

INRC - INVENTÁRIO NACIONAL DE REFERÊNCIAS CULTURAIS QUESTIONÁRIO DE IDENTIFICAÇÃO LUGARES	CÓDIGO DA FICHA					
	--	--	--	--	Q50	---
	UF	SÍTIO-	LOC	ANO	FICHA	NO.

1. IDENTIFICAÇÃO DO QUESTIONÁRIO

DATA	30/03/2007	INÍCIO	13:00	TÉRMINO	19:00
ENTREVISTADOR	Márcia Netto	SUPERVISOR	Mônica da Costa		

2. LOCALIZAÇÃO

SÍTIO INVENTARIADO	Associação Beneficiente Ilê Asé Obaluayê Azauany
LOCALIDADE	Rua Neide Afonso,6/Q.14-Shangrilá-Rosa
MUNICÍPIO / UF	Belford Roxo -RJ

3. IDENTIFICAÇÃO DO BEM CULTURAL

DENOMINAÇÃO	Ilê Asé Obaluayê Azauany
OUTRAS DENOMINAÇÕES	Casa do Pai Ricardo de Obaluayê

4. IDENTIFICAÇÃO DO ENTREVISTADO

NOME	Ricardo Victória			Nº	
COMO É CONHECIDO(A)	Omolubá Onixegum	DATA DE NASCIMENTO / FUNDAÇÃO	18/10/1957 30/05/1992	SEXO	☒ MASCULINO ☐ FEMININO
ENDEREÇO	Rua Neide Afonso,6/Q14-Shangrilá-Rosa.Belford Roxo-RJ				
TELEFONE	3775 9460	FAX		E-MAIL	
OCUPAÇÃO	Técnico de Enfermagem				
ONDE NASCEU	RJ	DESDE QUANDO MORA NA LOCALIDADE			

5. RELAÇÃO COM O BEM INVENTARIADO

QUAL SUA RELAÇÃO COM O LUGAR QUE É TEMA DESTA ENTREVISTA?
Recebeu a casa de herança da avó (feita em Yemanjá aos 68 anos),onde morou desde criança. Após a avó falecer,foi morar na África em Angola, a trabalho em um hospital da Odebrech, para assim, juntar o dinheiro para a construção do Barracão.Este foi inaugurado quando Pai Ricardo retornou em 1992.

QUESTIONÁRIO DE IDENTIFICAÇÃO: LUGARES

--

--

--

--

Q50

6. DESCRIÇÃO DO LUGAR**6.1. DESENHO DO LUGAR**

Em anexo croqui.

6.2. OBSERVAÇÕES E ESCLARECIMENTOS SOBRE O DESENHO

- 1- Canteiro com assentamento de Oxossi e mastro
- 2- Canteiro com assentamento de Ogum
- 3- Casa de Exú
- 4- Casa de Xangô
- 5- Casa de Oxum
- 6- Casa de Oxossi
- 7- Canteiro e assentamento de Yamin
- 8- (---)
- 9- Casa de Yansã
- 10- Casa de Nanã
- 11- Canteiro de Ossaim
- 12- Casa de Oxalá
- 13- Casa de Yemanjá
- 14- Poço,canteiro e assentamento de Oxumarê
- 15- Barracão
- 16- Roncó de Obaluayê
- 17- Roncó para obrigações
- 18- Salão para refeições e receber visitantes
- 19- Cozinha
- 20- Segundo andar-quarto para filhos de Santo

6.3. QUAIS OS PRINCIPAIS MARCOS NATURAIS E EDIFICADOS DO LUGAR?

Barracão para festas(xirê),casas de Exú,Xangô,Oxum,Oxossi,Yansã,Nanã,Oxalá,Yemanjá,canteiros de Oxossi,Ogum,Ossaim,Oxumarê,Roncó de Obaluayê e para obrigações.

QUESTIONÁRIO DE IDENTIFICAÇÃO: LUGARES

--

--

--

--

Q50

6.4. QUAIS OS PRINCIPAIS MARCOS CENOGRÁFICOS E RITUAIS DO LUGAR?

Barracão com três atabaques, cadeira do Pai Ricardo e duas cadeiras de vime grande para orixás. Cadeiras laterais para visitantes ilustres; quadro com pintura de Obaluayê na parede de fundo e outro na parede lateral; cadeiras no fundo para assintência. Paramentação no ariaxé (centro do barracão). Cozinha com armários, fogão e geladeira. Salão para refeições com armários de alvenaria para guardar louças, utensílios em barro e ágata, mesa grande e sofá. Quartos de santo com assentamentos. Canteiros com assentamentos. Duas cobras em cobre no canteiro de Oxumarê e o mastro com bandeira branca em homenagem a Oxossi, o pai da Nação Ketu. Assentamento de Yansã acima do portão.

6.5. COMO SE FORMOU ESTE LUGAR?

Só havia a casa do Pai Ricardo, depois ele construiu o barracão e as casas de santo.

6.6. CONHECE ALGUMA HISTÓRIA SOBRE ESTE LUGAR OU ALGUM FATO NELE OCORRIDO?

Ver transcrição de áudio.

6.7. QUAIS FORAM AS PRINCIPAIS MUDANÇAS QUE OCORRERAM NESTE LUGAR? QUANDO E PORQUE OCORRERAM?

Todo o Barracão e Casas de Santo foram feitos juntos, apenas o segundo andar foi feito em 2002.

6.8. O QUE TORNA ESTE LUGAR IMPORTANTE NA LOCALIDADE?

USO	QUEM	QUANDO	ONDE
Xirê(festas)	Cem pessoas de níveis variados(vide transcrição)		Terreiro
Feitura de Ori(cabeça)	Cinco a dez pessoas	Vinte e um dias	Roncó(quarto)
Obi e Oborí	Cinco a oito pessoas	Sete dias	Roncó(quarto)
Obrigações de ano	Cinco a dez pessoas	Sete ou vinte e um dias	Roncó(quarto)

6.9. QUEM É RESPONSÁVEL OU PROPRIETÁRIO DESTE LUGAR?

Pai Ricardo de Obaluayê

7. IDENTIFICAÇÃO DE OUTROS BENS E INFORMANTES**7.1. QUEM MAIS PODE INFORMAR SOBRE ESTE LUGAR?**

Yalorixás, Babalorixás, Ekedis e Ogans. Pesquisador Raul Lodi.

QUESTIONÁRIO DE IDENTIFICAÇÃO: LUGARES

--

--

--

--

Q50

7.2. HÁ OUTROS LUGARES CARACTERÍSTICOS DESTA LOCALIDADE?

LUGARES	CARACTERÍSTICAS	CONTATO
Terreiro de Yá Nitinha	Nação Ketu Engenho Velho	
Terreiro de Mãe Beata	Alaketu	

8. REGISTROS FOTOGRÁFICOS E AUDIOVISUAIS LOCALIZADOS OU PRODUZIDOS DURANTE A ENTREVISTA

REFERÊNCIA	ASSUNTO	ONDE ENCONTRAR

9. MATERIAIS IMPRESSOS E OUTROS LOCALIZADOS DURANTE A ENTREVISTA

REFERÊNCIA	ASSUNTO	ONDE ENCONTRAR
Dissertação de Mestrado da Antropóloga Maria Lina		Biblioteca Nacional

10. OBSERVAÇÕES DO ENTREVISTADOR**10.1. RECOMENDA APROFUNDAR ESTA ENTREVISTA? POR QUÊ?**

Sim. Porque é um terreiro que preserva conhecimento de feitura de orixás raros e segue a tradição.

10.2. OUTRAS OBSERVAÇÕES