

INRC - INVENTÁRIO NACIONAL DE REFERÊNCIAS CULTURAIS QUESTIONÁRIO DE IDENTIFICAÇÃO LUGARES	CÓDIGO DA FICHA					
	--	--	--	--	Q50	---
	UF	SÍTIO-	LOC	ANO	FICHA	NO.

1. IDENTIFICAÇÃO DO QUESTIONÁRIO

DATA	17/01/2007	INÍCIO	15:00 h	TÉRMINO	18:00 h
ENTREVISTADOR	Márcia Netto	SUPERVISOR	Mônica da Costa		

2. LOCALIZAÇÃO

SÍTIO INVENTARIADO	Terreiro Bate - Folha
LOCALIDADE	Rua Edgard Barbosa,26 – Anchieta.
MUNICÍPIO / UF	Rio de Janeiro-RJ

3. IDENTIFICAÇÃO DO BEM CULTURAL

DENOMINAÇÃO	Kupapa Unsaba
OUTRAS DENOMINAÇÕES	Organização Espírita de Origem Afro-Brasileira Senhor do Bonfim

4. IDENTIFICAÇÃO DO ENTREVISTADO

NOME	Floripes Correia da Silva Gomes				Nº			
COMO É CONHECIDO(A)	Mameto Mabeji	DATA DE NASCIMENTO / FUNDAÇÃO	10/02/1936 1939/40	SEXO	☐ MASCULINO ☒ FEMININO			
ENDEREÇO	Rua Edgard Barbosa ,26-Anchieta. Rio de Janeiro/RJ.							
TELEFONE	3019 9233	FAX		E-MAIL				
OCUPAÇÃO								
ONDE NASCEU	RJ	DESDE QUANDO MORA NA LOCALIDADE	1947					

QUESTIONÁRIO DE IDENTIFICAÇÃO: LUGARES

--

--

--

--

Q50

5. RELAÇÃO COM O BEM INVENTARIADO**QUAL SUA RELAÇÃO COM O LUGAR QUE É TEMA DESTA ENTREVISTA?**

O tio de Mameto Mabeji, fundador do Bate-Folha da Bahia, o Sr. João Correia de Mello, pai João Lessenge (nome de santo) comprou o terreno em 1940 e construiu sua casa, onde Mameto viveu depois dos dez anos e foi criada. Quando faleceu, o tio e pai de santo deixou o terreno e seu santo de herança para Mameto.

6. DESCRIÇÃO DO LUGAR**6.1. DESENHO DO LUGAR**

Ver anexo

6.2. OBSERVAÇÕES E ESCLARECIMENTOS SOBRE O DESENHO

Conforme croqui:

1-Barracão

2-Ronco

3-Fonte de Rongorô e Yabás

6-Casa de Xangô

7-Casa de Obaluayê

8- Casa de Kitembu

9-Casa de Ketendê

10-Casa de Exu

11-Casa de Mameto

12-Cozinha

13-Casa de Exu

14-Moradia (filhos e filhos de santo)

6.3. QUAIS OS PRINCIPAIS MARCOS NATURAIS E EDIFICADOS DO LUGAR?

1-Barracão para festas (xirê), 2-Ronco (quarto para recolher os filhos de santo para ori, bori ou feitura), 3-Fontes para oferendas, 6-Casa de Xangô com assentamentos, 7-Casa de Obaluayê com assentamentos, 8-Assentamentos de Kitembu, 9-Assentamentos de Ketendê, 10-Casa de Exu, 13-Assentamentos de Exu.

QUESTIONÁRIO DE IDENTIFICAÇÃO: LUGARES

--

--

--

--

Q50

6.4. QUAIS OS PRINCIPAIS MARCOS CENOGRÁFICOS E RITUAIS DO LUGAR?

Barracão para xirê:cadeira de Omolu,três atabaques,ferramenta para cobrir o ariaaxé e para orixás sentarem em festas;arquibancadas na lateral direita para mulheres e na lateral esquerda para homens;cadeiras para visitantes ilustres na lateral a direita para mulheres e esquerda para homens;foto de João Lessenge e foto de Mameto na parede posterior;fonte de Rongorô com dois cobres em ferro,uma em cada lado;fonte das yabás (a maior);roncó para recolhimento e obrigações(obi,bori e feitura).

6.5. COMO SE FORMOU ESTE LUGAR?

Quando o Sr.João Lessenge comprou o terreno, já havia a casa onde Mameto Mabeji reside hoje, e ele tocava o candomblé no local onde hoje é a sala da casa de Mameto.Mais tarde foram ampliando as instalações,contruiu o barracão e as outras edificações no entorno.

6.6. CONHECE ALGUMA HISTÓRIA SOBRE ESTE LUGAR OU ALGUM FATO NELE OCORRIDO?

Vide transcrição em anexo.

6.7. QUAIS FORAM AS PRINCIPAIS MUDANÇAS QUE OCORRERAM NESTE LUGAR? QUANDO E PORQUE OCORRERAM?

Não foram relatadas as datas que foram realizadas as obras.

6.8. O QUE TORNA ESTE LUGAR IMPORTANTE NA LOCALIDADE?

Uso	QUEM	QUANDO	ONDE
Xirê(festas)	Cem pessoas de níveis variados(vide transcrição)		Terreiro
Feitura de Ori(cabeça)	Cinco a dez pessoas	Vinte e um dias	Roncó(quarto)
Obi e Oborí	Cinco a oito pessoas	Sete dias	Roncó(quarto)
Obrigações de ano	Cinco a dez pessoas	Sete ou vinte e um dias	Roncó(quarto)

6.9. QUEM É RESPONSÁVEL OU PROPRIETÁRIO DESTE LUGAR?

Mameto Mabeji.

7. IDENTIFICAÇÃO DE OUTROS BENS E INFORMANTES**7.1. QUEM MAIS PODE INFORMAR SOBRE ESTE LUGAR?**

Yalorixás e Babalorixás. Ekedis e Ogans.

QUESTIONÁRIO DE IDENTIFICAÇÃO: LUGARES

--

--

--

--

Q50

7.2. HÁ OUTROS LUGARES CARACTERÍSTICOS DESTA LOCALIDADE?

LUGARES	CARACTERÍSTICAS	CONTATO

8. REGISTROS FOTOGRÁFICOS E AUDIOVISUAIS LOCALIZADOS OU PRODUZIDOS DURANTE A ENTREVISTA

REFERÊNCIA	ASSUNTO	ONDE ENCONTRAR
CD Bate-Folha	Cânticos da Nação Angola	Em anexo

9. MATERIAIS IMPRESSOS E OUTROS LOCALIZADOS DURANTE A ENTREVISTA

REFERÊNCIA	ASSUNTO	ONDE ENCONTRAR
Revista Orixás nº3/p.14-p.20.	História do Terreiro	Em anexo.
Diário Oficial	Associação Espírita Sr.do Bonfim Oxalá	Em anexo.
Atas da Associação	Bate-Folha	Em anexo.

10. OBSERVAÇÕES DO ENTREVISTADOR**10.1. RECOMENDA APROFUNDAR ESTA ENTREVISTA? POR QUÊ?**

Sim, Mameto Mabeji é herdeira do axé do pai de santo João Lessenge e do terreiro, tem tradição que vale entrar para o livro de registro e/ou tombamento.

10.2. OUTRAS OBSERVAÇÕES