

INRC - INVENTÁRIO NACIONAL DE REFERÊNCIAS CULTURAIS QUESTIONÁRIO DE IDENTIFICAÇÃO LUGARES	CÓDIGO DA FICHA					
	--	--	--	--	Q50	---
	UF	SÍTIO-	LOC	ANO	FICHA	NO.

1. IDENTIFICAÇÃO DO QUESTIONÁRIO

DATA	16/04/2007	INÍCIO	14:00	TÉRMINO	18:00
ENTREVISTADOR	Márcia Netto	SUPERVISOR	Mônica da Costa		

2. LOCALIZAÇÃO

SÍTIO INVENTARIADO	Terreiro Asé N'La Odé
LOCALIDADE	Rua Francisco Luis Roberto Boenino L18/Q13-Colubandê
MUNICÍPIO / UF	São Gonçalo-RJ

3. IDENTIFICAÇÃO DO BEM CULTURAL

DENOMINAÇÃO	Terreiro Alto do Oxossi
OUTRAS DENOMINAÇÕES	Alto do Oxossi

4. IDENTIFICAÇÃO DO ENTREVISTADO

NOME	Sebastião Ícaro Soares				Nº			
COMO É CONHECIDO(A)	Pai Ícaro de Oxossi	DATA DE NASCIMENTO / FUNDAÇÃO	20/01/1950 06/06/1975	SEXO	☒ MASCULINO ☐ FEMININO			
ENDEREÇO	Rua Francisco Luis Roberto Boenino L18/Q13-Colubandê-São Gonçalo-RJ							
TELEFONE	2614 5652	FAX		E-MAIL				
OCUPAÇÃO	Aposentado							
ONDE NASCEU	Niterói-RJ	DESDE QUANDO MORA NA LOCALIDADE						

QUESTIONÁRIO DE IDENTIFICAÇÃO: LUGARES	--	--	--	--	Q50	---
---	----	----	----	----	------------	-----

5. RELAÇÃO COM O BEM INVENTARIADO

QUAL SUA RELAÇÃO COM O LUGAR QUE É TEMA DESTA ENTREVISTA?

Proprietário do Terreiro que foi comprado para fundar a casa de Candomblé. Abriu a casa em outro terreno alugado que posteriormente passou para o filho de santo Carlinhos de Oxum em Vila Três-SG.

6. DESCRIÇÃO DO LUGAR

6.1. DESENHO DO LUGAR

Em anexo croqui.

QUESTIONÁRIO DE IDENTIFICAÇÃO: LUGARES

--

--

--

--

Q50

6.2. OBSERVAÇÕES E ESCLARECIMENTOS SOBRE O DESENHO

- 1- Barracão
- 2- Exú do portão
- 3- Assentamento de Ogum
- 4- Fonte de Oxum
- 5- Refeitório
- 6- Quarto para visitantes
- 7- Roncó de Yansã
- 8- Roncó de Xangô
- 9- Roncó de Oxalá
- 10-Moradia
- 11-Sabajá
- 12-Cozinha de santo
- 13-Casa de Caboclo
- 14-Casa de Ogum e Oxossi
- 15-Quarto em reforma
- 16-Casa de Oxossi
- 17-Casa de Obaluayê
- 18-Alê(Exú do Obaluayê)

6.3. QUAIS OS PRINCIPAIS MARCOS NATURAIS E EDIFICADOS DO LUGAR?

Barracão principal para festas(xirê),casas de santo e roncós de santo:Oxalá,Xangô,Yansã,Ogum,Oxossi,Obaluayê,Exú,Caboclo,fonte de Oxum e moradia.

