

INRC - INVENTÁRIO NACIONAL DE REFERÊNCIAS CULTURAIS			CÓDIGO DA FICHA					
ANEXO			RJ	RJ	03	10	F1-	A3
BENS CULTURAIS INVENTARIADOS			UF	SÍTIO	LOC.	ANO	FICHA	NO.

1. LOCALIZAÇÃO

SÍTIO INVENTARIADO	Rio de Janeiro
LOCALIDADE	Duque de Caxias
MUNICÍPIO / UF	Duque de Caxias / RJ

2. RELAÇÃO DOS BENS**2.1. CELEBRAÇÕES**

DENOMINAÇÃO					IDENTIFICADO		1	
					SIM	NÃO		
TIPO	☐ CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☐ FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☐ OFÍCIO							
CONDIÇÃO ATUAL	☐ VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA							
OCORRÊNCIA	ÉPOCA		LUGAR					
DESCRIÇÃO								
REGISTROS					Nº			
CONTATOS					Nº			

DENOMINAÇÃO					IDENTIFICADO		2	
					SIM	NÃO		
TIPO	☐ CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☐ FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☐ OFÍCIO							
CONDIÇÃO ATUAL	☐ VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA							
OCORRÊNCIA	ÉPOCA		LUGAR					
DESCRIÇÃO								
REGISTROS					Nº			
CONTATOS					Nº			

ANEXO : BENS CULTURAIS INVENTARIADOS				RJ	RJ	03	10	F1-	A3
---	--	--	--	-----------	-----------	-----------	-----------	------------	-----------

2.2. EDIFICAÇÕES

DENOMINAÇÃO					IDENTIFICADO		3	
					SIM	NÃO		
TIPO	☐ CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☐ FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☐ OFÍCIO							
CONDIÇÃO ATUAL	☐ VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA							
OCORRÊNCIA	ÉPOCA		LUGAR					
DESCRIÇÃO								
REGISTROS					Nº			
CONTATOS					Nº			

DENOMINAÇÃO					IDENTIFICADO		4	
					SIM	NÃO		
TIPO	☐ CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☐ FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☐ OFÍCIO							
CONDIÇÃO ATUAL	☐ VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA							
OCORRÊNCIA	ÉPOCA		LUGAR					
DESCRIÇÃO								
REGISTROS					Nº			
CONTATOS					Nº			

2.3. FORMAS DE EXPRESSÃO

DENOMINAÇÃO					IDENTIFICADO		5	
					SIM	NÃO		
TIPO	☐ CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☐ FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☐ OFÍCIO							
CONDIÇÃO ATUAL	☐ VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA							
OCORRÊNCIA	ÉPOCA		LUGAR					
DESCRIÇÃO								
REGISTROS					Nº			
CONTATOS					Nº			

ANEXO : BENS CULTURAIS INVENTARIADOS	RJ	RJ	03	10	F1-	A3
---	-----------	-----------	-----------	-----------	------------	-----------

DENOMINAÇÃO					IDENTIFICADO		6
					SIM	NÃO	
TIPO	☐ CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☐ FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☐ OFÍCIO						
CONDIÇÃO ATUAL	☐ VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA						
OCORRÊNCIA	ÉPOCA		LUGAR				
DESCRIÇÃO							
REGISTROS					Nº		
CONTATOS					Nº		

2.4. LUGAR

DENOMINAÇÃO	Terreiro de Ogum				IDENTIFICADO		7
					SIM	NÃO	
TIPO	☐ CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☐ FORMA DE EXPRESSÃO ☒ LUGAR ☐ OFÍCIO						
CONDIÇÃO ATUAL	☒ VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA						
OCORRÊNCIA	ÉPOCA	12/10/2001	LUGAR	Imbariê - Duque de Caxias			
DESCRIÇÃO	Pai Gustavo comprou o terreno e começou a construir e foi fazendo yaô internamente, e teve o cuidado de filmar tudo, desde o primeiro dia da obra, dia que plantou o axé, todos os filhos de santo ajudavam. Queria inaugurar com tudo pronto, marcou uma data não deu, e a inauguração foi 12 de Outubro de 2001. Uma grande festa está tudo filmado(em anexo CD). Pai Gustavo vai narrando tudo desde a construção, registrou todas as fases. Quando pai Gustavo comprou o terreno, foi construindo os quartos de santo, o barracão e as outras dependências aos poucos. Atualmente ainda está construindo quarto de santo. O terreiro possui área verde com quartos de santo, um deles sendo construído. Ao centro do terreiro, barracão com piso de ardósia, pilastras brancas e telha de amianto. Cadeira do pai de santo encostada em pilastra e de frente para o conjunto de atabaques. Nas paredes quadros com fotografias e pinturas de orixás.						
REGISTROS	Foram realizados: visitas de campo, entrevistas, vídeos, fotografias e o levantamento de livros que abordam o tema.				Nº	Ver Anexos 1 e 2	
CONTATOS	Gustavo José Ferreira (Pai Gustavo de Ogum)				Nº	Ver Anexo 4	

