

INRC - INVENTÁRIO NACIONAL DE REFERÊNCIAS CULTURAIS QUESTIONÁRIO DE IDENTIFICAÇÃO LUGARES	CÓDIGO DA FICHA					
	--	--	--	--	Q50	---
	UF	SÍTIQ..	LOC	ANO	FICHA	NO.

1. IDENTIFICAÇÃO DO QUESTIONÁRIO

DATA	19/01/2007	INÍCIO	14h	TÉRMINO	17:30h
ENTREVISTADOR	Márcia Netto	SUPERVISOR	Mônica da Costa		

2. LOCALIZAÇÃO

SÍTIO INVENTARIADO	Terreiro Ilê Asé Igbá Odé
LOCALIDADE	Rua compositor Silas de Oliveira,68
MUNICÍPIO / UF	Madureira-RJ

3. IDENTIFICAÇÃO DO BEM CULTURAL

DENOMINAÇÃO	Ilê Asé Igbá Odé
OUTRAS DENOMINAÇÕES	Terreiro de Mãe Regina de Oxossi

4. IDENTIFICAÇÃO DO ENTREVISTADO

NOME	Maria Regina Gomes				Nº			
COMO É CONHECIDO(A)	Mãe Regina de Oxossi	DATA DE NASCIMENTO / FUNDAÇÃO	27/10/1955 10/12/1977	SEXO	☐ MASCULINO ☒ FEMININO			
ENDEREÇO	Rua Compositor Silas de Oliveira,68							
TELEFONE	3013.0410	FAX		E-MAIL				
OCUPAÇÃO	Radialista							
ONDE NASCEU	Rio de Janeiro	DESDE QUANDO MORA NA LOCALIDADE						

5. RELAÇÃO COM O BEM INVENTARIADO

QUAL SUA RELAÇÃO COM O LUGAR QUE É TEMA DESTA ENTREVISTA?
Mãe Regina de Oxossi é a responsável pelo terreiro. A casa é própria. A casa na época foi um cliente que deu, ele deu a entrada e pagou durante uns anos, depois ela terminou de pagar.

QUESTIONÁRIO DE IDENTIFICAÇÃO: LUGARES

--

--

--

--

Q50

6. DESCRIÇÃO DO LUGAR**6.1. DESENHO DO LUGAR**

Croqui em anexo.

6.2. OBSERVAÇÕES E ESCLARECIMENTOS SOBRE O DESENHO

1-Exú do portão
2-Casa de Exú
3-Sabaji pequeno
4-Quarto de jogo e da cigana
5-Assentamento
6-Casa de Ogum e
7-Casa de Caboclo
8-Fonte de Oxum
9-Sala de Recepção
10-Cozinha de “Branco”
11-Roncó de Oxum
12-Roncó de Ossaim
13-Quarto de Ogan
14-Barracão
15-Assentamentos
16-Refeitório
17-Cozinha dos Orixás
18-Roncó de Onilê
19-Roncó de Babaegum
20-Roncó
21 a 23-Sabaji
24-Roncó de Oxum
25-Roncó de Obaluayê
26-Roncó de Xangô
27-Roncó das Yabás
28-Roncó de Oxalá
29-Roncó de Ogum
30-Ateliê
31-Almoxarifado

QUESTIONÁRIO DE IDENTIFICAÇÃO: LUGARES

--

--

--

--

Q50

6.3. QUAIS OS PRINCIPAIS MARCOS NATURAIS E EDIFICADOS DO LUGAR?

Barracão em ardósia para xirês(festas)com refeitório;roncós;sala de jogo e sabaji na entrada,nas laterais.Sabajis,cozinha dos orixás e outro refeitório no fundo do barracão.Segundo andar com roncós de orixás,ateliê e almoxarifados.

6.4. QUAIS OS PRINCIPAIS MARCOS CENOGRÁFICOS E RITUAIS DO LUGAR?

Barracão com três atabaques e cadeira de Oxossi usado pela mãe de santo.Roncós na lateral direita da entrada.Exú na esquerda da entrada.Quarto de jogo com imagens de ciganos e ornamentação cigana,com mesa e cadeira para jogo no lado esquerdo,ao lado sala e recepção e cozinha equipada com eletrodomésticos e armários pré-fabricados.Gaiolas de pássaros no centro.No fundo cozinha dos orixás,roncó de Onilê e de Babaegum.Na direita três sabajis e roncó na esquerda.No segundo andar roncós de orixás com assentamentos.Ateliê para produção de indumentárias de santo e almoxarifado.

6.5. COMO SE FORMOU ESTE LUGAR?

A casa existe desde 1977, foi fundada, só que ela nesse período era muito simples, só tinha mesmo a casa de **Exu** e os rituais internos, fizeram os quartos de santo e durante uns 6 anos era tudo muito interno, e a Mãe Regina procurou viajar, estudar, ir à Salvador, ir à Recife, depois com os mais velhos, em 84 eu raspou o primeiro barco. Já tinha filhos assim que vierem de outras casas, gente que veio tomar obrigação de 1, de 3 anos. Tem filhos que a acompanham desde essa época, há 30 anos.

6.6. CONHECE ALGUMA HISTÓRIA SOBRE ESTE LUGAR OU ALGUM FATO NELE OCORRIDO?

Ver transcrição de áudio em anexo

6.7. QUAIS FORAM AS PRINCIPAIS MUDANÇAS QUE OCORRERAM NESTE LUGAR? QUANDO E PORQUE OCORRERAM?

Foram feitas várias reformas no decorrer do tempo .As datas não foram relatadas.

6.8. O QUE TORNA ESTE LUGAR IMPORTANTE NA LOCALIDADE?

Uso	QUEM	QUANDO	ONDE
Xirê(festas)	Cem pessoas de níveis variados(vide transcrição)		Terreiro
Feitura de Ori(cabeça)	Cinco a dez pessoas	Vinte e um dias	Roncó(quarto)
Obi e Oborí	Cinco a oito pessoas	Sete dias	Roncó(quarto)
Obrigações de ano	Cinco a dez pessoas	Sete ou vinte e um dias	Roncó(quarto)

6.9. QUEM É RESPONSÁVEL OU PROPRIETÁRIO DESTE LUGAR?

Mãe Regina de Oxossi é a proprietária.

QUESTIONÁRIO DE IDENTIFICAÇÃO: LUGARES

--

--

--

--

Q50

7. IDENTIFICAÇÃO DE OUTROS BENS E INFORMANTES**7.1. QUEM MAIS PODE INFORMAR SOBRE ESTE LUGAR?**

Yalorixás e Babalorixás.Ekedis e Ogans.

7.2. HÁ OUTROS LUGARES CARACTERÍSTICOS DESTA LOCALIDADE?

LUGARES	CARACTERÍSTICAS	CONTATO

8. REGISTROS FOTOGRÁFICOS E AUDIOVISUAIS LOCALIZADOS OU PRODUZIDOS DURANTE A ENTREVISTA

REFERÊNCIA	ASSUNTO	ONDE ENCONTRAR

9. MATERIAIS IMPRESSOS E OUTROS LOCALIZADOS DURANTE A ENTREVISTA

REFERÊNCIA	ASSUNTO	ONDE ENCONTRAR

10. OBSERVAÇÕES DO ENTREVISTADOR**10.1. RECOMENDA APROFUNDAR ESTA ENTREVISTA? POR QUÊ?**

Sim.Inclusão no livro de registro e/ou tombamento

10.2. OUTRAS OBSERVAÇÕES