

INRC - INVENTÁRIO NACIONAL DE REFERÊNCIAS CULTURAIS FICHA DE IDENTIFICAÇÃO LUGARES	CÓDIGO DA FICHA					
	--	--	--	--	F50	--
	UF	SÍTIO-	LOC	ANO	FICHA	NO.

1. LOCALIZAÇÃO

SÍTIO INVENTARIADO	Terreiro Ilê Asé Igbá Ode -Opó Afonjá- Ketu	
LOCALIDADE	Rua compositor Silas de Oliveira,68	
MUNICÍPIO / UF	Madureira-RJ	

2. BEM CULTURAL

DENOMINAÇÃO	Associação Ilê Asé Igbá Ode.		
OUTRAS DENOMINAÇÕES	Terreiro de Mãe Regina de Oxossi		
CONDIÇÃO ATUAL	X ☐ VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA		

3. FOTOS

OBS.: PARA LISTA COMPLETA DAS FOTOS INVENTARIADAS, CONSULTAR O *ANEXO 2: REGISTROS AUDIOVISUAIS*.



mãe Regina de Oxossi



Interior do Barracão

FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: LUGARES	--	--	--	--	F50	--
--	----	----	----	----	------------	----

4. DESCRIÇÃO DO BEM IDENTIFICADO

4.1. CARACTERÍSTICAS GERAIS
1-Exú do portão 2-Casa de Exú 3-Sabají pequeno 4-Quarto de jogo e da cigana 5-Assentamento 6-Casa de Ogum e 7-Casa de Caboclo 8-Fonte de Oxum 9-Sala de Recepção 10-Cozinha de “Branco” 11-Roncó de Oxum 12-Roncó de Ossaim 13-Quarto de Ogan 14-Barracão 15-Assentamentos 16-Refeitório 17-Cozinha dos Orixás 18-Roncó de Onilê 19-Roncó de Babaegum 20-Roncó 21 a 23-Sabají 24-Roncó de Oxum 25-Roncó de Obaluayê 26-Roncó de Xangô 27-Roncó das Yabás 28-Roncó de Oxalá 29-Roncó de Ogum 30-Ateliê 31-Almoxarifado

4.2. MARCOS NATURAIS E/OU EDIFICADOS
Barracão em ardósia para xirês(festas)com refeitório;roncós;sala de jogo e sabaji na entrada,nas laterais.Sabajis,cozinha dos orixás e outro refeitório no fundo do barracão.Segundo andar com roncós de orixás,ateliê e almoxarifados.

FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: LUGARES	--	--	--	--	F50	--
--	----	----	----	----	------------	----

4.3. AGENCIAMENTO DO ESPAÇO PARA USOS DIFERENCIADOS

Rituais de feitura(iniciação):participam o yaô que fica no roncó (quarto específico para iniciação),ebomis,ekedis,ogans,yakekerê(mãe pequena, que auxilia o pai de santo),yaiacota(mãe criadeira,que toma conta do yaô),axogum(ogan responsável pela matança dos animais) e alabê(ogan responsável pelo cântico de evocação dos orixás).

Rituais de feitura de ekedis e ogans: participam ebomis,ekedis,ogans,yakekerê(mãe pequena, que auxilia o pai de santo),yaiacota(mãe criadeira,que toma conta do yaô),axogum(ogan responsável pela matança dos animais) e alabê(ogan responsável pelo cântico de evocação dos orixás).

Rituais de Axexe: participam ebomis ,ekedis,ogans e todas as pessoas com suas obrigações de sete anos e/ou dos cargos no santo: alabe, axogum, yadagan, otuyadagan, yabase, yakekerê, yalaxê, yamorô ,yaigbê, babaigbê, yaefun dentre outros convidados.

Festas de Orixás:participam todos os iniciados e feitos na casa e convidados

5. FORMAÇÃO DO LUGAR**5.1. ORIGENS, MOTIVOS, SENTIDOS E TRANSFORMAÇÕES**

A casa existe desde 1977, foi fundada, só que ela nesse período era muito simples, só tinha mesmo a casa de **Exu** e os rituais internos, fizeram os quartos de santo e durante uns 6 anos era tudo muito interno, e a Mãe Regina procurou viajar, estudar, ir à Salvador, ir à Recife, depois com os mais velhos, em 84 eu raspou o primeiro barco. Já tinha filhos assim que vierem de outras casas, gente que veio tomar obrigação de 1, de 3 anos. Tem filhos que a acompanham desde essa época, há 30 anos.

5.2. NARRATIVAS E REPRESENTAÇÕES

Ver transcrição de áudio em anexo.

