

INRC - INVENTÁRIO NACIONAL DE REFERÊNCIAS CULTURAIS				CÓDIGO DA FICHA	
QUESTIONÁRIO DE IDENTIFICAÇÃO				--	---
LUGARES				Q50	
UF	SÍTI--	LOC	ANO	FICHA	NO.

1. IDENTIFICAÇÃO DO QUESTIONÁRIO

DATA	01/03/2008	INÍCIO	11:30	TÉRMINO	15:00
ENTREVISTADOR	Márcia Netto	SUPERVISOR	Mônica da Costa		

2. LOCALIZAÇÃO

SÍTIO INVENTARIADO	Ilê Ti Oxum Omi la Ilá Oba Ti Odou Ti Ogum Alé
LOCALIDADE	Rua do Carmo, 15 –Parque Amorim
MUNICÍPIO / UF	Belford Roxo-RJ

3. IDENTIFICAÇÃO DO BEM CULTURAL

DENOMINAÇÃO	Ilê Ti Oxum Omi la Ilá Oba Ti Odou Ti Ogum Alé
OUTRAS DENOMINAÇÕES	Culto Corte Real da Nação de Ijexá

4. IDENTIFICAÇÃO DO ENTREVISTADO

NOME	José Zeferino Aquino			Nº	
COMO É CONHECIDO(A)	Pai Zezito de Oxum	DATA DE NASCIMENTO / FUNDAÇÃO	26/08/1932 09/07/1960	SEXO	☒ MASCULINO ☐ FEMININO
ENDEREÇO	Rua do Carmo, 15-Parque Amorim- Belford Roxo -RJ				
TELEFONE		FAX		E-MAIL	
OCUPAÇÃO	Metalúrgico aposentado				
ONDE NASCEU	Salvador-Bahia	DESDE QUANDO MORA NA LOCALIDADE			

5. RELAÇÃO COM O BEM INVENTARIADO

QUAL SUA RELAÇÃO COM O LUGAR QUE É TEMA DESTA ENTREVISTA?
Pai de santo do terreiro.

QUESTIONÁRIO DE IDENTIFICAÇÃO: LUGARES

--

--

--

--

Q50

6. DESCRIÇÃO DO LUGAR**6.1. DESENHO DO LUGAR****6.2. OBSERVAÇÕES E ESCLARECIMENTOS SOBRE O DESENHO****6.3. QUAIS OS PRINCIPAIS MARCOS NATURAIS E EDIFICADOS DO LUGAR?**

Árvores sagradas e diversas ervas.

6.4. QUAIS OS PRINCIPAIS MARCOS CENOGRÁFICOS E RITUAIS DO LUGAR?

Ante sala com sofás,escultura e fotografia na parede(ver dvd).Sala com mobiliário antigo em jarandá(cristaleira) e pintura na parede(ver dvd).Barracão com piso em ardósia,teto decorado em branco com flores,pilão ao centro e ao fundo na parte central pendurado na pilantra grande máscara africana.Piso em ardósia ,fotografias em ambas as laterais do barracão e destaque para escultura de negro em madeira na lateral a direita.Placas indicando o posicionamento dos freqüentadores no local:senhoras na lateral esquerda e homens na lateral direita.Cadeiras de diversos tipos nas laterais.Conjunto de atabaques próximo a entrada a direita.Paredes metade azulejadas e a outra pintada de branco.Janelas e portas gradeadas em alumínio.

6.5. COMO SE FORMOU ESTE LUGAR?**6.6. CONHECE ALGUMA HISTÓRIA SOBRE ESTE LUGAR OU ALGUM FATO NELE OCORRIDO?****6.7. QUAIS FORAM AS PRINCIPAIS MUDANÇAS QUE OCORRERAM NESTE LUGAR? QUANDO E PORQUE OCORRERAM?****6.8. O QUE TORNA ESTE LUGAR IMPORTANTE NA LOCALIDADE?**

Uso	QUEM	QUANDO	ONDE

QUESTIONÁRIO DE IDENTIFICAÇÃO: LUGARES

--

--

--

--

Q50

6.9. QUEM É RESPONSÁVEL OU PROPRIETÁRIO DESTE LUGAR?

Pai Zezito de Oxum.

7. IDENTIFICAÇÃO DE OUTROS BENS E INFORMANTES**7.1. QUEM MAIS PODE INFORMAR SOBRE ESTE LUGAR?****7.2. HÁ OUTROS LUGARES CARACTERÍSTICOS DESTA LOCALIDADE?**

LUGARES	CARACTERÍSTICAS	CONTATO

8. REGISTROS FOTOGRÁFICOS E AUDIOVISUAIS LOCALIZADOS OU PRODUZIDOS DURANTE A ENTREVISTA

REFERÊNCIA	ASSUNTO	ONDE ENCONTRAR

9. MATERIAIS IMPRESSOS E OUTROS LOCALIZADOS DURANTE A ENTREVISTA

REFERÊNCIA	ASSUNTO	ONDE ENCONTRAR
Livro sobre trajetória de pai Zezito (em anexo)		

10. OBSERVAÇÕES DO ENTREVISTADOR**10.1. RECOMENDA APROFUNDAR ESTA ENTREVISTA? POR QUÊ?**

Sim. Aprofundar o conhecimento sobre a nação Ijexá oriunda da Nigéria.

10.2. OUTRAS OBSERVAÇÕES