ANEXO : BENS CULTURAIS INVENTARIADOS	RJ	RJ	03	10	F1-	A3
---	-----------	-----------	-----------	-----------	------------	-----------

DENOMINAÇÃO	Terreiro Rwe Sinfá (Casa das Águas de Ifá)				IDENTIFICADO		8	
					SIM	NÃO		
TIPO	☐ CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☐ FORMA DE EXPRESSÃO ☒ LUGAR ☐ OFÍCIO							
CONDIÇÃO ATUAL	☒ VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA							
OCORRÊNCIA	ÉPOCA	1995	LUGAR	Nova Campinas, Duque de Caxias				
DESCRIÇÃO	Herdou o Asé Guadabá de Guaiacu Rosena, africana que veio para o Rio em 1820 e fundou o Asé no Bairro da Saúde. Esta faleceu e passou o Asé para Adelaide dos Santos que era mãe de Natalina de Oxum (a Mãe de Santo de Mejitó Helena de Dan) que ao falecer passou o Asé para Mejitó. Em janeiro de 1995, reabriu o terreiro no endereço citado. Primeiro comprou o terreno e foi construindo aos poucos. Depois comprou dois terrenos onde hoje ficam as árvores sagradas e alguns assentamentos. O terreiro possui barracão par axirês (festas), 1º andar usado para o Candomblé e 2º andar moradia, roncós e assentamentos; banheiros, oficina e canil.							
REGISTROS	Foram realizados: visitas de campo, entrevistas, vídeos, fotografias e o levantamento de livros que abordam o tema.				Nº	Ver Anexos 1 e 2		
CONTATOS	Helena Batista de Araújo (Mejitó Helena de Dan)				Nº	Ver Anexo 4		

DENOMINAÇÃO	Terreiro Ilê Ajagunã Ajagunã Asé Oyá Messan				IDENTIFICADO		9	
					SIM	NÃO		
TIPO	☐ CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☐ FORMA DE EXPRESSÃO ☒ LUGAR ☐ OFÍCIO							
CONDIÇÃO ATUAL	☒ VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA							
OCORRÊNCIA	ÉPOCA	1970	LUGAR	Pantanal – Duque de Caxias				
DESCRIÇÃO	Inicialmente Seu Didi de Ajagunã, filho de santo do famoso João da Gomeia, adquire os terrenos em 1970 por intermédio de Yansã. Quando em 1977, Seu Didi falece e o seu sucessor Pai Bira de Ogum, que fez obrigação de sete anos com Pai Valdomiro de Xangô, assume o barracão em 1978. Em 1998, Pai Bira falece e tem seu axexê realizado por Pai Valdomiro de Xangô. Sendo assim em 2001, Pai Reginaldo, filho de Pai Bira de Ogum, herda e assume o terreiro. O terreiro conta com um barracão para festas (xirê) contendo: bancadas laterais, piso de ardósia, ao centro vaso, ao fundo conjunto de três atabaques, a esquerda destes cadeira do pai de santo. Em cima, ao centro, duas reproduções fotográficas (da esquerda para a direita): o primeiro Seu Didi, primeiro pai de santo da casa e, na segunda reprodução está o seu sucessor Pai Bira de Ogum, pai de santo de Pai Reginaldo. Cada canto desta mesma parede conta com um ventilador. A cobertura deste barracão é de telha de amianto.							
REGISTROS	Foram realizados: visitas de campo, entrevistas, vídeos, fotografias e o levantamento de livros que abordam o tema.				Nº	Ver Anexos 1 e 2		
CONTATOS	Reginaldo Pereira de Freitas (Pai Reginaldo)				Nº	Ver Anexo 4		

ANEXO : BENS CULTURAIS INVENTARIADOS	RJ	RJ	03	10	F1-	A3
---	-----------	-----------	-----------	-----------	------------	-----------

DENOMINAÇÃO	Terreiro Ilê Asé Baru Lepé				IDENTIFICADO		10
					SIM	NÃO	
TIPO	☐ CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☐ FORMA DE EXPRESSÃO ☒ LUGAR ☐ OFÍCIO						
CONDIÇÃO ATUAL	☒ VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA						
OCORRÊNCIA	ÉPOCA		LUGAR	Parque Fluminense – Duque de Caxias			
DESCRIÇÃO	Inicialmente era um pequeno terreiro. Mais tarde foram comprados três lotes onde foram sendo ampliadas e construídas novas dependências. O número de filhos de santo foi aumentando dando origem a necessidade de quartos de santo maiores e acomodações para uso cotidiano. O terreiro possui o barracão principal, o barracão de Ogum, Casa de Oxossi, Casa de Obaluayê, cozinha grande, prédio de 2 andares, casa dos fundos, quartos de santo.						
REGISTROS	Foram realizados: visitas de campo, entrevistas, vídeos, fotografias e o levantamento de livros que abordam o tema.				Nº	Ver Anexos 1 e 2	
CONTATOS	Valdemiro Costa Pinto (Pai Valdemiro de Xangô)				Nº	Ver Anexo 4	

