

INRC - INVENTÁRIO NACIONAL DE REFERÊNCIAS CULTURAIS QUESTIONÁRIO DE IDENTIFICAÇÃO LUGARES	CÓDIGO DA FICHA					
	--	--	--	--	Q50	---
	UF	SÍTIO-	LOC	ANO	FICHA	NO.

1. IDENTIFICAÇÃO DO QUESTIONÁRIO

DATA	28/03/2007	INÍCIO	13h	TÉRMINO	18:30h
ENTREVISTADOR	Márcia Netto	SUPERVISOR	Mônica da Costa		

2. LOCALIZAÇÃO

SÍTIO INVENTARIADO	Ilê Obá Nilá (Gantois-Ketu)
LOCALIDADE	Rua Namur 56 -Vila Valqueire
MUNICÍPIO / UF	Rio de Janeiro-RJ

3. IDENTIFICAÇÃO DO BEM CULTURAL

DENOMINAÇÃO	Terreiro Ilê Obá Nilá
OUTRAS DENOMINAÇÕES	Sociedade Senhor do Bonfim do Ilê Obá Nilá –Asé Yamassé Gantois-RJ

4. IDENTIFICAÇÃO DO ENTREVISTADO

NOME	Edelzuita de Lourdes Santos de Oliveira				Nº			
COMO É CONHECIDO(A)	Mãe Edelzuita de Oxalá	DATA DE NASCIMENTO / FUNDAÇÃO	12/12/1934 22/06/1969	SEXO	☐ MASCULINO ☒ FEMININO			
ENDEREÇO	Rua Namur 56-Vila Valqueire-Rio de Janeiro-RJ							
TELEFONE	3181 2308	FAX		E-MAIL				
OCUPAÇÃO								
ONDE NASCEU	Bahia	DESDE QUANDO MORA NA LOCALIDADE						

QUESTIONÁRIO DE IDENTIFICAÇÃO: LUGARES	--	--	--	--	Q50	---
---	----	----	----	----	------------	-----

5. RELAÇÃO COM O BEM INVENTARIADO

QUAL SUA RELAÇÃO COM O LUGAR QUE É TEMA DESTA ENTREVISTA?

José Caime(africano)em 1844,trouxe a pedra de Xangô Agodô, em Benim ,antigo Daomé;para uma casa em Mar Grande-Itaparica-Bahia.Depois foi para a Rua do Cotovelo,depois para a Rua Imperatriz ,depois para a Rua Lívio dos Santos-nº6,depois para a Rua 02 de Julho-Bairro da Liberdade,depois para a Rua Nós de Pau-Fazenda Grande do Retiro-BA,depois foi passado para a Mãe Edelzuíta em 1946,quando ela tinha apenas 08 anos de idade.Foi quando ela recebeu o cargo de Yatebexi e Yalassé na Bahia,onde morava.Em 1968, a pedra de Xangô Agodô veio para o Rio de Janeiro,para o atual Terreiro Ilê Obá Nilá,quando ela tocou o primeiro Candomblé em 07 de setembro de 1968 e em 22/06/1969 fundou a casa.

6. DESCRIÇÃO DO LUGAR

6.1. DESENHO DO LUGAR

Ver croqui em anexo e foto da planta baixa.

6.2. OBSERVAÇÕES E ESCLARECIMENTOS SOBRE O DESENHO

- 1-Barracão
- 2-Quarto de Oxalá
- 3-Quarto de Xangô,Oxossi e Yabás
- 4-Quarto da Mãe de Santo
- 5-Cozinha
- 6-Fogão de lenha
- 7-Poço
- 8-Casa de Exú
- 9-Árvore de Yrôco
- 10-Banheiro
- 11-Quarto de Ogum
- 12 e 13-Quartos de filhos de santo
- 14-Quarto de Omolu

QUESTIONÁRIO DE IDENTIFICAÇÃO: LUGARES

--

--

--

--

Q50

6.3. QUAIS OS PRINCIPAIS MARCOS NATURAIS E EDIFICADOS DO LUGAR?

Barracão para xirês(festas),quartos de santo:Oxalá,Xangô,Oxossi e Yabás,Ogum e Omolu.Casa de Exú,dois quartos de filhos de santo e um da mãe de santo.Cozinha em alvenaria ,nos fundos,atrás do barracão.

