

INRC - INVENTÁRIO NACIONAL DE REFERÊNCIAS CULTURAIS				CÓDIGO DA FICHA	
QUESTIONÁRIO DE IDENTIFICAÇÃO				--	---
LUGARES				Q50	
UF	SÍTIO-	LOC	ANO	FICHA	NO.

1. IDENTIFICAÇÃO DO QUESTIONÁRIO

DATA	13/03/2007	INÍCIO	10:00	TÉRMINO	13:00
ENTREVISTADOR	Márcia Netto	SUPERVISOR	Mônica da Costa		

2. LOCALIZAÇÃO

SÍTIO INVENTARIADO	Ilê Asé Omo Karê
LOCALIDADE	Rua 03,n°199-Areal
MUNICÍPIO / UF	Venda das Pedras-RJ

3. IDENTIFICAÇÃO DO BEM CULTURAL

DENOMINAÇÃO	Ilê Asé Omo Karê
OUTRAS DENOMINAÇÕES	Terreiro do Pai Aguiar de Oxossi

4. IDENTIFICAÇÃO DO ENTREVISTADO

NOME	José Aguiar Coutinho			Nº	
COMO É CONHECIDO(A)	Aguiar de Oxossi	DATA DE NASCIMENTO / FUNDAÇÃO	15/11/1955	SEXO	☒ MASCULINO ☐ FEMININO
ENDEREÇO	Rua 03,n°199-Areal-Venda das Pedras-RJ				
TELEFONE	9567 3236	FAX		E-MAIL	
OCUPAÇÃO	Aposentado				
ONDE NASCEU	RJ	DESDE QUANDO MORA NA LOCALIDADE			

5. RELAÇÃO COM O BEM INVENTARIADO

QUAL SUA RELAÇÃO COM O LUGAR QUE É TEMA DESTA ENTREVISTA?
Proprietário do Terreiro.O Pai Aguiar foi modelo internacional por alguns anos e todo dinheiro que juntou investiu na compra do terreno para construir a casa de Candomblé.E lá vive até hoje.

QUESTIONÁRIO DE IDENTIFICAÇÃO: LUGARES

--

--

--

--

Q50

6. DESCRIÇÃO DO LUGAR**6.1. DESENHO DO LUGAR**

Em anexo croqui.

6.2. OBSERVAÇÕES E ESCLARECIMENTOS SOBRE O DESENHO

1-Barracão
2-Roncó de Santo
3-Área aberta com fogão a lenha e mesa
4-Cozinha,quartos e banheiros para filhos de santo
5-Poço e assentamento de Caboclo
6-Casa de Caboclo
7-Assentamento de Ossaim
8-Palhoça para recolhimento de Yaô
9-Três roncôs de santo
10-Exú de portão
11-Assentamento de Ogum
12-Casa de Exú
13-Casa de Obaluayê
14-Roncô de santo
15-Árvore de Acocô

6.3. QUAIS OS PRINCIPAIS MARCOS NATURAIS E EDIFICADOS DO LUGAR?

Barracão para xirês(festas);roncós de santo:Oxossi,Ogum,Obaluayê,Exú,Ossaim,Oxalá,Xangô,,Oxum,Yansã e Yemanjá.Caboclo com assentamentos;área para uso dos filhos de santo:cozinha,quartos e banheiro.

6.4. QUAIS OS PRINCIPAIS MARCOS CENOGRÁFICOS E RITUAIS DO LUGAR?

Barracão:três atabaques cercados por um semi-círculo em alvenaria,cadeira de vime de espaldar alto e pintura mural de Oxossi na mata;roncós com assentamentos;assentamentos de santos na vegetação do terreiro;árvores sagradas(dendezeiro,acocô,obi).Área aberta com fogão a lenha e mesa usados para cuidar dos axés dos animais sacrificados.Poço usado para os banhos matutinos dos Yaôs;palhoça usada para recolhimento de Yaôs nas feitura de santo.

QUESTIONÁRIO DE IDENTIFICAÇÃO: LUGARES

--

--

--

--

Q50

6.5. COMO SE FORMOU ESTE LUGAR?

Adquiriu o terreno e foi construindo aos poucos os cômodos ,barracão e quartos de santo.

6.6. CONHECE ALGUMA HISTÓRIA SOBRE ESTE LUGAR OU ALGUM FATO NELE OCORRIDO?

Ver transcrição do áudio em anexo.

6.7. QUAIS FORAM AS PRINCIPAIS MUDANÇAS QUE OCORRERAM NESTE LUGAR? QUANDO E PORQUE OCORRERAM?

Foi sendo construído gradativamente.

6.8. O QUE TORNA ESTE LUGAR IMPORTANTE NA LOCALIDADE?

Uso	QUEM	QUANDO	ONDE
Xirê(festas)	Cem pessoas de níveis variados(vide transcrição)		Terreiro
Feitura de Ori(cabeça)	Cinco a dez pessoas	Vinte e um dias	Roncó(quarto)
Obi e Oborí	Cinco a oito pessoas	Sete dias	Roncó(quarto)
Obrigações de ano	Cinco a dez pessoas	Sete ou vinte e um dias	Roncó(quarto)

6.9. QUEM É RESPONSÁVEL OU PROPRIETÁRIO DESTE LUGAR?

O Pai Aguiar de Oxossi.

7. IDENTIFICAÇÃO DE OUTROS BENS E INFORMANTES**7.1. QUEM MAIS PODE INFORMAR SOBRE ESTE LUGAR?**

Jonas Liminha(filho de santo ,morador de Maricá-RJ).

7.2. HÁ OUTROS LUGARES CARACTERÍSTICOS DESTA LOCALIDADE?

LUGARES	CARACTERÍSTICAS	CONTATO

8. REGISTROS FOTOGRÁFICOS E AUDIOVISUAIS LOCALIZADOS OU PRODUZIDOS DURANTE A ENTREVISTA

REFERÊNCIA	ASSUNTO	ONDE ENCONTRAR
------------	---------	----------------

QUESTIONÁRIO DE IDENTIFICAÇÃO: LUGARES	--	--	--	--	Q50	---
---	----	----	----	----	------------	-----

9. MATERIAIS IMPRESSOS E OUTROS LOCALIZADOS DURANTE A ENTREVISTA

REFERÊNCIA	ASSUNTO	ONDE ENCONTRAR

10. OBSERVAÇÕES DO ENTREVISTADOR

10.1. RECOMENDA APROFUNDAR ESTA ENTREVISTA? POR QUÊ?

10.2. OUTRAS OBSERVAÇÕES