTA ENTREVISTA?**

BABALORIXÁ DO ABASSÁ DE OGUM, RONALDO DE OXALAGUIAN FOI INDICADO POR OGUM PARA SER O PAI DE SANTO DO TERREIRO, APÓS O TATA KABILUNDÊ(JOSIEL) TORNAR-SE OJÉ E FUNDAR O TERREIRO DE BABAEGUM NO TERRENO AO LADO.

6. DESCRIÇÃO DO LUGAR**6.1. DESENHO DO LUGAR**

Em anexo

6.2. OBSERVAÇÕES E ESCLARECIMENTOS SOBRE O DESENHO

Barracão, quartos de santo, quartos de filhos de santo, cozinha, banheiros, casa do pai de santo, casa do ogan; canteiros de ervas e plantas sagradas

6.3. QUAIS OS PRINCIPAIS MARCOS NATURAIS E EDIFICADOS DO LUGAR?

Barracão, quartos de santo, quartos de filhos de santo, cozinha, banheiros, casa do pai de santo, casa do ogan; canteiros de ervas e plantas sagradas; área verde.

6.4. QUAIS OS PRINCIPAIS MARCOS CENOGRÁFICOS E RITUAIS DO LUGAR?

Barracão, quartos de santo, quartos de filhos de santo, cozinha, banheiros, casa do pai de santo, casa do ogan; canteiros de ervas e plantas sagradas

6.5. COMO SE FORMOU ESTE LUGAR?

Terreiro fundado em 1956, por Yá Kauendê, nação Angola, no bairro Santo Elias, em Mesquita – RJ. Quando a yalorixá faleceu, em 1976, a Oxum indicou Josiel Manoel dos Santos – Tatá Kabilundê - para herdar seu terreiro Abassá de Ogun, que deu continuidade ao asé até se iniciar como Ojé, em 1999, ao culto de babaegun. Então, Josiel, que já tinha recebido o nome de Ojé Salé no culto de babaegun, passou o Abassá de Ogun para Ronaldo Mendes de Souza, Pai Ronaldo de Oxalaguian.

6.6. CONHECE ALGUMA HISTÓRIA SOBRE ESTE LUGAR OU ALGUM FATO NELE OCORRIDO?

Em anexo

6.7. QUAIS FORAM AS PRINCIPAIS MUDANÇAS QUE OCORRERAM NESTE LUGAR? QUANDO E PORQUE OCORRERAM?

O terreiro era localizado em Mesquita, após a yalorixá falecer o herdeiro transferiu para o endereço atual. A casa foi sendo construída aos poucos.

QUESTIONÁRIO DE IDENTIFICAÇÃO: LUGARES

--

--

--

--

Q50

6.8. O QUE TORNA ESTE LUGAR IMPORTANTE NA LOCALIDADE?

Uso	QUEM	QUANDO	ONDE
Xirê(festas)	Cem pessoas de níveis variados(vide transcrição)		Terreiro
Feitura de Ori(cabeça)	Cinco a dez pessoas	21 dias	Roncó(quarto)
Obi e Oborí	Cinco a oito pessoas	07 dias	Roncó(quarto)
Obrigações de ano	Cinco a dez pessoas	7 a 21 dias	Roncó(quarto)

6.9. QUEM É RESPONSÁVEL OU PROPRIETÁRIO DESTE LUGAR?

Babalorixá Ronaldo de Oxalaguiã

7. IDENTIFICAÇÃO DE OUTROS BENS E INFORMANTES**7.1. QUEM MAIS PODE INFORMAR SOBRE ESTE LUGAR?**

Ojé Josiel

7.2. HÁ OUTROS LUGARES CARACTERÍSTICOS DESTA LOCALIDADE?

LUGARES	CARACTERÍSTICAS	CONTATO
Ilê Asé Baba Nile Ké	Terreiro de culto de babegum	Ojé Josiel

8. REGISTROS FOTOGRÁFICOS E AUDIOVISUAIS LOCALIZADOS OU PRODUZIDOS DURANTE A ENTREVISTA

REFERÊNCIA	ASSUNTO	ONDE ENCONTRAR
Em anexo		

9. MATERIAIS IMPRESSOS E OUTROS LOCALIZADOS DURANTE A ENTREVISTA

REFERÊNCIA	ASSUNTO	ONDE ENCONTRAR
Em anexo		

QUESTIONÁRIO DE IDENTIFICAÇÃO: LUGARES	--	--	--	--	Q50	---
---	----	----	----	----	------------	-----

10. OBSERVAÇÕES DO ENTREVISTADOR

10.1. RECOMENDA APROFUNDAR ESTA ENTREVISTA? POR QUÊ?

10.2. OUTRAS OBSERVAÇÕES
O terreiro Abassá do Ogun convive harmoniosamente com o terreiro que se localiza ao lado, de culto de babaegun, Ilê Asé Baba Nile ké, porque, na origem, os dois terreiros estão interligados por fundamentos históricos, cujo personagem central é o Ojé Josiel, que apresenta grande liderança e importância para a continuidade da tradição junto com Pai Ronaldo.