5.3. CRONOLOGIA

DATA	DESCRIÇÃO
27.10.1955	Data de nascimento da mãe Regina
1977	Fundação do terreiro Ilê asé Igbá Odé
1989	Criação da Associação Ilê Asé Igbá Ode

6. USOS ATUAIS**6.1. USOS COTIDIANOS**

Barracão para xirês(festas).Quarto de jogo para atender clientes.Ateliê para cursos de pintura e confecção de indumentárias.Cozinha de “branco” para Yaôs,Ekedis e Mãe de Santo.Cozinha de branco para alimentos dos filhos de santo e demais.Sabajì para guardar roupas de santo e serve como dormitório dos iniciados.Roncós para ossés dos assentamentos.Refeitório para refeições diárias.

Espaço para o ensino de culinária baiana, ferramentaria e marcenaria.

FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: LUGARES	--	--	--	--	F50	--
--	----	----	----	----	------------	----

6.2. USOS CERIMONIAIS

Rituais de feitura(iniciação):participam o yaô que fica no roncó (quarto específico para iniciação),ebomis,ekedis,ogans,yakekerê(mãe pequena, que auxilia o pai de santo),yaiacota(mãe criadeira,que toma conta do yaô),axogum(ogan responsável pela matança dos animais) e alabê(ogan responsável pelo cântico de evocação dos orixás).

Rituais de feitura de ekedis e ogans: participam ebomis,ekedis,ogans,yakekerê(mãe pequena, que auxilia o pai de santo),yaiacota(mãe criadeira,que toma conta do yaô),axogum(ogan responsável pela matança dos animais) e alabê(ogan responsável pelo cântico de evocação dos orixás).

Rituais de Axexe: participam ebomis ,ekedis,ogans e todas as pessoas com suas obrigações de sete anos e/ou dos cargos no santo: alabe, axogum, yadagan, otuyadagan, yabassê, yakekerê,yalaxê, yamorô ,yaigbê, babaigbê, yaefun dentre outros convidados.

Festas de Orixás:participam todos os iniciados e feitos na casa e convidados.

CALENDÁRIO DE FESTAS DA CASA:

1. JANEIRO: ORÔ DE OXALÁ, ODUDUWA E OXUM
2. ABRIL: ORÔ DE OGUM E OXOSI
3. JUNHO: FOGUEIRA DE AYRÁ E ORÔ DE XANGÔ
4. SETEMBRO: ORÔ E ETUTU DA FAMÍLIA IGI
5. NOVEMBRO: ETTU DE IYAGBAS
6. DEZEMBRO: PRESENTE NAS ÁGUAS (OXALÁ)

7. BENS ASSOCIADOS

DENOMINAÇÃO	CÓDIGO

8. PLANTAS, MAPAS E CROQUIS

- 1-Exú do portão
- 2-Casa de Exú
- 3-Sabají pequeno
- 4-Quarto de jogo e da cigana
- 5-Assentamento
- 6-Casa de Ogum e
- 7-Casa de Caboclo
- 8-Fonte de Oxum
- 9-Sala de Recepção
- 10-Cozinha de “Branco”
- 11-Roncó de Oxum
- 12-Roncó de Ossaim

FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: LUGARES	--	--	--	--	F50	--
--	----	----	----	----	------------	----

13-Quarto de Ogan
14-Barracão
15-Assentamentos
16-Refeitório
17-Cozinha dos Orixás
18-Roncó de Onilê
19-Roncó de Babaegum
20-Roncó
21 a 23-Sabaji
24-Roncó de Oxum
25-Roncó de Obaluayê
26-Roncó de Xangô
27-Roncó das Yabás
28-Roncó de Oxalá
29-Roncó de Ogum
30-Ateliê
31-Almoxarifado

9. DOCUMENTOS INVENTARIADOS

9.1. DOCUMENTOS ESCRITOS, DESENHOS E IMPRESSOS EM GERAL

9.2. REGISTROS SONOROS E AUDIOVISUAIS

Ver em anexo o CD.

9.3. REGISTROS FOTOGRÁFICOS

Ver em anexo o CD.

10. OBSERVAÇÕES

10.1. APROFUNDAMENTO DE ESTUDOS PARA COMPLEMENTAÇÃO DA IDENTIFICAÇÃO OU PARA FINS DE REGISTRO OU TOMBAMENTO

Sim.Inclusão no Livro de Registro e/ou tombamento

FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: LUGARES	--	--	--	--	F50	--
--	----	----	----	----	------------	----

10.2. IDENTIFICAÇÃO DE OUTROS BENS MENCIONADOS NESTA FICHA

--

10.3. OUTRAS OBSERVAÇÕES

--

11. IDENTIFICAÇÃO DA FICHA

QUESTIONÁRIOS ANALISADOS	Questionário de identificação ,áudio,vídeo e transcrição em anexo.			
PESQUISADOR(ES)	Márcia F. Netto(Coordenadora),Flávia L.Figueiredo(assistente de pesquisa) ,Mônica Oliveira Paulo(assistente de pesquisa) e Bruno alves Cardoso(estagiário).			
SUPERVISOR	Mônica da Costa.			
REDATOR	Márcia F.Netto.			
RESPONSÁVEL PELO INVENTÁRIO	Márcia F.Netto.			2007