

INRC - INVENTÁRIO NACIONAL DE REFERÊNCIAS CULTURAIS QUESTIONÁRIO DE IDENTIFICAÇÃO LUGARES	CÓDIGO DA FICHA					
	--	--	--	--	Q50	---
	UF	SÍTIO-	LOC	ANO	FICHA	NO.

1. IDENTIFICAÇÃO DO QUESTIONÁRIO

DATA	30/03/2007	INÍCIO	13:00	TÉRMINO	19:00
ENTREVISTADOR	Márcia Netto	SUPERVISOR	Mônica da Costa		

2. LOCALIZAÇÃO

SÍTIO INVENTARIADO	Associação Beneficiente Ilê Asé Obaluayê Azauany
LOCALIDADE	Rua Neide Afonso,6/Q.14-Shangrilá-Rosa
MUNICÍPIO / UF	Belford Roxo -RJ

3. IDENTIFICAÇÃO DO BEM CULTURAL

DENOMINAÇÃO	Ilê Asé Obaluayê Azauany
OUTRAS DENOMINAÇÕES	Casa do Pai Ricardo de Obaluayê

4. IDENTIFICAÇÃO DO ENTREVISTADO

NOME	Ricardo Victória				Nº			
COMO É CONHECIDO(A)	Omolubá Onixegum	DATA DE NASCIMENTO / FUNDAÇÃO	18/10/1957 30/05/1992	SEXO	☒ MASCULINO ☐ FEMININO			
ENDEREÇO	Rua Neide Afonso,6/Q14-Shangrilá-Rosa.Belford Roxo-RJ							
TELEFONE	3775 9460	FAX		E-MAIL				
OCUPAÇÃO	Técnico de Enfermagem							
ONDE NASCEU	RJ	DESDE QUANDO MORA NA LOCALIDADE						

QUESTIONÁRIO DE IDENTIFICAÇÃO: LUGARES

--

--

--

--

Q50

5. RELAÇÃO COM O BEM INVENTARIADO**QUAL SUA RELAÇÃO COM O LUGAR QUE É TEMA DESTA ENTREVISTA?**

Recebeu a casa de herança da avó(feita em Yemanjá aos 68 anos),onde morou desde criança.Após a avó falecer,foi morar na África em Angola, a trabalho em um hospital da Odebrech,para assim, juntar o dinheiro para a construção do Barracão.Este foi inaugurado quando Pai Ricardo retornou em 1992.

6. DESCRIÇÃO DO LUGAR**6.1. DESENHO DO LUGAR**

Em anexo croqui.

6.2. OBSERVAÇÕES E ESCLARECIMENTOS SOBRE O DESENHO

- 1- Canteiro com assentamento de Oxossi e mastro
- 2- Canteiro com assentamento de Ogum
- 3- Casa de Exú
- 4- Casa de Xangô
- 5- Casa de Oxum
- 6- Casa de Oxossi
- 7- Canteiro e assentamento de Yamin
- 8- (---)
- 9- Casa de Yansã
- 10-Casa de Nanã
- 11-Canteiro de Ossaim
- 12-Casa de Oxalá
- 13-Casa de Yemanjá
- 14-Poço,canteiro e assentamento de Oxumarê
- 15-Barracão
- 16-Ronco de Obaluayê
- 17-Ronco para obrigações
- 18-Salão para refeições e receber visitantes
- 19-Cozinha
- 20-Segundo andar-quarto para filhos de Santo

QUESTIONÁRIO DE IDENTIFICAÇÃO: LUGARES

--

--

--

--

Q50

6.3. QUAIS OS PRINCIPAIS MARCOS NATURAIS E EDIFICADOS DO LUGAR?

Barracão para festas(xirê),casas de Exú,Xangô,Oxum,Oxossi,Yansã,Nanã,Oxalá,Yemanjá,canteiros de Oxossi,Ogum,Ossaim,Oxumarê,Roncó de Obaluayê e para obrigações.

6.4. QUAIS OS PRINCIPAIS MARCOS CENOGRÁFICOS E RITUAIS DO LUGAR?

Barracão com três atabaques,cadeira do Pai Ricardo e duas cadeiras de vime grande para orixás.Cadeiras laterais para visitantes ilustres;quadro com pintura de Obaluayê na parede de fundo e outro na parede lateral;cadeiras no fundo para assintência.Paramentação no ariaxé(centro do barracão).Cozinha com armários ,fogão e geladeira.Salão para refeições com armários de alvenaria para guardar louças,utensílios em barro e ágata,mesa grande e sofá.Quartos de santo com assentamentos.Canteiros com assentamentos.Duas cobras em cobre no canteiro de Oxumarê e o mastro com bandeira branca em homenagem a Oxossi,o pai da Nação Ketu.Assentamento de Yansã acima do portão.

6.5. COMO SE FORMOU ESTE LUGAR?

Só havia a casa do Pai Ricardo,depois ele construiu o barracão e as casas de santo.

6.6. CONHECE ALGUMA HISTÓRIA SOBRE ESTE LUGAR OU ALGUM FATO NELE OCORRIDO?

Ver transcrição de áudio.

6.7. QUAIS FORAM AS PRINCIPAIS MUDANÇAS QUE OCORRERAM NESTE LUGAR? QUANDO E PORQUE OCORRERAM?

Todo o Barracão e Casas de Santo foram feitos juntos,apenas o segundo andar foi feito em 2002.

6.8. O QUE TORNA ESTE LUGAR IMPORTANTE NA LOCALIDADE?

Uso	QUEM	QUANDO	ONDE
Xirê(festas)	Cem pessoas de níveis variados(vide transcrição)		Terreiro
Feitura de Ori(cabeça)	Cinco a dez pessoas	Vinte e um dias	Roncó(quarto)
Obi e Oborí	Cinco a oito pessoas	Sete dias	Roncó(quarto)
Obrigações de ano	Cinco a dez pessoas	Sete ou vinte e um dias	Roncó(quarto)

QUESTIONÁRIO DE IDENTIFICAÇÃO: LUGARES

--

--

--

--

Q50

6.9. QUEM É RESPONSÁVEL OU PROPRIETÁRIO DESTE LUGAR?

Pai Ricardo de Obaluayê

7. IDENTIFICAÇÃO DE OUTROS BENS E INFORMANTES**7.1. QUEM MAIS PODE INFORMAR SOBRE ESTE LUGAR?**

Yalorixás, Babalorixás, Ekedis e Ogans. Pesquisador Raul Lodi.

7.2. HÁ OUTROS LUGARES CARACTERÍSTICOS DESTA LOCALIDADE?

LUGARES	CARACTERÍSTICAS	CONTATO
Terreiro de Yá Nitinha	Nação Ketu Engenho Velho	
Terreiro de Mãe Beata	Alaketu	

8. REGISTROS FOTOGRÁFICOS E AUDIOVISUAIS LOCALIZADOS OU PRODUZIDOS DURANTE A ENTREVISTA

REFERÊNCIA	ASSUNTO	ONDE ENCONTRAR

9. MATERIAIS IMPRESSOS E OUTROS LOCALIZADOS DURANTE A ENTREVISTA

REFERÊNCIA	ASSUNTO	ONDE ENCONTRAR
Dissertação de Mestrado da Antropóloga Maria Lina		Biblioteca Nacional

10. OBSERVAÇÕES DO ENTREVISTADOR**10.1. RECOMENDA APROFUNDAR ESTA ENTREVISTA? POR QUÊ?**

Sim. Porque é um terreiro que preserva conhecimento de feitura de orixás raros e segue a tradição.

10.2. OUTRAS OBSERVAÇÕES