

INRC - INVENTÁRIO NACIONAL DE REFERÊNCIAS CULTURAIS QUESTIONÁRIO DE IDENTIFICAÇÃO LUGARES	CÓDIGO DA FICHA					
	--	--	--	--	Q50	---
	UF	SÍTI--	LOC	ANO	FICHA	NO.

1. IDENTIFICAÇÃO DO QUESTIONÁRIO

DATA	01/03/2008	INÍCIO	11:30	TÉRMINO	15:00
ENTREVISTADOR	Márcia Netto	SUPERVISOR	Mônica da Costa		

2. LOCALIZAÇÃO

SÍTI-- INVENTARIADO	Ilê Ti Oxum Omi la Ilá Oba Ti Odou Ti Ogum Alé
LOCALIDADE	Rua do Carmo, 15 –Parque Amorim
MUNICÍPIO / UF	Belford Roxo-RJ

3. IDENTIFICAÇÃO DO BEM CULTURAL

DENOMINAÇÃO	Ilê Ti Oxum Omi la Ilá Oba Ti Odou Ti Ogum Alé
OUTRAS DENOMINAÇÕES	Culto Corte Real da Nação de Ijexá

4. IDENTIFICAÇÃO DO ENTREVISTADO

NOME	José Zeferino Aquino				Nº			
COMO É CONHECIDO(A)	Pai Zezito de Oxum	DATA DE NASCIMENTO / FUNDAÇÃO	26/08/1932 09/07/1960	SEXO	☒ MASCULINO ☐ FEMININO			
ENDEREÇO	Rua do Carmo, 15-Parque Amorim- Belford Roxo -RJ							
TELEFONE		FAX		E-MAIL				
OCUPAÇÃO	Metalúrgico aposentado							
ONDE NASCEU	Salvador-Bahia	DESDE QUANDO MORA NA LOCALIDADE						

QUESTIONÁRIO DE IDENTIFICAÇÃO: LUGARES

--

--

--

--

Q50

5. RELAÇÃO COM O BEM INVENTARIADO**QUAL SUA RELAÇÃO COM O LUGAR QUE É TEMA DESTA ENTREVISTA?**

Pai de santo do terreiro. Herdou o asé do pai Severiano. Trabalhou para juntar dinheiro para comprar um terreno em Salvador, porém acabou por comprar um terreno no Rio de Janeiro, Belford Roxo, onde está situado o atual terreiro seguindo a vontade de Ogum. Quando chegou ao terreno a rua não tinha nome, pai Zezito resolveu dar o nome de rua do Carmo em homenagem a N. Sra do Carmo sua santa de devoção, onde mais tarde ergueu uma capela em homenagem a santa.

6. DESCRIÇÃO DO LUGAR**6.1. DESENHO DO LUGAR**

Ver croqui em anexo

6.2. OBSERVAÇÕES E ESCLARECIMENTOS SOBRE O DESENHO

1. memorial com acervo em exposição na entrada do terreiro
2. sala de exposição sobre a história do asé com acervo-Espaço Severiano de Logunedé.
3. lateral direita arcos com pinturas em tom amarelo e azul que protegem o canteiro de ervas.
4. poço usado nos rituais de iniciação
5. quarto de santo
6. salão de entrada com mesa retangular em madeira
7. cozinha
8. espaço com dois bancos de praça para descanso
9. assentamento de orixás
10. pátio com árvores sagradas (dendezeiro; acocô)
11. árvores sagradas
12. capela de Nossa Sra do Carmo, em anexo
13. biblioteca, em anexo

6.3. QUAIS OS PRINCIPAIS MARCOS NATURAIS E EDIFICADOS DO LUGAR?

Árvores sagradas e diversas ervas. Barracão, Memorial, Espaço Severiano de Logunedé, capela de N. Sra do Carmo, quartos de santo.