6.4. QUAIS OS PRINCIPAIS MARCOS CENOGRAFICOS E RITUAIS DO LUGAR?

Barracão com três atabaques na parte esquerda da porta que dá para os fundos;cadeira em madeira da Mãe de Santo no canto direito da porta;40 cadeiras de ferro e madeira para visitantes;um assentamento de Exú do lado esquerdo da porta da frente.Cortinas de renda nas janelas e alás(faixas de tecido em branco)entremeados no teto do barracão em reverência a Oxalá(o orixá da mãe de santo).Fotografias,troféus,placas comemorativas e certificados pertencentes a mãe de santo,postos em prateleiras nas paredes do barracão.Quartos de santo com assentamentos.Cozinha com utensílios domésticos dispostos em armários e prateleiras com eletrodomésticos.Nos fundos do terreiro:fogão a lenha,poço e uma imensa árvore de yrôco ao lado da casa de Exú.

6.5. COMO SE FORMOU ESTE LUGAR?

Quando a Mãe Edelzuita veio da Bahia para o Rio de Janeiro em 1968,pensava em retornar para a Bahia.Porém acabou sendo impulsionada a ficar para fazer obrigações em filhos de santo,o que resultou em sua resolução de abrir o terreiro no endereço citado,e trouxe a pedra de Xangô Agodô vinda da África,Benim.Aos poucos foi construindo os cômodos.Hoje ela possui uma planta baixa com o projeto para futura instalações que estão sendo feitas.

6.6. CONHECE ALGUMA HISTÓRIA SOBRE ESTE LUGAR OU ALGUM FATO NELE OCORRIDO?

Ver transcrição do áudio em anexo.

6.7. QUAIS FORAM AS PRINCIPAIS MUDANÇAS QUE OCORRERAM NESTE LUGAR? QUANDO E PORQUE OCORRERAM?

As mudanças arquitetônicas foram gradativas e não possuem datas para serem relatadas.

6.8. O QUE TORNA ESTE LUGAR IMPORTANTE NA LOCALIDADE?

Uso	QUEM	QUANDO	ONDE
Xirê(festas)	Cem pessoas de níveis variados(vide transcrição)		Terreiro
Feitura de Ori(cabeça)	Cinco a dez pessoas	Vinte e um dias	Roncó(quarto)

QUESTIONÁRIO DE IDENTIFICAÇÃO: LUGARES	--	--	--	--	Q50	---
---	----	----	----	----	------------	-----

Obi e Oborí	Cinco a oito pessoas	Sete dias	Roncó(quarto)
Obrigações de ano	Cinco a dez pessoas	Sete ou vinte e um dias	Roncó(quarto)

6.9. QUEM É RESPONSÁVEL OU PROPRIETÁRIO DESTE LUGAR?
Mãe Edelzuita de Oxalá.

7. IDENTIFICAÇÃO DE OUTROS BENS E INFORMANTES

7.1. QUEM MAIS PODE INFORMAR SOBRE ESTE LUGAR?
Yalorixás e Babalorixás.Ekedis e Ogans.

7.2. HÁ OUTROS LUGARES CARACTERÍSTICOS DESTA LOCALIDADE?		
LUGARES	CARACTERÍSTICAS	CONTATO

8. REGISTROS FOTOGRÁFICOS E AUDIOVISUAIS LOCALIZADOS OU PRODUZIDOS DURANTE A ENTREVISTA

REFERÊNCIA	ASSUNTO	ONDE ENCONTRAR

9. MATERIAIS IMPRESSOS E OUTROS LOCALIZADOS DURANTE A ENTREVISTA

REFERÊNCIA	ASSUNTO	ONDE ENCONTRAR

10. OBSERVAÇÕES DO ENTREVISTADOR

10.1.RECOMENDA APROFUNDAR ESTA ENTREVISTA? POR QUÊ?
Sim.Porque é uma casa que possui uma história de tradição.A Mãe Edelzuita é a quarta filha de santo feita por Mãe Menininha do Gantois(Bahia).

QUESTIONÁRIO DE IDENTIFICAÇÃO: LUGARES	--	--	--	--	Q50	---
---	----	----	----	----	------------	-----

10.2. OUTRAS OBSERVAÇÕES