DENOMINAÇÃO	Terreiro Ilê Asé Oju Oba Ogo Odo				IDENTIFICADO		11
					SIM	NÃO	
TIPO	☐ CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☐ FORMA DE EXPRESSÃO ☒ LUGAR ☐ OFÍCIO						
CONDIÇÃO ATUAL	☒ VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA						
OCORRÊNCIA	ÉPOCA	21/05/1978	LUGAR	Parque São José – Duque de Caxias			
DESCRIÇÃO	Moradia do Pai Bira e de sua mãe carnal. Quarto de jogo para atendimento a clientes, banhos, ebós, obi, bori, feitura e xirê. Barracão para xirês (festas), casas de Oxalá, Xangô, Oxum, Yemanjá, Omolu, Omilê, Yansã, Ossaim, Nanã, Oxossi, Ogum e fonte de Oxum.						
REGISTROS	Foram realizados: visitas de campo, entrevistas, vídeos, fotografias e o levantamento de livros que abordam o tema.				Nº	Ver Anexos 1 e 2	
CONTATOS	Ubirajara Gomes da Silva (Pai Bira de Xangô)				Nº	Ver Anexo 4	

ANEXO : BENS CULTURAIS INVENTARIADOS	RJ	RJ	03	10	F1-	A3
---	-----------	-----------	-----------	-----------	------------	-----------

DENOMINAÇÃO	Terreiro Ilé Asé deYá Atará Magbá				IDENTIFICADO		12
					SIM	NÃO	
TIPO	☐ CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☐ FORMA DE EXPRESSÃO ☒ LUGAR ☐ OFÍCIO						
CONDIÇÃO ATUAL	☒ VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA						
OCORRÊNCIA	ÉPOCA	01/1974	LUGAR	Parque Equitativa – Santa Cruz da Serra – Duque de Caxias			
DESCRIÇÃO	Quando a Mãe Gisele comprou o terreno só havia uma pequena casa, que ela ampliou com o passar do tempo com seus próprios recursos financeiros. O terreiro possui: barracão principal para festas (xirê), três atabaques, bancos para visitantes, uma cadeira para a Mãe de Santo, três cadeiras em cada lado, uma mesa de madeira no canto, uma escultura do axé de Xangô sobre pequena mesa no canto esquerdo, porta do quarto para jogo. Quarto de jogo: mesa para jogo, duas cadeiras, armário de canto com objetos rituais, esculturas em madeira na parede. OBS: Dentro do quarto de jogo tem uma porta para o quarto de Xangô. Quartos de santo com assentamentos: Xangô, Yansã, Oxum, Oxalá, Yemanjá, Ogum, Obaluayê, Exu e Oxossi. Assentamentos ao ar livre: Oxumarê e Ossaim. Cozinha para comidas de santo: fogão à lenha, mesa de alvenaria e armário de alvenaria.						
REGISTROS	Foram realizados: visitas de campo, entrevistas, vídeos, fotografias e o levantamento de livros que abordam o tema.				Nº	Ver Anexos 1 e 2	
CONTATOS	Gisele Cossard Omindarewá (Mãe Gisele de Omindawréa)				Nº	Ver Anexo 4	

2.5. OFÍCIOS E MODOS DE FAZER

DENOMINAÇÃO					IDENTIFICADO		13
					SIM	NÃO	
TIPO	☐ CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☐ FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☐ OFÍCIO						
CONDIÇÃO ATUAL	☐ VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA						
OCORRÊNCIA	ÉPOCA		LUGAR				
DESCRIÇÃO							
REGISTROS					Nº		
CONTATOS					Nº		

DENOMINAÇÃO					IDENTIFICADO		14
					SIM	NÃO	
TIPO	☐ CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☐ FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☐ OFÍCIO						
CONDIÇÃO ATUAL	☐ VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA						
OCORRÊNCIA	ÉPOCA		LUGAR				
DESCRIÇÃO							
REGISTROS					Nº		
CONTATOS					Nº		

ANEXO : BENS CULTURAIS INVENTARIADOS	RJ	RJ	03	10	F1-	A3
---	-----------	-----------	-----------	-----------	------------	-----------

3. TÉCNICOS RESPONSÁVEIS

PESQUISADOR(ES)	Márcia Netto e Fabiana Motta.		
SUPERVISOR	Mônica Costa		
PREENCHIDO POR	Fabiana Motta.		DATA 10/07/2010
RESPONSÁVEL PELO INVENTÁRIO	Márcia Netto		