6.4. QUAIS OS PRINCIPAIS MARCOS CENOGRÁFICOS E RITUAIS DO LUGAR?

Ante sala com sofás, escultura e fotografia na parede (ver dvd). Sala com mobiliário antigo em jacarandá (cristaleira) e pintura na parede (ver fotos). Barracão com piso em ardósia, teto decorado em branco com flores, pilão ao centro e ao fundo na parte central pendurado na pilantra grande máscara africana. Piso em ardósia, fotografias em ambas as laterais do barracão e destaque para escultura de negro em madeira na lateral a direita. Placas indicando o posicionamento dos frequentadores no local: senhoras na lateral esquerda e homens na lateral direita. Cadeiras de diversos tipos nas laterais. Conjunto de atabaques próximo a entrada a direita. Paredes metade azulejadas e a outra pintada de branco. Janelas e portas gradeadas em alumínio.

QUESTIONÁRIO DE IDENTIFICAÇÃO: LUGARES

--

--

--

--

Q50

6.5. COMO SE FORMOU ESTE LUGAR?

O terreno foi comprado por ordem de Ogum. Antes era uma pequena casa de cobertura de palha, foi aumentando aos poucos. Construiu a capela de N. sra do Carmo em anexo, com uma biblioteca para uso da comunidade. Mais tarde formou o Espaço Severiano de Logunedé.

6.6. CONHECE ALGUMA HISTÓRIA SOBRE ESTE LUGAR OU ALGUM FATO NELE OCORRIDO?

Ver transcrição de áudio, em anexo

6.7. QUAIS FORAM AS PRINCIPAIS MUDANÇAS QUE OCORRERAM NESTE LUGAR? QUANDO E PORQUE OCORRERAM?

Construção dos quartos de santo nas laterais; o segundo andar onde fica a Escolinha; a capela e biblioteca em anexo; o Espaço Severiano de Logunedé

6.8. O QUE TORNA ESTE LUGAR IMPORTANTE NA LOCALIDADE?

Uso	QUEM	QUANDO	ONDE
Xirê(festas)	Cem pessoas de níveis variados(vide transcrição)		Terreiro
Feitura de Ori(cabeça)	Cinco a dez pessoas	3 meses	Roncó(quarto)
Obi e Oborí	Cinco a oito pessoas	Sete dias	Roncó(quarto)
Obrigações de ano	Cinco a dez pessoas	3 meses	Roncó(quarto)

6.9. QUEM É RESPONSÁVEL OU PROPRIETÁRIO DESTA LOCALIDADE?

Pai Zezito de Oxum.

7. IDENTIFICAÇÃO DE OUTROS BENS E INFORMANTES**7.1. QUEM MAIS PODE INFORMAR SOBRE ESTE LUGAR?**

Yalorixás e babalorixás, ekedis, ogans entre outros

7.2. HÁ OUTROS LUGARES CARACTERÍSTICOS DESTA LOCALIDADE?

LUGARES	CARACTERÍSTICAS	CONTATO

QUESTIONÁRIO DE IDENTIFICAÇÃO: LUGARES

--

--

--

--

Q50

8. REGISTROS FOTOGRÁFICOS E AUDIOVISUAIS LOCALIZADOS OU PRODUZIDOS DURANTE A ENTREVISTA

REFERÊNCIA	ASSUNTO	ONDE ENCONTRAR
Em anexo		

9. MATERIAIS IMPRESSOS E OUTROS LOCALIZADOS DURANTE A ENTREVISTA

REFERÊNCIA	ASSUNTO	ONDE ENCONTRAR
Livro sobre trajetória de pai Zezito : “pai Zezito de Oxum – Achegada da nação Ijexá no RJ” (em anexo)		

10. OBSERVAÇÕES DO ENTREVISTADOR**10.1. RECOMENDA APROFUNDAR ESTA ENTREVISTA? POR QUÊ?**

Sim. Aprofundar o conhecimento sobre a nação Ijexá oriunda da Nigéria.

10.2. OUTRAS OBSERVAÇÕES

Sugerimos a inclusão no livro de registro