6.4. QUAIS OS PRINCIPAIS MARCOS CENOGRÁFICOS E RITUAIS DO LUGAR?

Barracão:três atabaques,fonte de Oxum no canto direito,cadeira grande de vime do pai de santo e três cadeiras de vime médias.Dois quadros grandes ao fundo,duas colunas de madeira com um vaso de argila em cima a cada lado.No centro ariache com um vaso e folhas de peregum dentro.No fundo,a esquerda, mesa com toalha de renda e uma foto do Pai Valdomiro de Xangô.Na lateral a direita:Nove quadros como fotos do Pai Ícaro e pessoas do Asé.Na lateral a esquerda três portas dos roncós:Oxalá,Xangô e das Yabás.Um pilão de madeira e uma coluna de madeira com vaso e folhas de peregum.Casas e roncós de santo com assentamentos.Pátio nos fundos com a árvore de Yrôco e uma Jaqueira na parte central e as casas de santo em volta.

QUESTIONÁRIO DE IDENTIFICAÇÃO: LUGARES

--

--

--

--

Q50

6.5. COMO SE FORMOU ESTE LUGAR?

O Pai Ícaro comprou um terreno onde começou a construção da casa de Candomblé(fotos e transcrição em anexo),onde mais tarde mudou-se do antigo endereço em Vila Três-SG.É filho de santo de Valter de Yansã e Gamo de Oxum(filhos de santo de Valdomiro de Xangô).Depois de seu pai de santo falecer, fez as suas obrigações com Valdomiro.Chegou a morar na casa dele por cinco anos.Hoje com 39 anos de feitura,Pai Ícaro tem 28 filhos de santo com casa aberta.

6.6. CONHECE ALGUMA HISTÓRIA SOBRE ESTE LUGAR OU ALGUM FATO NELE OCORRIDO?

Ver transcrição de áudio em anexo.

6.7. QUAIS FORAM AS PRINCIPAIS MUDANÇAS QUE OCORRERAM NESTE LUGAR? QUANDO E PORQUE OCORRERAM?

A casa foi construída gradativamente e ainda está sofrendo reformas.

6.8. O QUE TORNA ESTE LUGAR IMPORTANTE NA LOCALIDADE?

Uso	QUEM	QUANDO	ONDE
Xirê(festas)	Cem pessoas de níveis variados(vide transcrição)		Terreiro
Feitura de Ori(cabeça)	Cinco a dez pessoas	Vinte e um dias	Roncó(quarto)
Obi e Oborí	Cinco a oito pessoas	Sete dias	Roncó(quarto)
Obrigações de ano	Cinco a dez pessoas	Sete ou vinte e um dias	Roncó(quarto)

6.9. QUEM É RESPONSÁVEL OU PROPRIETÁRIO DESTA LOCALIDADE?

Pai Ícaro de Oxossi.

7. IDENTIFICAÇÃO DE OUTROS BENS E INFORMANTES**7.1. QUEM MAIS PODE INFORMAR SOBRE ESTE LUGAR?**

Yalorixás,Babalorixás,Ekedis e Ogans.Além de descendentes da casa de Valdemiro de Xangô.

7.2. HÁ OUTROS LUGARES CARACTERÍSTICOS DESTA LOCALIDADE?

LUGARES	CARACTERÍSTICAS	CONTATO

QUESTIONÁRIO DE IDENTIFICAÇÃO: LUGARES

--

--

--

--

Q50

8. REGISTROS FOTOGRÁFICOS E AUDIOVISUAIS LOCALIZADOS OU PRODUZIDOS DURANTE A ENTREVISTA

REFERÊNCIA	ASSUNTO	ONDE ENCONTRAR

9. MATERIAIS IMPRESSOS E OUTROS LOCALIZADOS DURANTE A ENTREVISTA

REFERÊNCIA	ASSUNTO	ONDE ENCONTRAR

10. OBSERVAÇÕES DO ENTREVISTADOR**10.1. RECOMENDA APROFUNDAR ESTA ENTREVISTA? POR QUÊ?**

Sim. Inclusão no Livro de registros e/ou Tombamento porque é uma casa que constituiu história e tradição.

10.2. OUTRAS OBSERVAÇÕES